

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Катедра суспільних наук
Навчальний рік 2024-2025

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

«Медицина та художня культура»
(назва освітнього компоненту)

Вибірковий освітній компонент

Форма здобуття освіти очна

Галузь знань 22 «Охорона здоров'я»
(код і назва галузі знань)

Спеціальність 221 «Стоматологія»
(код і назва спеціальності)

Освітньо-професійна програма «Стоматологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти

Курс 3

Силабус освітнього компоненту розглянуто на засіданні кафедри суспільних наук.

Протокол від
"26" серпня 2022 року № 3

Завідуючий кафедрою


(підпис)

Робак Л.Ю.
(підпис, прізвище)

Схвалено методичною комісією ХНМУ з проблем загальної та передфахової підготовки

Протокол від
"31" серпня 2022 року № 1

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Катедра суспільних наук
Навчальний рік 2024-2025

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

«Медицина та художня культура»

(назва освітнього компоненту)

Вибірковий освітній компонент

Форма здобуття освіти очна

Галузь знань 22 «Охорона здоров'я»

(шифр і назва галузі знань)

Спеціальність 221 «Стоматологія»

(шифр і назва спеціальності)

Освітньо-професійна програма «Стоматологія» другого (магістерського)
рівня вищої освіти

Курс 3

Силабус освітнього компоненту
розглянуто на засіданні катедри
суспільних наук

Протокол від
“26” серпня 2022 року № 3

Завідувач катедри

_____ Робак І.Ю.
(підпис) (ініціали, прізвище)

Схвалено методичною комісією
ХНМУ з проблем загальної та
передфахової підготовки

Протокол від
“31” серпня 2022 року № 1

РОЗРОБНИКИ СИЛАБУСУ:

1. Троценко Олексій Володимирович, старший викладач
(прізвище, ім'я та по-батькові, посада, вчене звання, науковий ступінь)

ДАНІ ПРО ВИКЛАДАЧІВ, ЯКІ ВИКЛАДАЮТЬ ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

Прізвище, ім'я, по батькові, посада, вчене звання, науковий ступінь

- Робак Ігор Юрійович, завідувач катедри, професор, доктор історичних наук, iy.robak@knmu.edu.ua
- Альков Володимир Андрійович, доцент, кандидат історичних наук, va.alkov@knmu.edu.ua
- Демочко Ганна Леонідівна, доцент, кандидат історичних наук, hl.demochko@knmu.edu.ua
- Чернуха Олександр Васильович, доцент, кандидат історичних наук, ov.chernukha@knmu.edu.ua
- Арзуманова Тетяна Володимирівна, доцент, кандидат історичних наук, tv.arzumanova@knmu.edu.ua
- Троценко Олексій Володимирович, старший викладач, ov.trotsenko@knmu.edu.ua

Професійні інтереси, посилання на профайл викладача (на сайті університету, катедри, в системі Moodle та інше): історія, культурологія

Контактний телефон (057)707-73-37

Консультації відповідно до графіка, розміщеного на інформаційному стенді катедри та в катедральній директорії в системі MOODLE (<http://distance.knmu.edu.ua/course/view.php?id=107>)

Локація:

Пр. Науки, 4, м. Харків, Харківський національний медичний університет, Головний корпус, 3 поверх, катедра суспільних наук

ВСТУП

Силабус освітнього компоненту «Медицина та художня культура» складений відповідно до освітньо-професійної програми (далі – ОПП) «Стоматологія» й Стандарту вищої освіти України (далі – Стандарт), другого (магістерського) рівня, галузі знань 22 “Охорона здоров'я”, спеціальності 221 «Стоматологія».

Опис освітнього компоненту (анотація) Обсяг освітнього компоненту складає 120 годин, 4 кредити. На лекції відведено 10 годин, на семінарські заняття – 30 годин, самостійна робота здобувачів вищої освіти – 80 годин. Матеріал структурований у 10 тем.

