

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра філософії та суспільних наук
Навчальний рік 2024-2025

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

Нормативний освітній компонент

Форма здобуття освіти очна

Галузь знань 05 «Соціальні та поведінкові науки»

Спеціальність 053 «Психологія»

Освітньо-професійна програма «Клінічна психологія»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

Курс 1

Силабус освітнього компонента
розглянуто на засіданні кафедри
філософії

Протокол від
«27» серпня 2024 року № 1

Завідувачка кафедри

_____ К.І. Карпенко
(підпис) (ініціали, прізвище)

Схвалено методичною комісією
ХНМУ з проблем загальної та
природничо-наукової підготовки

Протокол від
«30» серпня 2024 року № 1

Голова

_____ проф. М. С. Мирошниченко
(підпис) (ініціали, прізвище)



РОЗРОБНИКИ СИЛАБУСУ:

1. Демочко Ганна Леонідівна, доцент катедри філософії та суспільних наук, кандидат історичних наук, доцент

(прізвище, ім'я та по-батькові, посада, вчене звання, науковий ступінь)

ВСТУП

Силабус освітнього компоненту «Історія української культури» складений відповідно до освітньо-професійної програми (далі – ОПП)

«Клінічна психологія» та Стандарту вищої освіти України (далі – Стандарт), фахівців першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 05 «Соціальні та поведінкові науки», спеціальності – 053 «Психологія» (денна форма навчання).

Опис освітнього компоненту (анотація). Головна увага при вивченні курсу приділяється студіюванню питань генезу та розвитку української культури. Освітній компонент націлений на дослідження майбутніми лікарями національної культури, формування україноцентричного світоглядного підґрунтя на основі розуміння цінності міжкультурного діалогу та поваги до культури інших народів. Він дає можливість збагатити духовний світ сучасної молоді найкращими надбаннями української культури, зрозуміти їхню цінність і самобутність, примножувати моральні та культурні цінності українського суспільства власним прикладом. Сьогодні відчувається гостра необхідність усвідомлення українством своєї ідентичності, ментальності та відстоювання української державності зокрема через культурні та мовні кордони.

Предметом вивчення освітнього компоненту «Історія української культури» є культурний простір сучасної людини. Тематика курсу «Історія української культури» відіграє важливу роль у формуванні гармонійної особистості лікаря-інтелектуала, активного члена сучасного суспільства та громадянина держави. Ознайомлення здобувачів вищої освіти із взаємозв'язком світової та національної культури, формування морально-естетичного світогляду майбутніх лікарів дозволить об'єктивно оцінити національну і світову культурну спадщину та визначити особистісні та професійні ціннісні орієнтири.

Міждисциплінарні зв'язки: освітній компонент «Історія української культури» належить до предметів, що мають дуже широкий спектр міжпредметних зв'язків, оскільки знаходиться на перетині таких сфер діяльності, як медицина, психологія, історія, мистецтво та ін.

Пререквізити: обсяг знань, необхідний для вступу на спеціальність.

1. МЕТА І ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

1.1. Метою вивчення освітнього компоненту є формування всебічно розвинену та гармонійну особистість майбутнього лікаря на основі загальнолюдських та національних культурних цінностей, шляхом оволодіння базовим набором загальних та спеціальних компетентностей, теоретико-методологічними знаннями з компонентами та практичними вміннями і навичками.

1.2. Основними завданнями вивчення освітнього компоненту є: з'ясувати, що являють собою культура України, як і навіщо вона вивчається в медичному виші; проаналізувати загальний хід культурного процесу в Україні; закономірності, наслідки та значення культурних явищ і процесів в Україні; ознайомити студентів із феноменом культури, його значенням в житті людини й суспільства; розглянути головні етапи розвитку української культури в контексті європейської цивілізації.

1.3. Компетентності та результати навчання, формуванню яких сприяє компонент (взаємозв'язок з нормативним змістом підготовки здобувачів вищої освіти, сформульованим у термінах результатів навчання у ОПП та Стандарті).

1.3.1. Вивчення освітнього компонента забезпечує опанування здобувачами освіти компетентностей:

інтегральні:

Здатність вирішувати складні завдання і проблеми у процесі навчання та професійної діяльності у галузі психології, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.

загальні:

ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК5. Цінування та повага різноманітності мультикультурності.

