

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра сексології, психотерапії та медичної психології
Навчальний рік 2025-2026

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

«Клінічна арт-терапія»

(назва освітнього компоненту)

Нормативний освітній компонент

Форма здобуття освіти _____ денна _____

Галузь знань 05 Соціальні та поведінкові науки
(шифр і назва галузі знань)

Спеціальність «053 «Психологія»»
(шифр і назва спеціальності)

Освітньо-професійна програма «Клінічна психологія»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
Курс 2



Силабус освітнього компонента
розглянуто на засіданні кафедри
сексології, психотерапії та медичної
психології

Схвалено методичною комісією
ХНМУ з проблем загальної та
природничо-наукової підготовки

Протокол від
«28» серпня 2024 року № 1

Протокол від
«30» серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри

Голова

(підпис) проф. М. В. Маркова
(ініціали, прізвище)

(підпис) проф. М. С. Мирошніченко
(ініціали, прізвище)

РОЗРОБНИКИ СИЛАБУСУ:

1. Маркова Маріанна Владиславівна – зав. кафедри, професор, доктор медичних наук, завідувачка кафедри сексології, психотерапії та медичної психології ХНМУ
2. Кочарян Гарнік Суренович – професор, доктор медичних наук, професор кафедри сексології, психотерапії та медичної психології ХНМУ
3. Фальова Олена Євгенівна – професор, доктор психологічних наук, професор кафедри сексології, психотерапії та медичної психології ХНМУ
4. Мартиненко Сергій Анатолійович – доцент, кандидат медичних наук, доцент кафедри сексології, психотерапії та медичної психології ХНМУ
5. Романова Ірина Василівна – доцент, кандидат медичних наук, доцент кафедри сексології, психотерапії та медичної психології ХНМУ
6. Завгородня Наталія Ігорівна – доцент, кандидат медичних наук, доцент кафедри сексології, психотерапії та медичної психології ХНМУ
7. Алієва Тетяна Асифівна – доцент, кандидат психологічних наук, доцент кафедри сексології, психотерапії та медичної психології ХНМУ
8. Сарвір Інна Миколаївна – доцент, кандидат медичних наук, доцент кафедри сексології, психотерапії та медичної психології ХНМУ
9. Плехов Владислав Андрійович – кандидат медичних наук, асистент кафедри сексології, психотерапії та медичної психології ХНМУ

ВСТУП

Силабус освітнього компонента «Клінічна арт-терапія» складений відповідно до освітньо-професійної програми (далі – ОПП) «Клінічна психологія» та Стандарту вищої освіти України (далі – Стандарт), другий (магістерський) рівень, галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки, спеціальності 053 Психологія.

Опис освітнього компонента (анотація). Освітній компонент «Клінічна арт-терапія» є нормативним освітнім компонентом для здобувачів освіти ОПП «Клінічна психологія». Вивчається на 2 курсі упродовж 1-го семестру.

Мета вивчення освітнього компонента спрямована на озброєння здобувачів освіти знаннями основ клінічної арт-терапії: основних категорій, базових принципів і методів роботи психолога; формування компетенцій психологічної практики в умовах клініки з використанням арт-терапії.

Завдання освітнього компонента – розкриття змісту та сучасного уявлення про арт-терапевтичний підхід; визначення особливостей використання клінічної арт-терапії; практичне ознайомлення з арт-терапевтичними методиками (ізотерапія, глинотерапія, бібліотерапія, мандалотерапія, казкотерапія, ігротерапія, піскова терапія, фототерапія, музикотерапія, колажування, драматерапія та ін.).

Предметом вивчення освітнього компонента є основні категорії, базові принципи і методи арт-терапевтичного підходу.

Зв'язки з іншими освітніми компонентами: вікові особливості клінічної психології, клінічна та консультативна психологія, психологія девіантного розвитку та поведінки, основи патопсихології та психіатрії, психологія неврозів та неврозоподібних станів, психоосвіта та педагогіка дорослих, моделі психотерапії та психотерапевтичні втручання.