Предметом вивчення освітнього компоненту «Медицина та художня культура» є художня культура, як засіб впливу та інструмент надання медичної допомоги різним категоріям пацієнтів. Тематика курсу «Медицина та художня культура» відіграє важливу роль у формуванні гармонійної особистості лікаря-інтелектуала, активного члена сучасного суспільства та громадянина держави. На розгляд здобувачів вищої освіти запропоновано такі теми, вивчення яких сприятиме формуванню здатності аналізувати соціально значущі проблеми та культуротворчі процеси, розуміти суспільне значення своєї майбутньої професії. Головна увага приділяється аналізу взаємозв'язку медицини та художньої культури, створюються необхідні методологічні передумови для вирішення творчих завдань, спрямованих на розвиток мислення, творчої уяви та логіки майбутніх лікарів.

Виконання творчих завдань і дослідницьких проєктів дозволить майбутньому лікарю розширити особистісний інструментарій у процесі розуміння своїх пацієнтів та визначенні щодо них стратегії комунікації і лікувального процесу. Крім того, програма курсу виконує суттєву допомогу в залученні здобувачів вищої освіти до громадської роботи в житті університету.

Міждисциплінарні зв'язки: освітній компонент «Медицина та художня культура» належить до предметів, що мають дуже широкий спектр міжпредметних зв'язків, оскільки знаходиться на перетині таких сфер діяльності, як медицина, психологія, історія, мистецтво та ін.

Пререквізити Вивчення освітнього компоненту передбачає попереднє засвоєння предметів, які дають базові уявлення про освіту: «Історія і культура України», «Філософія»; курсів за вибором: «Культурологія», «Медичне краєзнавство», «Етика», «Релігієзнавство».

Постреквізити «Медицина та художня культура» предметно інтегрується з освітніми компонентами, які забезпечують подальшу гуманітарну підготовку медиків: «Медична субкультура», «Медицина і політика», «Основи християнської етики та моралі» та ін.

1. МЕТА І ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

1.1. Метою вивчення освітнього компонента є підготувати медичного фахівця, здатного розуміти медицину як частину загальнолюдського культурного процесу і застосовувати досягнення світової художньої культури у лікувальному процесі.

1.2. Основними завданнями вивчення освітнього компонента є забезпечити набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, визначених згідно з вимогами стандарту.

1.3. Компетентності й результати навчання, формуванню яких сприяє ОК (взаємозв'язок з нормативним змістом підготовки здобувачів вищої освіти, сформульованим у термінах результатів навчання у ОПП та Стандарті).

1.3.1. Вивчення освітнього компонента забезпечує опанування здобувачами вищої освіти **компетентностей**:

інтегральні:

здатність розв'язувати типові та складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у професійній діяльності у галузі охорони здоров'я, або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов та вимог.

загальні:

ЗК1 – Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ЗК3 – Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях

ЗК4 – Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК7 – Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел

ЗК8 – Здатність до адаптації та дії в новій ситуації

ЗК9 – Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК11 – Здатність працювати в команді.

ЗК12 – Прагнення до збереження навколишнього середовища

ЗК13 – Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК14 – Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК15 – Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

спеціальні (фахові, предметні):

ФК13 – Спроможність оцінювати вплив навколишнього середовища на стан здоров'я населення (індивідуальне, сімейне, популяційне).

ФК15 – Опрацювання державної, соціальної та медичної інформації.

1.3.2. Вивчення освітнього компоненту забезпечує набуття здобувачами вищої освіти наступних **програмних результатів навчання:**

ПРН 14 - Аналізувати та оцінювати державну, соціальну та медичну інформацію з використанням стандартних підходів та комп'ютерних інформаційних технологій

ПРН 16 - Формувати цілі та визначати структуру особистої діяльності на підставі результату аналізу певних суспільних та особистих потреб.

ПРН 17 - Дотримуватися здорового способу життя, користуватися прийомами саморегуляції та самоконтролю

ПРН 18 - Усвідомлювати та керуватися у своїй діяльності громадянськими правами, свободами та обов'язками, підвищувати загальноосвітній культурний рівень

ПРН 19 - Дотримуватися вимог етики, біоетики та деонтології у своїй фаховій діяльності.

Відповідно до рішення НАЗЯВО від 21 червня 2022 р. про історико-культурну складову освітнього процесу, вивчення історико-культурних процесів має забезпечує такі програмні результати навчання, щоб здобувач вищої освіти був готовий самостійно визначати закономірності і аналізувати суспільні процеси, що відбувалися у минулому та відбуваються нині, розуміти їх зв'язки та проводити історичні паралелі.