ЗК6. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

спеціальні:

ФК9. Здатність дотримуватися у фаховій діяльності норм професійної етики та керуватися загальнолюдськими цінностями.

1.3.2. Вивчення освітнього компонента забезпечує набуття здобувачами освіти наступних програмних результатів навчання:

ПР6. Розробляти просвітницькі матеріали та освітні програми, впроваджувати їх, отримувати зворотній зв'язок, оцінювати якість.

ПР7. Доступно і аргументовано представляти результати досліджень у писемній та усній формах, брати участь у фахових дискусіях.

ПР9. Вирішувати етичні дилеми з опорою на норми закону, етичні

принципи та загальнолюдські цінності.

1.3.3. Вивчення освітнього компоненту забезпечує набуття здобувачами вищої освіти наступних **соціальний навичок (Soft skills):** навички комунікації, лідерство, відповідальність, вміння працювати в критичних умовах, залагоджувати конфлікти, працювати в команді, управляти своїм часом, самостійно приймати рішення, критично мислити.

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика освітнього компоненту	
		денна форма навчання	-
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 05 «Соціальні та поведінкові науки»	Нормативний	
Загальна кількість годин – 90	Спеціальність: 053 «Психологія»	Рік підготовки:	
		1	-
		Семестр	
		1-й	-
		Лекції	
Годин для денної форми навчання: аудиторних – 40 самостійної роботи студента – 50	Освітньо-кваліфікаційний рівень: другий (магістерський) ОПП «Клінічна психологія»	20 год.	-
		Практичні, семінарські	
		20 год.	-
		Лабораторні	
		- год.	-
		Самостійна робота	
		50 год.	-
		Індивідуальні завдання:	
		- год.	
		Вид контролю: поточний і диф. залік	

2.1 Опис освітнього компоненту

2.2.1 Лекції

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Види лекцій
1.	Предмет і завдання курсу. Історичні умови виникнення та джерела формування української культури.	2	Вступна, оглядова, проблемна, бінарна
2.	Культура первісного суспільства і давніх цивілізацій	2	Оглядова, проблемна, бінарна
3.	Особливості культури Київської Русі-України та Галицько-Волинської держави.	2	Оглядова, проблемна, бінарна
4.	Українська культура XIV- першої половини XVII ст.	2	Оглядова, проблемна, бінарна
5.	Культурне життя в Україні в другій половині XVII- XVIII ст.	2	Оглядова, проблемна, бінарна
6.	Епоха просвітництва та романтизму в Україні (кін. XVIII ст. – I пол. XIX ст.)	2	Оглядова, проблемна, бінарна
7.	Українське національно-культурне відродження (друга пол. XIX ст. – поч. XX ст.). Український романтизм.	2	Оглядова, проблемна, бінарна
8.	Українська культура у міжвоєнний час та роки Другої світової війни.	2	Оглядова, проблемна, бінарна
9.	Розвиток культури в УРСР (1945-1991 рр.).	2	Оглядова, проблемна, бінарна
10.	Культуротворчі процеси в Україні в умовах незалежності.	2	Оглядова, проблемна, бінарна, завершальна

Усього		20	
---------------	--	-----------	--

2.2.2 Семінарські заняття

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Методи навчання	Форми контролю
1.	Предмет і завдання курсу. Історичні умови виникнення та джерела формування української культури.	2	проблемне навчання, ділові ігри, «мозковий штурм»	Усне опитування
2.	Культура первісного суспільства і давніх цивілізацій	2	презентаційний метод, ділові ігри, метод проектного навчання	Усне опитування
3.	Особливості культури Київської держави та Галицько-Волинського князівства.	2	презентаційний метод, ділові ігри, метод проектного навчання	Тестування в системі MOODLE
4.	Українська культура XIV-першої половини XVII ст.	2	проблемне навчання, різномісцеве навчання, презентаційний метод	Усне опитування
5.	Культурне життя в Україні в другій половині	2	різномісцеве навчання, евристичні бесіди, дискусії та дебати, метод	Усне опитування