Пререквізити: вікові особливості клінічної психології, клінічна та консультативна психологія, психологія девіантного розвитку та поведінки, основи патопсихології та психіатрії, психологія неврозів та неврозоподібних станів, психоосвіта та педагогіка дорослих.

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

1.1. Мета вивчення освітнього компонента спрямована на теоретичне ознайомлення та практичне відпрацювання здобувачами освіти знань та навичок основ клінічної арт-терапії: основних категорій, базових принципів і методів роботи психолога; формування компетенцій психологічної практики в умовах клініки з використанням арт-терапії.

1.2. Основними завданнями вивчення освітнього компонента є розкриття змісту та структури про арт-терапевтичний підхід; ознайомлення з процесуальними особливостями використання клінічної арт-терапії; практична демонстрація дії арт-терапевтичних методик (ізотерапія, глинотерапія, бібліотерапія, мандалотерапія, казкотерапія, ігротерапія, піскова терапія, фототерапія, музикотерапія, колажування, драматерапія та ін).

1.3. Компетентності та результати навчання, формуванню яких сприяє освітній компонент (взаємозв'язок з нормативним змістом підготовки здобувачів вищої освіти, сформульованим у термінах результатів навчання у ОПП та Стандарті).

1.3.1. Вивчення освітнього компонента забезпечує опанування здобувачами освіти компетентностей:

інтегральні:

Здатність вирішувати складні завдання і проблеми у процесі навчання та професійної діяльності у галузі психології, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.

загальні:

ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК5. Цінування та повага різноманітності мультикультурності.

ЗК6. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

спеціальні:

ФК4. Здатність здійснювати практичну діяльність (тренінгову, психотерапевтичну, консультаційну, психодіагностичну та іншу залежно від спеціалізації) з використанням науково верифікованих методів та технік.

ФК5. Здатність організовувати та реалізовувати просвітницьку та освітню діяльність для різних категорій населення у сфері психології.

ФК9. Здатність дотримуватися у фаховій діяльності норм професійної етики та керуватися загальнолюдськими цінностями.

1.3.2. Вивчення освітнього компонента забезпечує набуття здобувачами освіти наступних програмних результатів навчання:

ПР5. Розробляти програми психологічних інтервенцій (тренінг, психотерапія, консультування тощо), провадити їх в індивідуальній та груповій роботі, оцінювати якість.

ПР6. Розробляти просвітницькі матеріали та освітні програми, впроваджувати їх, отримувати зворотній зв'язок, оцінювати якість.

ПР9. Вирішувати етичні дилеми з опорою на норми закону, етичні принципи та загальнолюдські цінності.

ПР11. Здійснювати адаптацію та модифікацію існуючих наукових підходів і методів до конкретних ситуацій професійної діяльності.

1.3.3. Вивчення освітнього компонента забезпечує набуття здобувачами освіти наступних соціальний навичок (Soft skills):

1. комунікативність (реалізується через: метод роботи у групах та мозковий штурм під час аналізу, кейс метод, метод презентації результатів самостійної роботи та їх захисту в групі);

2. робота в команді (реалізується через: метод роботи у групах та мозковий штурм під час аналізу, кейс метод);

3. конфлікт-менеджмент (реалізується через: ділові ігри);

4. тайм-менеджмент (реалізується через: метод самоорганізації під час аудиторної роботи в групах та самостійна робота);

5. лідерські навички (реалізується через: метод презентації результатів самостійної роботи та їх захист у групі).