1.3.3. Вивчення освітнього компоненту забезпечує набуття здобувачами вищої освіти наступних **соціальний навичок (Soft skills):** навички комунікації, лідерство, відповідальність, вміння працювати в критичних умовах, залагоджувати конфлікти, працювати в команді, управляти своїм часом, самостійно приймати рішення, критично мислити.

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ОКР, ОПП	Характеристика освітнього компоненту	
		денна форма навчання	-
Кількість кредитів – 4	Напрямок підготовки 22 «Охорона здоров'я»	Вибіркова	
Загальна кількість годин – 120	Спеціальність: 221 «Стоматологія»	Рік підготовки (курс):	
		3-й	-й
		Семестр	
		6-й	-й

		Лекції	
Годин для денної форми навчання: аудиторних – 40 самостійної роботи – 80	Освітньо-кваліфікаційний рівень: II магістерський ОПП «Стоматологія»	10 - год.	год.
		Практичні, семінарські	
		30 год.	- год.
		Лабораторні	
		- год.	- год.
		Самостійна робота	
		80 год.	- год.
		Індивідуальні завдання: - год.	
Вид підсумковою контролю: залік			

2.1 Опис освітнього компоненту

2.2.1 Лекції

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Види лекцій
1.	Культура як духовний феномен людства. Художня культура цивілізацій Давнього Сходу і медицина.	1	Вступна, оглядова, проблемна, бінарна
2.	Гармонійне поєднання культури і медицини в Античні часи.	1	Оглядова, проблемна, бінарна
3.	Медицина та теоцентричний характер культури Середньовіччя. Гуманізм Відродження та медицина.	1	Оглядова, проблемна, бінарна
4.	Професійність медицини в рамках природознавства Нового Часу.	1	Оглядова, проблемна, бінарна
5.	Сучасна постмодерна культура та медицина.	1	Оглядова, проблемна, бінарна
6.	Медицина в історії української культури. Персонологічний аспект розвитку української культури та медицина.	1	Оглядова, проблемна, бінарна
7.	Медицина і література.	1	Оглядова, проблемна, бінарна
8.	Образотворче мистецтво та лікувальна справа.	1	Оглядова, проблемна, бінарна

9.	Медицина в динамічній культурі.	1	Оглядова, проблемна, бінарна
10.	Роль ЗМІ у висвітленні медичного життя.	1	Оглядова, проблемна, бінарна, завершальна
Всього лекційних годин		10	

2.2.2 Семінарські заняття

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Методи навчання	Форми контролю
1.	Культура як духовний феномен людства. Художня культура цивілізацій Давнього Сходу і медицина.	3	проблемне навчання, ділові ігри, «мозковий штурм», робота в групах, розвивальне навчання, різномірне навчання, евристичні бесіди, дискусії та дебати, презентаційний метод, метод проектного навчання, організація екскурсій до музеїв та на виставки	Усне опитування, тестове опитування в системі MOODLE
2.	Гармонійне поєднання культури і медицини в Античні часи.	3		
3.	Медицина та теоцентричний характер культури Середньовіччя. Гуманізм Відродження та медицина.	3		
4.	Професійність медицини в рамках природознавства Нового Часу.	3		
5.	Сучасна постмодерна культура та медицина.	3		
6.	Медицина в історії української культури. Персонологічний аспект розвитку української культури та медицина.	3		
7.	Медицина і література.	3		

8.	Образотворче мистецтво та лікувальна справа.	3		
9.	Медицина в динамічній культурі.	3		
10.	Роль ЗМІ у висвітленні медичного життя.	3		
Всього семінарських годин		30		

2.2.3 Практичні заняття

Не передбачено

2.2.4. Лабораторні заняття

Не передбачено

2.2.5. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Методи навчання	Форми контролю
1.	Культура як духовний феномен людства. Художня культура цивілізацій Давнього Сходу і медицина.	8	проблемне навчання, робота в групах, розвивальне навчання,	Усне опитування, тестове опитування в системі MOODLE, участь у наукових конференціях
2.	Гармонійне поєднання культури і медицини в Античні часи.	8	різнорівневе навчання, презентаційний	
3.	Медицина та теоцентричний характер культури Середньовіччя. Гуманізм Відродження та медицина	8	метод, метод проектного навчання	
4.	Професійність медицини в рамках природознавства Нового Часу.	8		
5.	Сучасна постмодерна культура та медицина	8		
6.	Медицина в історії української культури. Персонологічний аспект	8		