	XVII- XVIII ст.		проектного навчання	
6.	Епоха просвітництва та романтизму в Україні (кін. XVIII ст. – I пол. XIX ст.)	2	проблемне навчання, презентаційний метод, ділові ігри	Тестування в системі MOODLE
7.	Українське національно-культурне відродження (друга пол. XIX ст. – поч. XX ст.). Український романтизм.	2	різнорівневе навчання, евристичні бесіди, дискусії та дебати, презентаційний метод	Усне опитування
8.	Українська культура у міжвоєнний час та роки Другої світової війни.	2	презентаційний метод, ділові ігри, метод проектного навчання	Усне опитування
9.	Розвиток культури в УРСР (1945-1991 рр.).	2	проблемне навчання, різнорівневе навчання, презентаційний метод	Усне опитування
10.	Культуротворчі процеси в Україні в умовах незалежності.	2	проблемне навчання, презентаційний метод, ділові ігри	Тестування в системі MOODLE
Усього		20		

2.2.3 Практичні заняття не передбачені

2.2.4. Лабораторні заняття не передбачені

2.2.5. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Методи навчання	Форми контролю
1	Предмет і завдання курсу. Історичні умови виникнення та джерела формування української культури.	5	проблемне навчання, ділові ігри, «мозковий штурм»	Усне опитування
2	Культура первісного суспільства і давніх цивілізацій	5	презентаційний метод, ділові ігри, метод проєктного навчання	Усне опитування
3	Особливості культури Київської держави та Галицько-Волинського князівства.	5	презентаційний метод, ділові ігри, метод проєктного навчання	Тестування в системі MOODLE
4	Українська культура XIV-першої половини XVII ст.	5	проблемне навчання, різнорівневе навчання, презентаційний метод	Усне опитування
5	Культурне життя в Україні в другій половині XVII-XVIII ст.	5	різнорівневе навчання, евристичні бесіди, дискусії та дебати	Усне опитування
6	Епоха просвітництва та романтизму в Україні (кін.	5	проблемне навчання, презентаційний метод, ділові	Тестування в системі MOODLE

	XVIII ст. – I пол. XIX ст.)		ігри	
7	Українське національно-культурне відродження (друга пол. XIX ст. – поч. XX ст.). Український романтизм.	5	різнорівневе навчання, евристичні бесіди, дискусії та дебати, презентаційний метод	Усне опитування
8	Українська культура у міжвоєнний час та роки Другої світової війни.	5	презентаційний метод, ділові ігри, метод проєктного навчання	Усне опитування
9	Розвиток культури в УРСР (1945-1991 рр.).	5	проблемне навчання, різнорівневе навчання, презентаційний метод	Усне опитування
10	Культуротворчі процеси в Україні в умовах незалежності.	5	проблемне навчання, презентаційний метод, ділові ігри	Тестування в системі MOODLE
Усього		50		

3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

3.1. Оцінювання успішності навчання здобувачів освіти здійснюється на підставі чинної «Інструкції з оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти ХНМУ» від 21.08.21, № 181.

Організація поточного контролю. Викладачі слідкують за тим, щоб кожен здобувач освіти отримав необхідну компетенцію в напрямках, що входять до тем практичних занять. Засвоєння теми (поточний контроль) контролюється відповідно до конкретних цілей.

Оцінювання самостійної роботи здобувачів освіти. Самостійна робота здобувачів освіти, яка передбачена темою заняття поряд з аудиторною роботою, оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному занятті та заліку.

Оцінка освітнього компоненту. Загальна навчальна діяльність (ЗНД) – це

навчальна діяльність здобувача освіти впродовж всього періоду вивчення освітнього компонента (або її частини), що закінчуються оцінкою з формою контролю «залік». ЗНД вважається виконаною, якщо здобувач відпрацював всі пропущені аудиторні заняття та лекції, а середній бал за всі теми ПК дорівнює 3-ом балам та вище. Бали за ЗНД для дисциплін з формою контролю «залік» розраховуються як середнє арифметичне балів ПК за всі теми всіх семестрів, впродовж всього періоду вивчення освітнього компонента (з точністю до сотих) за таблицею 2 «Перерахунок середньої оцінки за поточний контроль у багатобальну шкалу (для дисциплін, що завершуються заліком)», що додається (додаток 2), автоматично в межах функціоналу електронного журналу АСУ. ЗНД визначається у балах від 120 до 200.