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь, ОПП	Характеристика освітнього компонента	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів – 4	Галузь знань 05 Соціальні та поведінкові науки	Нормативний	
Загальна кількість годин – 120	Спеціальність: 053 Психологія	Рік підготовки (курс):	
		2-й	
		Семестр	
		1-й	
Годин для денної форми навчання: аудиторних – 50 самостійної роботи здобувача освіти -70	Освітній ступінь: <u>магістр</u> ОПП Клінічна психологія	Лекції	
		24год.	
		Практичні, семінарські	
		26 год.	
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
		70 год.	
		Індивідуальні завдання:-	
		Вид підсумковою контролю: залік	

2.1 Опис освітнього компонента

2.2.1 Лекції

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Види лекцій
1	Теоретичні аспекти арт-терапії. Концепції арт-терапії. Види арт-терапії. Можливості використання арт-терапії у клінічній роботі	2	Вступна лекція, розповідь-пояснення, відео
2	Історія становлення арт-терапії. Сучасні тенденції розвитку арт-терапії.	2	Тематична лекція, презентація
3	Основні форми роботи в арт-терапії. Індивідуальна форма арт-терапевтичного консультування та його етапи. Основні підходи індивідуальної арт-терапії (гуманістична, психодинамічна, трансперсональна). Групова форма арт-терапії. Етапи групової арт-терапії.	2	Оглядова лекція, презентація, розповідь-пояснення,
4	Діагностичні можливості арт-терапії. Обмеження арт-терапевтичної діагностики. Діагностичні параметри у арт-терапії. Показання та протипоказання для використання арт-терапевтичних технік.	2	Тематична лекція, презентація, евристична бесіда
5	Арт-терапевтичні відносини. Функції і завдання арт-терапевта. Створення арт-терапевтичного простору.	2	Тематична лекція, презентація, евристична бесіда
6	Образотворча терапія як різновид арттерапії. Техніки образотворчої арт-терапії	2	Тематична лекція, презентація, розповідь-пояснення
7	Теоретичні аспекти бібліотерапії як різновиду арт-терапії. Бібліотерапія. Казкотерапія. Функції казок. Принципи та підходи до психологічного аналізу казок..	2	Тематична лекція, презентація, евристична бесіда

8	Танцювально-рухова терапія як різновид арт-терапії в широкому значенні. Основні особливості використання танцювально-рухової терапії.	2	Тематична лекція, презентація, розповідь-пояснення
9	Клінічна арт-терапія з різними верствами населення. Роль методів клінічної арт-терапії у подоланні наслідків травматичного стресу	6	Тематична лекція, презентація, евристична бесіда
10	Теоретичні аспекти і проблеми клінічної арт-терапії	2	Тематична лекція, презентація, евристична бесіда
	Усього годин	24	

2.2.2 Семінарські заняття не передбачено навчальним планом

2.2.3 Практичні заняття

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Методи навчання	Форми контролю
1	Теоретичні аспекти клінічної арт-терапії. . Особливості арт-терапевтичного процесу . Вимоги до арт-терапевтичного простору	2	Бесіда, виконання практичних завдань	тестовий контроль
2	Історія становлення арт-терапії. Сучасні тенденції розвитку.	2	Бесіда, обговорення , диспут	підготовка повідомлень
3	Основні форми роботи в арт-терапії. Діагностичні можливості арт-терапії	2	Бесіда, диспут	творчі завдання
4	Арт-терапевтичні відносини. Групова арт-терапія. Особливості роботи групи.	2	Бесіда, обговорення , диспут	творчі завдання
5	Образотворча терапія як різновид арттерапії. Принципи, правила роботи.	4	Бесіда, кейс-метод	виступ на задану тему

6	Техніки арт-терапії у вузькому значенні. Відпрацювання практичних навичок в методиках ізотерапії, глинотерапії, фототерапії, мандалотерапії.	2	Бесіда, обговорення, диспут	творчі завдання, взаємоконтроль, результати опрацювання технік
7	Теоретичні аспекти бібліотерапії як різновиду арт-терапії. Освоєння методик бібліотерапії, в тому числі казкотерапії.	2	Бесіда, обговорення, диспут	творчі завдання, результати опрацювання методик
8	Танцювально-рухова терапія та музикотерапія як різновиди арт-терапії в широкому значенні	2	Бесіда, обговорення, диспут	творчі завдання
9	Клінічна арт-терапія з різними верствами населення	6	Бесіда, кейс-метод	творчі завдання, результати опрацювання вправ
10	Сімейна арт-терапія. Арт-терапевтичні підходи у роботі з сім'єю. Завдання сімейної арт-терапії.	2	Бесіда, кейс-метод	творчі завдання, результати опрацювання технік
	Усього годин	26		