	розвитку української культури та медицина.			
7.	Медицина і література.	8		
8.	Образотворче мистецтво та лікувальна справа	8		
9.	Медицина в динамічній культурі.	8		
10.	Роль ЗМІ у висвітленні медичного життя.	8		
Всього годин		80		

Методи навчання: розповідь-пояснення, бесіда, лекція, ілюстрація, демонстрація, презентація, відеоролики, відеофільми, дискусія, круглий стіл, ділова, рольова, імітаційна гра, моделювання процесів і ситуацій, делегування повноважень, кейс-метод, метод проєктів, дебати, метод «Мозковий штурм», вебінар, спаринг-партнерство (навчання в парах), коучінг (тренінг), віртуальна консультація, віртуальний тьюторіал, брифінг, інтерв'ю.

Методи контролю:

Поточний контроль: усне опитування (індивідуальне і фронтальне); письмове опитування; тестовий контроль; творчі завдання; індивідуальні завдання; реферати; анотації; взаємоконтроль; самоконтроль; доповідь; виступ на задану тему.

Підсумковий контроль: залік.

3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

3.1. Оцінювання успішності навчання здобувачів освіти здійснюється на підставі чинної «Інструкції з оцінювання навчальної діяльності здобувачів вищої світи ХНМУ» (таблиця 2).

Таблиця 2

Перерахунок середньої оцінки за поточну діяльність у багатобальну шкалу (для ОК, що завершуються заліком)

4-бальна шкала	200-бальна шкала	4-бальна шкала	200-бальна шкала	4-бальна шкала	200-бальна шкала
5	200	4.22-4,23	169	3.45-3,46	138
4.97-4,99	199	4.19-4,21	168	3.42-3,44	137
4.95-4,96	198	4.17-4,18	167	3.4-3,41	136
4.92-4,94	197	4.14-4,16	166	3.37-3,39	135
4.9-4,91	196	4.12-4,13	165	3.35-3,36	134
4.87-4,89	195	4.09-4,11	164	3.32-3,34	133
4.85-4,86	194	4.07-4,08	163	3.3-3,31	132
4.82-4,84	193	4.04-4,06	162	3.27-3,29	131
4.8-4,81	192	4.02-4,03	161	3.25-3,26	130
4.77-4,79	191	3.99-4,01	160	3.22-3,24	129
4.75-4,76	190	3.97-3,98	159	3.2-3,21	128
4.72-4,74	189	3.94-3,96	158	3.17-3,19	127
4.7-4,71	188	3.92-3,93	157	3.15-3,16	126

4.67-4,69	187	3.89-3,91	156	3.12-3,14	125
4.65-4,66	186	3.87-3,88	155	3.1-3,11	124
4.62-4,64	185	3.84-3,86	154	3.07-3,09	123
4.6-4,61	184	3.82-3,83	153	3.05-3,06	122
4.57-4,59	183	3.79-3,81	152	3.02-3,04	121
4.54-4,56	182	3.77-3,78	151	3-3,01	120
4.52-4,53	181	3.74-3,76	150	Менше 3	Недостатньо
4.5-4,51	180	3.72-3,73	149		
4.47-4,49	179	3.7-3,71	148		
4.45-4,46	178	3.67-3,69	147		
4.42-4,44	177	3.65-3,66	146		
4.4-4,41	176	3.62-3,64	145		
4.37-4,39	175	3.6-3,61	144		
4.35-4,36	174	3.57-3,59	143		
4.32-4,34	173	3.55-3,56	142		
4.3-4,31	172	3.52-3,54	141		
4.27-4,29	171	3.5-3,51	140		
4.24-4,26	170	3.47-3,49	139		

Технологія оцінювання освітнього компоненту (табл. 3 з «Інструкції з оцінювання навчальної діяльності...»).