Таблиця 2

**Перерахунок середньої оцінки за поточну діяльність у багатобальну шкалу
(для дисциплін, що завершуються заліком)**

4-бальна шкала	200- бальна шкала	4-бальна шкала	200- бальна шкала	4-бальна шкала	200-бальна шкала
5	200	4.22-4,23	169	3.45-3,46	138
4.97-4,99	199	4.19-4,21	168	3.42-3,44	137
4.95-4,96	198	4.17-4,18	167	3.4-3,41	136
4.92-4,94	197	4.14-4,16	166	3.37-3,39	135
4.9-4,91	196	4.12-4,13	165	3.35-3,36	134
4.87-4,89	195	4.09-4,11	164	3.32-3,34	133
4.85-4,86	194	4.07-4,08	163	3.3-3,31	132
4.82-4,84	193	4.04-4,06	162	3.27-3,29	131
4.8-4,81	192	4.02-4,03	161	3.25-3,26	130
4.77-4,79	191	3.99-4,01	160	3.22-3,24	129
4.75-4,76	190	3.97-3,98	159	3.2-3,21	128
4.72-4,74	189	3.94-3,96	158	3.17-3,19	127
4.7-4,71	188	3.92-3,93	157	3.15-3,16	126
4.67-4,69	187	3.89-3,91	156	3.12-3,14	125
4.65-4,66	186	3.87-3,88	155	3.1-3,11	124
4.62-4,64	185	3.84-3,86	154	3.07-3,09	123
4.6-4,61	184	3.82-3,83	153	3.05-3,06	122
4.57-4,59	183	3.79-3,81	152	3.02-3,04	121
4.54-4,56	182	3.77-3,78	151	3-3,01	120
4.52-4,53	181	3.74-3,76	150	Менше 3	Недостатньо
4.5-4,51	180	3.72-3,73	149		
4.47-4,49	179	3.7-3,71	148		
4.45-4,46	178	3.67-3,69	147		
4.42-4,44	177	3.65-3,66	146		
4.4-4,41	176	3.62-3,64	145		
4.37-4,39	175	3.6-3,61	144		
4.35-4,36	174	3.57-3,59	143		
4.32-4,34	173	3.55-3,56	142		

4.3-4,31	172	3.52-3,54	141
4,27-4,29	171	3.5-3,51	140
4.24-4,26	170	3.47-3,49	139

Семестровий контроль здійснюється на проміжних етапах навчання та є обов'язковою формою контролю навчальних досягнень здобувача освіти. Він проводиться відповідно до навчального плану у вигляді заліку, в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу, визначеного навчальним планом, програмою освітнього компонента. Заліки проводяться на останньому практичному занятті відповідно до програми освітнього компонента.

Здобувач освіти допускається до семестрового контролю з конкретної освітньої компоненти, якщо він виконав умови допуску, визначені у програмі освітнього компонента.

3.1. Питання до заліку:

1. Зміст, еволюція поняття «культура». Типологія культури.
2. Українська національна культура в контексті світової.
3. Періодизація, джерельна база та основні підходи до вивчення історії української культури.
4. Культурні пам'ятки кам'яного віку. Трипільська археологічна культура: поширення, характерні ознаки.
5. Культурні пам'ятки епохи бронзи і заліза. Культура грецьких колоній Північного Причорномор'я.
6. Слов'янська доба в культурі українських земель.
7. Культурна спадщина народів Криму доби раннього Середньовіччя.
8. Запровадження християнства у Київській Русі та його значення для еволюції культури.
9. Писемність, освіта, література, наукові знання, архітектура, образотворче та прикладне мистецтво, музика Київської Русі.
10. Соціокультурні процеси та мистецькі здобутки Галицько-Волинського князівства.
11. Внесок інших народів до історико-культурної спадщини Київської Русі та Галицько-Волинського князівства.
12. Ренесансно-реформаційні ідеї в українській культурі.
13. Освіта, наука, книгодрукування, просвітницька діяльність братств, література, музика, театр, архітектура та образотворче мистецтво.
14. Феномен козацької культури.
15. Діалог та взаємодія національних культур у Великому князівстві Литовському та Речі Посполитій, особливості розвитку культури народів українських земель під владою Молдавського та Московського князівств, Османської імперії, Угорщини.
16. Суспільно-політична ситуація в Україні у другій половині XVII – XVIII

ст. та її вплив на українську культуру.