2.2.4. Лабораторні заняття не передбачено навчальним планом

2.2.5. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Методи навчання	Форми контролю
1	Теоретичні аспекти клінічної арт-терапії	7	робота з підручником та довідковою літературою	тестування
2	Історія становлення та розвитку арт-терапії в Україні	7	робота з підручником та довідковою літературою	конспект

3	Основні форми роботи в арт-терапії. Діагностичні можливості арт-терапії	7	робота з довідковою літературою	творчі завдання
4	Арт-терапевтичні відносини в динаміці	7	робота з довідковою літературою	творчі завдання
5	Образотворча терапія як різновид арттерапії. Мандалотерапія.	7	робота з довідковою літературою	творчі завдання
6	Техніки арт-терапії у вузькому значенні	7	робота з довідковою літературою	підготовка повідомленн я
7	Теоретичні аспекти бібліотерапії як різновиду арт-терапії	7	робота з довідковою літературою	підготовка повідомленн я
8	Танцювально-рухова терапія як різновид арт-терапії в широкому значенні. Музикотерапія.	7	робота з довідковою літературою, відеоматеріалами	творчі завдання
9	Клінічна арт-терапія з різними верствами населення	7	робота з довідковою літературою, відеоматеріалами	творчі завдання
10	Застосування арт-терапії з різними групами населення в соціальній сфер	7	робота з довідковою літературою	творчі завдання
	Усього годин	70		

3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

3.1. Оцінювання успішності навчання здобувачів освіти здійснюється на підставі чинної «Інструкції з оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти ХНМУ» від 21.08.21, № 181.

Організація поточного контролю. Викладачі слідкують за тим, щоб кожен здобувач освіти отримав необхідну компетенцію в напрямках, що входять до тем практичних занять. Засвоєння теми (поточний контроль) контролюється відповідно до конкретних цілей.

Оцінювання самостійної роботи здобувачів освіти. Самостійна робота здобувачів освіти, яка передбачена темою заняття поряд з аудиторною роботою, оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному занятті та заліку.

Оцінка освітнього компоненту. Загальна навчальна діяльність (ЗНД) – це навчальна діяльність здобувача освіти впродовж всього періоду вивчення освітнього компонента (або її частини), що закінчуються оцінкою з формою контролю «залік». ЗНД вважається виконаною, якщо здобувач відпрацював всі пропущені аудиторні заняття та лекції, а середній бал за всі теми ПК дорівнює

3-ом балам та вище. Бали за ЗНД для дисциплін з формою контролю «залік» розраховуються як середнє арифметичне балів ПК за всі теми всіх семестрів, впродовж всього періоду вивчення освітнього компонента (з точністю до сотих) за таблицею 2 «Перерахунок середньої оцінки за поточний контроль у багатобальну шкалу (для дисциплін, що завершуються заліком)», що додається (додаток 2), автоматично в межах функціоналу електронного журналу АСУ. ЗНД визначається у балах від 120 до 200.

Таблиця 2

Перерахунок середньої оцінки за поточну діяльність у багатобальну шкалу (для дисциплін, що завершуються заліком)