Таблиця 3

Відповідність оцінок за 200 бальною шкалою та чотирибальною (національною) шкалою

Оцінка за 200 бальною шкалою	Оцінка за чотирибальною (національною) шкалою	Оцінка за двобальною шкалою
180–200	Відмінно	Зараховано
160–179	Добре	
150–159	Добре	
130–149	Задовільно	
120–129	Задовільно	
Менше 120	Незадовільно	Не зараховано

3.2. Питання до заліку:

1. Визначити головні підходи в культурологічній науці в розумінні людини як об'єкта і суб'єкта художньої культури та медицини.
2. Порівняти досягнення художньої культури і медицини цивілізацій Давнього Сходу.
3. Охарактеризувати особливості бачення людини в художній традиції античності на прикладі філософії і поезії.
4. Визначити досягнення Давньої Греції у справі культури здорового способу життя.
5. Наведіть приклади відображення медицини в давньоримському мистецтві.
6. Охарактеризуйте особливості світогляду людини у культурі Середньовіччя.

7. Визначте чинники, які гальмували розвиток медицини в контексті розвитку християнської культури.
8. Опишіть специфіку організації медичної освіти у середньовічних університетах.
9. Розкрийте значення наукових, культурних та географічних відкриттів епохи Ренесансу для розвитку медицини.
10. Визначте ціннісні парадигми розвитку художньої культури Нового часу.
11. Поміркуйте над феноменом “людина бароко”. В чому особливості розвитку медицини у мистецтві бароко.
12. Визначте фактори які зумовили розвиток медицини як наукової сфери у Новий час.
13. Розкрийте фактори, які зумовили розвиток медицини і художньої культури у ХХ ст.
14. Покажіть вплив напрямків мистецтва епохи Модерн на розвиток медичної сфери.
15. Визначте взаємозв'язок масової культури і медицини у Новітню добу.
16. Розкрийте значення науково-технічної революції для розвитку медицини.
17. Поясніть феномен відродження народної, «нетрадиційної» медицини.
18. Визначте характерні особливості медичної допомоги, наведені в писемних пам'ятках Київської Русі.
19. Охарактеризуйте стан медицина в контексті розвитку української культури Козацької доби.
20. Навести приклади осмислення медичної проблематики в художній культурі України ХІХ - початку ХХ ст.
21. Розкрийте особливості просвітницько-педагогічної діяльності лікарів в Україні ХІХ - початку ХХ ст.
22. Охарактеризуйте роль медицини в контексті розвитку української та зарубіжної літератури.
23. Розкрийте типові риси проблеми ставлення суспільства до хворих в українській та зарубіжній літературі.
24. Покажіть шляхи розвитку медичної деонтології у контексті розвитку художньої література ХХ ст.
25. Визначте виражальні засоби мистецтва які застосовуються в сучасній медицині.
26. Проаналізуйте характер медичної тематики в творах образотворчого мистецтва.
27. Гра – як форма суспільної свідомості.
28. Визначте відомі засоби використання медицини у театральних діях сучасності.
29. Проаналізуйте засоби і прийоми музики в контексті практики арт-терапії.
30. Покажіть позитивні і негативні чинники впливу преси та комунікаційних систем на професійну діяльність лікаря.
31. Розкрийте можливості сучасного кіномистецтва як поєднання динамічного та статичного в художній культурі та медицині.

32. Покажіть вплив телебачення та новітніх інформаційних технологій на формування професійної компетентності лікаря.

3.3. Контрольні питання

Контрольні питання

Тема 1.

1. Предмет і завдання курсу. Етимологія терміну «художня культура».
2. Людина як об'єкт і суб'єкт художньої культури та медицини.
3. Матеріальні і духовні здобутки культури Давнього Сходу.
4. Художня культура та досягнення медицини Давнього Сходу.

Тема 2.

1. Людина в художній традиції античності.
2. Культура здорового способу життя та медицина давньої Греції.
3. Людина в давньоримській художній традиції: лікар в суспільній свідомості римлян;
4. Медицина в давньоримському мистецтві.

Тема 3.

1. Людина і світ у культурі Середньовіччя.
2. Медицина в контексті розвитку християнської культури.
3. Середньовічні університети як центри медицини.
4. Гуманізм як ідеологія Відродження. Значення наукових, культурних та географічних відкриттів для розвитку медицини.