17. Розвиток освіти і науки. «Золота доба» Києво-Могилянської академії.
18. Літописання і література, усна народна творчість, музична і театральна культура, архітектура, живопис епохи бароко.
19. Особливості розвитку культури народів України в період Гетьманщини, російського та австрійського панування.
20. Сутність національно-культурного відродження, його періодизація.
21. Освіта та наука, «Просвіти», наукові товариства, український літературний процес, театр, музика, національний стиль в архітектурі та образотворчому мистецтві.
22. Українська культура доби Першої світової війни та революцій.
23. Національно-культурні процеси в житті національних меншин України.
24. Культурне будівництво у радянській Україні в 20—30-ті рр. XX ст.
25. Українська культура в роки Другої Світової війни.
26. Культура радянської України в повоєнний період. Шістдесятництво як культурний феномен.
27. Культурне життя України в умовах соціально-економічних трансформацій 90-х років XX ст.
28. Реформування системи освіти в Україні. Стан, перспективи науково-технічного розвитку сучасної України.
29. Розвиток української літератури, театру, образотворчого та музичного мистецтва.
30. Сучасний український кінематограф.

3.2. Контрольні питання до семінарських занять

Тема 1. Предмет і завдання курсу. Історичні умови виникнення та джерела формування української культури.

1. Концептуальні підходи щодо визначення категорії «культури»: її сутності, функцій та структури.
2. Поняття світової та національної культури.
3. Періодизація, джерельна база, методологічні принципи вивчення історії української культури.

Тема 2. Культура первісного суспільства і давніх цивілізацій

1. Первісні культури на теренах сучасної України.
2. Культура народів Кіммерії, Скіфії і Сарматії.
3. Антична культура полісів Північного Причорномор'я.

Тема 3. Особливості культури Київської держави та Галицько-Волинського князівства.

1. Соціально-історичні умови становлення і розвитку культури Київської Русі.
2. Мова, писемність, освіта, науково-технічні знання. Література і фольклор.
3. Містобудування та архітектура. Особливості Галицької архітектури. Живопис та декоративно-прикладне мистецтво.

4. Історичне значення культури Київської Русі та Галицько-Волинського князівства. Київська Русь як частина середньовічної європейської цивілізації.

Тема 4. Українська культура XIV- першої половини XVII ст.

1. Національно-культурні процеси й духовне життя в Україні у XIV-XV ст.
2. Особливості міської культури.
3. Внесок братств у розвиток та збереження культурних цінностей та традицій.
3. Українська культура в XVI- першій половині XVII ст.

Тема 5. Культурне життя в Україні в другій половині XVII- XVIII ст.

1. Соціально-історичні умови становлення і розвитку культури другої половини XVII-XVIII ст.
2. Освіта та наука.

3. Література, усна народна творчість, музика і театр.

4. Архітектура і живопис

Тема 6. Епоха просвітництва та романтизму в Україні (кін. XVIII ст. – I пол. XIX ст.)

Тема 7. Українське національно-культурне відродження (друга пол. XIX ст. – поч. XX ст.). Український романтизм.

Тема 8. Українська культура у міжвоєнний час та роки Другої світової війни.

1. Основні тенденції в розвитку культури. Культурні процеси в Україні в роки Першої світової війни.
2. Розвиток освіти та науки.
3. Новітні тенденції, національна самобутність у театральному, образотворчому мистецтві.
та літературі у часи Центральної. Ради, Гетьманату, Директорії УНР.
4. Особливості національно-культурного будівництва в 1920-1930-ті роки.
5. Культура України в роки Другої Світової війни.

Тема 9. Розвиток культури в УРСР (1945-1991 рр.).

1. Освіта періоду радянської кризи.
2. Становище науки: здобутки і проблеми.
3. Розвиток літератури і мистецтва. Панування методу соціалістичного реалізму. Офіційне і «справжнє мистецтво».

Тема 10. Культуротворчі процеси в Україні в умовах незалежності.

1. Культурне життя України в умовах соціально-економічних трансформацій 90-х років XX ст.

2. Проблеми культурного розвитку українського суспільства в умовах поглиблення глобалізації на початку ХХІ ст.
3. Християнська церква і духовне оновлення українського народу в умовах розбудови суверенної української держави.
4. Міжнародні зв'язки України в сфері освіти, науки, культури.

3.4. Індивідуальні завдання формуються відповідно до контенту наукових конференцій, який щорічно затверджується планом роботи кафедри суспільних наук. Специфіка індивідуальних завдань для здобувачів вищої освіти погоджується з викладачем. Відповідно до «Інструкції з оцінювання навчальної діяльності здобувачів вищої освіти в ХНМУ» здобувач вищої освіти може підвищити оцінку шляхом виконання індивідуальних завдань (участь з доповідями в студентських конференціях, профільних олімпіадах, підготовка аналітичних оглядів з презентаціями тощо), що в разі успіху додає до 10 балів як заохочення.