4-бальна шкала	200-бальна шкала	4-бальна шкала	200-бальна шкала	4-бальна шкала	200-бальна шкала
5	200	4.22-4,23	169	3.45-3,46	138
4.97-4,99	199	4.19-4,21	168	3.42-3,44	137
4.95-4,96	198	4.17-4,18	167	3.4-3,41	136
4.92-4,94	197	4.14-4,16	166	3.37-3,39	135
4.9-4,91	196	4.12-4,13	165	3.35-3,36	134
4.87-4,89	195	4.09-4,11	164	3.32-3,34	133
4.85-4,86	194	4.07-4,08	163	3.3-3,31	132
4.82-4,84	193	4.04-4,06	162	3.27-3,29	131
4.8-4,81	192	4.02-4,03	161	3.25-3,26	130
4.77-4,79	191	3.99-4,01	160	3.22-3,24	129
4.75-4,76	190	3.97-3,98	159	3.2-3,21	128
4.72-4,74	189	3.94-3,96	158	3.17-3,19	127
4.7-4,71	188	3.92-3,93	157	3.15-3,16	126
4.67-4,69	187	3.89-3,91	156	3.12-3,14	125
4.65-4,66	186	3.87-3,88	155	3.1-3,11	124
4.62-4,64	185	3.84-3,86	154	3.07-3,09	123
4.6-4,61	184	3.82-3,83	153	3.05-3,06	122
4.57-4,59	183	3.79-3,81	152	3.02-3,04	121
4.54-4,56	182	3.77-3,78	151	3-3,01	120
4.52-4,53	181	3.74-3,76	150	Менше 3	Недостатньо
4.5-4,51	180	3.72-3,73	149		
4.47-4,49	179	3.7-3,71	148		
4.45-4,46	178	3.67-3,69	147		
4.42-4,44	177	3.65-3,66	146		
4.4-4,41	176	3.62-3,64	145		
4.37-4,39	175	3.6-3,61	144		
4.35-4,36	174	3.57-3,59	143		
4.32-4,34	173	3.55-3,56	142		
4.3-4,31	172	3.52-3,54	141		
4.27-4,29	171	3.5-3,51	140		
4.24-4,26	170	3.47-3,49	139		

Семестровий контроль здійснюється на проміжних етапах навчання та є обов'язковою формою контролю навчальних досягнень здобувача освіти.

Він проводиться відповідно до навчального плану у вигляді заліку, в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу, визначеного навчальним планом, програмою освітнього компонента. Заліки проводяться на останньому практичному занятті відповідно до програми освітнього компонента.

Здобувач освіти допускається до семестрового контролю з конкретної освітньої компоненти, якщо він виконав умови допуску, визначені у програмі освітнього компонента.

3.2. Питання до заліку:

1. Поняття арт-терапії. Історія виникнення арт-терапії у якості наукового напрямку психотерапії.
2. Основні категорії методу. Загальний огляд сучасної клінічної арт-терапії і її окремих напрямів.
3. Класифікація різних форм і методів арт-терапії. Специфіка методу. Фактори ефективності методу.
4. Етапи індивідуальних і групових сеансів арт-терапії. Створення безпечного середовища.
5. Особливості та правила використання матеріалів у арт-терапії. Показання та протипоказання. Вибір матеріалу.
6. Психотерапевтичні концепції арт-терапії: гуманістична, психодинамічна, трансперсональна.
7. Терапевтичні можливості методу. Показання та протипоказання використання у клінічній роботі.
8. Групова арт-терапія. Аналіз динаміки групових арт-терапевтичних сесій.
9. Обладнання та оснащення арт-терапевтичного простору.
10. Основні техніки в ізотерапії. Принципи аналізу роботи.
11. Динамічне малювання. Медитативне малювання. Метод мандали.
12. Казкотерапія. Метафора казки. Етапи та форми роботи. Схеми психологічного аналізу казок:
13. Музикотерапія. Вплив музики на психіку людини. Механізми музикотерапії.
14. Поняття танцювально-рухової терапії. Основні принципи та задачі танцювально-рухової терапії.
15. Бібліотерапія. Можливості методу.
16. Мультимодальний підхід та інтеграція різних видів арт-терапії
17. Особистісна та професійна компетентність арт-терапевта.
18. Групова терапія. Студійна відкрита група. Динамічна (аналітична) група. Тематична група.
19. Групова арт-терапевтична робота з використанням тем, ігор і вправ.
20. Кабінет групової арт-терапії і його оснащення. Правила зберігання образотворчої продукції.
21. Використання арт-терапевтичних методик у роботі з парою.
22. Арт-терапія в подоланні наслідків травматичного стресу.

23. Показання та протипоказання до використання методу в клінічній роботі.

24. Використання методу у поєднанні з іншими методами психотерапії.

25. Етичні норми і принципи арт-терапевтичної діяльності.