Тема 4.

1. Світоглядні основи художньої культури Нового часу.
2. Феномен “людини бароко”: медицина у мистецтві бароко.
3. Художня культура класицизму.
4. Розвиток медицини як науки.

Тема 5.

1. Історичні передумови формування медицини і художньої культури ХХ ст.
2. Медицина і масова культура.
3. Науково-технічна революція і медицина.
4. Відродження народної, нетрадиційної медицини та громадська думка.

Тема 6.

1. Українська ментальність і проблеми здоров'я й розвитку людини. Медична допомога в писемних пам'ятках Київської Русі.
2. Медицина в культурі Козацької доби.
3. Медична проблематика в художній культурі України ХІХ - початку ХХ ст.

4. Просвітницько-педагогічна діяльність лікарів в Україні.

Тема 7.

1. Медицина в контексті історії літератури.
2. Проблема ставлення суспільства до хворих в українській та зарубіжній літературі.
3. Світова художня література ХХ ст. про медичну деонтологію.

Тема 8.

1. Виразальні засоби мистецтва.
2. Медична тематика в творах образотворчого мистецтва.
3. Лікарська діяльність як мистецтво.

Тема 9.

1. Гра – як форма суспільної свідомості.
2. Медицина у театральних дійствах.
3. Музика як дієвий засіб арт-терапії.

Тема 10.

1. Преса та комунікаційні системи в професійній діяльності лікаря.
2. Кіномистецтво як поєднання динамічного та статичного в художній культурі.
1. Телебачення та новітні інформаційні технології як засіб формування професійної компетентності лікаря.

3.4. Індивідуальні завдання формуються відповідно до контенту наукових конференцій, який щорічно затверджується планом роботи кафедри суспільних наук. Специфіка індивідуальних завдань для здобувачів вищої освіти погоджується з викладачем.

3.5. Правила оскарження оцінки

Якщо здобувач вищої освіти не задоволений результатами оцінювання його навчальної діяльності і виявив бажання оскаржити оцінку з предмета, він має право звернутися до керівництва кафедри та/або декана відповідного факультету з проханням провести повторне оцінювання його знань. Якщо вимоги мають під собою підстави, катедрою/деканатом створюється спеціальна комісія для проведення повторного оцінювання.

4. ПОЛІТИКА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

Вимоги освітнього компоненту

Письмові та домашні завдання треба виконувати повністю та вчасно, якщо у здобувачів вищої освіти виникають запитання, можна звернутися до викладача особисто або за електронною поштою, яку викладач надасть на першому практичному занятті.

Під час навчального процесу важливо дотримуватися таких правил:

- повага до колег;
- толерантність до інших та їхнього досвіду;
- сприйнятливість та неупередженість;
- здатність не погоджуватися з думкою, але шанувати особистість опонента;
- ретельна аргументація своєї думки та сміливість змінювати свою позицію під впливом доказів;
- обов'язкове знайомство з першоджерелами.

Вітається творчий підхід у різних його проявах. Від здобувачів вищої освіти очікується зацікавленість участю у міських, всеукраїнських та міжнародних конференціях, конкурсах та інших заходах з предметного профілю.

Відвідування занять та поведінка

Очікується, що здобувачі вищої освіти відвідуватимуть всі лекційні та семінарські заняття. Якщо вони пропустили заняття, необхідно відпрацювати його (згідно графіку на інформаційному стенді кафедри).

Під час занять дозволяється:

- залишати аудиторію на короткий час за потреби та за дозволом викладача;
- фотографувати слайди презентацій;
- брати активну участь у ході заняття.

заборонено:

- їсти (за винятком осіб, особливий медичний стан яких потребує іншого – в цьому випадку необхідне медичне підтвердження);
- палити, вживати алкогольні напої або наркотичні засоби;
- нецензурно висловлюватися або вживати слова, які ображають честь і гідність інших людей;
- грати в азартні ігри;
- наносити шкоду матеріально-технічній базі університету (псувати інвентар, обладнання; меблі, стіни, підлоги, засмічувати приміщення і територію);
- галасувати або прослуховувати гучну музику в аудиторіях і коридорах під час занять.