3.3. Контрольні питання

3.4. Індивідуальні завдання не передбачено

3.5. Правила оскарження оцінки

Якщо здобувач освіти не згоден з отриманою на занятті оцінкою, він може її оскаржити. В такому разі його знання будуть оцінюватися комісією у складі завідувача або завуча кафедри, незалежного викладача та викладача групи, в якій він навчається.

4. ПОЛІТИКА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Для успішного засвоєння освітнього компонента необхідно, щоб здобувач освіти систематично готувався до практичних занять, виконував завдання для самостійної роботи, читав рекомендовану літературу, брав активну участь у обговоренні теми заняття.

Відвідування практичних занять є обов'язковим (за виключенням поважних причин). Заняття, що пропущене здобувачем освіти, з будь-якої причини, має бути відпрацьовано. Неприпустимо запізнюватися на заняття.

При спілкуванні з викладачем та оточуючими здобувачами освіти, він повинен виявляти ввічливість, розмовляти тихо і поводити себе спокійно.

5. АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Дотримання академічної доброчесності здобувачем освіти передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань та завдань з підсумкових контролів результатів навчання;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.

Порушенням академічної доброчесності вважається плагіат, списування, обман, фальсифікація тощо.

За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до наступної відповідальності:

- повторне проходження оцінювання (підсумковий контроль, залік тощо);
- повторне проходження навчального курсу;
- відрахування з ЗВО.

6. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Колпакчи О. Арт-терапія: курс лекцій. К.: Центр учбової літератури, 2018. 288 с.
2. Простір арт-терапії : [Зб. наук. праць] / УМО, 2022, ВГО «Арттерапевтична асоціація», 2022; [Редкол.: Лушин П.В. та ін.]. – К. : ФОП «Назаренко Т.В.», 2022. – Вип. 1 (31). – 104 с.
3. Тараріна О. Глибинна арт-терапія: практики трансформацій. К. : Астамір-В, 2023. 240 с.
4. Калька Н., Ковальчук З. Практикум з арт-терапії: навч.-метод. посібник. Ч. 1. К563 Львів : ЛьвДУВС, 2020. 232 с. Навчально-методичний посібник
5. Свистунова Ю.О. Арт-терапія як метод психо-соціального відновлення особистості. Сучасний виховний процес: сутність та інноваційний потенціал: матеріали звіт. наук.-практ. конф. Ін-ту проблем виховання НАПН України за 2021 рік. Вип. 10. Івано-Франківськ: НАІР, 2022. 220 с. С.174-178.
6. Кримова Н. О. Арт-терапія: трансформація досвіду особистості. The XIV International Scientific and Practical Conference" People and the world: global problems of human development", December 18-20, 2023, Prague, Czech Republic. 407 p. С. 341.

Допоміжна

1. Станішевська В.І. Можливості арт-терапії в подоланні внутрішньоособистісного конфлікту у підлітків. Психологічний журнал. / Ред. Сафін О.Д. Умань, 2020, Вип. №4, С. 47-54.
2. Карпюк А. О. Арт-терапія як метод соціальної роботи з молодими сім'ями. К. : НАУ, 2021. 112 с. URL: <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/57279>.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Корисні посилання:

Положення про запобігання, попередження та врегулювання випадків, пов'язаних із сексуальними домаганнями і дискримінацією у ХНМУ
https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/polog_sex.pdf

Положення про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин в Харківському національному медичному університеті
https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/polog_ad-1.pdf

Порядок проведення занять з поглибленого вивчення здобувачами освіти Харківського національного медичного університету окремих дисциплін понад обсяг навчального плану
https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/poriad_pogl-vyv_dysc.pdf

Положення про Комісію з академічної доброчесності, етики та управління конфліктами ХНМУ
https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/polog_komis_ad.pdf

Положення про визнання результатів неформальної освіти в Харківському національному медичному університеті https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/polog_neform_osv22.pdf

ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА:

https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/02/polog_org_incl-suprov.pdf

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ:

https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/polog_komis_ad.pdf

https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/polog_grup_ad.pdf