Використання електронних пристроїв

Використання електронних пристроїв у навчальному процесі допускається без обмежень за винятком тих випадків, які можуть перешкодити

процедурі об'єктивного оцінювання знань.

Політика щодо осіб з особливими освітніми потребами

Проведення навчального процесу здійснюється з урахуванням вимог сучасного українського законодавства відносно осіб з особливими освітніми потребами та регулюється нормативними документами університету.

Рекомендації щодо успішного складання

У процесі підготовки до практичних занять здобувачам вищої освіти необхідно опрацювати матеріали допоміжної літератури. Вітається активна участь під час обговорення в аудиторії, здобувачі вищої освіти мають бути готовими детально розбиратися в матеріалі, ставити запитання, висловлювати свою точку зору, дискутувати.

Заохочення та стягнення

Відповідно до «Інструкції з оцінювання навчальної діяльності при Європейській кредитно-трансферній системі організації навчального процесу у ХНМУ» здобувач вищої освіти може підвищити оцінку за модуль шляхом виконання індивідуальних завдань (участь з доповідями в конференціях, профільних олімпіадах, підготовка аналітичних оглядів з презентаціями тощо), що в разі успіху додає до 10 балів як заохочення.

Техніка безпеки

На першому занятті з курсу буде роз'яснено основні принципи охорони праці шляхом проведення відповідного інструктажу. Кожен здобувач вищої освіти повинен знати, де найближчий до аудиторії евакуаційний вихід, де знаходиться вогнегасник, як їм користуватися тощо.

Порядок інформування про зміни у силабусі

Про можливі зміни в силабусі буде повідомлено на сторінці катедри офіційного сайту ХНМУ і в катедральній директорії системи MOODLE, а також через відповідний деканат.

5. АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Одним з елементів академічної культури, які прищеплює університет, є розуміння здобувачем вищої освіти недопустимості будь-яких запозичень без належних посилань. Враховуючи це, головним завданням викладачів є формування навичок самостійної роботи, інтересу до навчання та суспільних цінностей. На перших заняттях проводитимуться інформаційні заходи щодо того, що саме вважати плагіатом та як коректно здійснювати дослідницько-науковий пошук.

6. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Богуцький Ю. П. Українська культура в європейському контексті / [Ю. П. Богуцький, В. П. Андрущенко, Ж. О. Безвершук, Л. М. Новохатько]. – К.: Знання, 2007. – 679 с.
2. Історія світової та української культури: Підручник для вищ. закл. Освіти / [В. А. Греченко, І. В. Чорний, В. А. Кушнерук, В. А. Режко]. – К. : Літера ЛТД, 2006. – 480 с.
3. Художня культура України: Навч. посіб. /Л.М. Масол, С.А. Ничкало, Г.І. Веселовська, О.І. Онищенко; За ред. Л.М. Масол.– К.: Вища школа, 2006.

Допоміжна

1. Гіптерс З. В. Культурологічний словник-довідник. – К. : ВД «Професіонал», 2006. – 328 с.
2. Ang S., Van Dyne L. Conceptualization of cultural intelligence: definition, distinctiveness and nomological network. Handbook of cultural intelligence: theory, measurement and application / S. Ang, L. Van Dyne. – NY: M.E. Sharpe (Ink.), 2008. – P.3–15.
3. Bauman R. Performance / Richard Bauman // A companion to folklore / Regina F. Bendix and Galit Hasan–Rokem.Eds. – Wiley– Blackwell, 2012. – P.94–118.

2. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Сторінка катедри суспільних наук ХНМУ [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://knmu.edu.ua/departments/kafedra-suspilnyh-nauk/>
2. Проект «Ізборник» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://izbornyk.org.ua/>

7. КОРИСНІ ПОСИЛАННЯ:

Положення про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин в Харківському національному медичному університеті
https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/polog_ad.pdf

Положення про Комісію з академічної доброчесності, етики та управління конфліктами
ХНМУ
https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/11/pol_komis_ad.pdf

ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА:

https://knmu.edu.ua/doc_block_type/proyekt-polozhennya-pro-organizacziyu-inklyuzyvnoho-navchannya-u-hnmu/

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ:

https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/11/pol_komis_ad.pdf
https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/polog_ad.pdf