3.5. Правила оскарження оцінки

Якщо здобувач вищої освіти не задоволений результатами оцінювання його навчальної діяльності і виявив бажання оскаржити оцінку з предмету, він має право звернутися до керівництва кафедри та/або декана відповідного факультету з проханням провести повторне оцінювання його знань. Якщо вимоги здобувача вищої освіти мають під собою підстави, кафедрою/деканатом створюється спеціальна комісія для проведення повторного оцінювання.

4. ПОЛІТИКА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

Вимоги освітнього компоненту

Письмові та домашні завдання треба виконувати повністю і вчасно, якщо у здобувачів вищої освіти виникають запитання, можна звернутися до викладача особисто або за електронною поштою, яку викладач надасть на першому практичному занятті.

Під час навчального процесу важливо дотримуватися таких правил:

- повага до колег;
- толерантність до інших та їхнього досвіду;
- сприйнятливість і неупередженість;
- здатність не погоджуватися з думкою, але шанувати особистість опонента;
- ретельна аргументація своєї думки та сміливість змінювати свою позицію під впливом доказів;
- обов'язкове знайомство з першоджерелами.

Вітається творчий підхід у різних його проявах. Від здобувачів вищої освіти очікується зацікавленість участю у міських, всеукраїнських та

міжнародних конференціях, конкурсах та інших заходах з предметного профілю.

Відвідування занять та поведінка

Очікується, що здобувачі вищої освіти відвідуватимуть всі лекційні та семінарські заняття. Якщо вони пропустили заняття, необхідно відпрацювати його (згідно графіку на інформаційному стенді кафедри).

Під час занять дозволяється:

- залишати аудиторію на короткий час за потреби та за дозволом викладача;
- фотографувати слайди презентацій;
- брати активну участь у ході заняття.

заборонено:

- їсти (за винятком осіб, особливий медичний стан яких потребує іншого – в цьому випадку необхідне медичне підтвердження);
- палити, вживати алкогольні напої або наркотичні засоби;
- нецензурно висловлюватися або вживати слова, які ображають честь і гідність інших людей;
- грати в азартні ігри;
- наносити шкоду матеріально-технічній базі університету (псувати інвентар, обладнання; меблі, стіни, підлоги, стелі, засмічувати приміщення і території);
- галасувати або прослуховувати гучну музику в аудиторіях і коридорах під час занять.

Використання електронних пристроїв

Використання електронних пристроїв у навчальному процесі допускається без обмежень за винятком тих випадків, які можуть перешкодити процедурі об'єктивного оцінювання знань студентів.

Політика щодо осіб з особливими освітніми потребами

Проведення навчального процесу здійснюється з урахуванням вимог сучасного українського законодавства відносно осіб з особливими освітніми потребами та регулюється нормативними документами університету.

Рекомендації щодо успішного складання

У процесі підготовки до практичних занять здобувачам вищої освіти необхідно опрацювати матеріали допоміжної літератури. Вітається активна участь під час обговорення в аудиторії, здобувачі вищої освіти мають бути готовими детально розбиратися в матеріалі, ставити запитання, висловлювати свою точку зору, дискутувати.

Заохочення та стягнення

Відповідно до «Інструкції з оцінювання навчальної діяльності при Європейській кредитно-трансферній системі організації навчального процесу у ХНМУ» здобувач вищої освіти може підвищити оцінку за модуль шляхом виконання індивідуальних завдань (участь з доповідями в студентських конференціях, профільних олімпіадах, підготовка аналітичних оглядів з презентаціями тощо), що в разі успіху додає до 10 балів як заохочення.

Техніка безпеки

На першому занятті з курсу буде роз'яснено основні принципи охорони праці шляхом проведення відповідного інструктажу. Кожен здобувач вищої освіти повинні знати, де найближчий до аудиторії евакуаційний вихід, де знаходиться вогнегасник, як їм користуватися тощо.

Порядок інформування про зміни у силабусі

Про можливі зміни в силабусі освітнього компоненту буде повідомлено на сторінці кафедри офіційного сайту ХНМУ і в кафедральній директорії системи MOODLE, а також через відповідний деканат.

5. АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Одним з елементів академічної культури, що їх прищеплює університет, є розуміння здобувачем вищої освіти недопустимості будь-яких запозичень без належних посилань. Враховуючи це, головним завданням викладачів є формування в здобувачів вищої освіти навичок самостійної роботи, інтересу до навчання та суспільно значущих цінностей. На перших заняттях проводитимуться інформаційні заходи щодо того, що саме вважати плагіатом та як коректно здійснювати дослідницький пошук.

6. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Історія української культури (від стародавніх часів до XIX ст.): ілюстрована хрестоматія. У 3-х частинах. / За заг. ред. проф. Ю. С. Сабадаш. Ч. I. Київ: вид-во Ліра-К, 2020. 320 с.
2. Бугрій В. Історія та культура України : навч. посіб. ; М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. Макаренка. Суми : Цьома С. П., 2017. 316 с.
3. Станіславська К. Мистецькі форми сучасної видовищної культури. Київ: Стилос, 2020. 272 с.
4. Качкан В., Величко О., Божко Н. Історія української культури (підручник, 4-е видання). Київ: Медицина, 2021. – 368 с

5. Огієнко І. Українська культура: коротка історія культурного життя українського народу. Київ: Центр навчальної літератури, 2018. 142 с.
6. Магія повсякдення давніх слов'ян. Нариси / за ред. С. Горбаненка. Київ: Академперіодика, 2022. 210 с.
7. Черкас Б., Ващук Д. Східне Пограниччя Європи: Український фронт у добу пізнього середньовіччя / Упорядк. наук. апарату: С. Блащук, Ю. Грищенко. НАН України. Інститут історії України. Київ: Інститут історії України, 2021. 176 с.
8. Гуржій О. Наддніпрянська Україна та зарубіжний світ у соціально-економічних вимірах XVII–XVIII ст. Історичні нариси / Відп. ред. В. А. Смолій. НАН України. Інститут історії України. Київ : Інститут історії України, 2022. 296 с.

Допоміжна

1. Грищенко О. Культурний простір і національна культура: теоретичне осмислення та практичне формування: монографія. Київ: Інститут культурології НАМ України, 2019. 256 с.
2. Степико М. Українська ідентичність у глобалізованому світі: монографія. Харків: Майдан. 2020. 258 с.
3. Огієнко І. Українська культура. Коротка історія культурного життя українського народу. Київ: Центр учбової літератури, 2019. 141 с.
4. Українська культура: цивілізаційний вимір / за ред. Я. С. Калакури, О. О. Рафальського, М.Ф. Юрій. Київ: ІПіЕНД ім. І.Ф.Кураса НАН України, 2015. 494 с.
5. Чорний Г. Хто ми є, українці? Київ: Вид-во Ярославів Вал, 2020. 224 с.
6. Історія та культура України: навчально-методичний посібник (у схемах і таблицях) / за наук. ред. проф. В. Бліхара. Львів: ПП «Арал», 2018. 480 с.

7.ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://uartlib.org/>– сайт історії та сучасності українського образотворчого мистецтва.
2. Офіційний сайт каналу «Культура». URL: cultureua.com.
3. Офіційний сайт Міністерства культури України. URL: mincult.kmu.gov.ua
4. Бібліотека українця: <http://teka.ks.ua/>
5. Ізборник: <http://litopys.org.ua/>
6. Інститут історії України Національної академії наук України: <http://www.history.org.ua/>
7. Культура України: історія української культури: відомі люди, побут, традиції... : <http://kua.net/>
8. Музей видатних діячів української культури: <http://mvduk.kiev.ua/>
9. Український центр: <http://www.ukrcenter.com/> 1000 років української

культури: <http://1000years.uazone.net/>.

КОРИСНІ ПОСИЛАННЯ

- Положення про запобігання, попередження та врегулювання випадків, пов'язаних із сексуальними домаганнями і дискримінацією у ХНМУ https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/polog_sex.pdf
- Положення про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин в Харківському національному медичному університеті https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/polog_ad-1.pdf
- Порядок проведення занять з поглибленого вивчення студентами Харківського національного медичного університету окремих дисциплін понад обсяг навчального плану https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/poriad_pogl-vyv_dyisc.pdf
- Положення про Комісію з академічної доброчесності, етики та управління конфліктами ХНМУ https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/polog_komis_ad.pdf
- Положення про визнання результатів неформальної освіти в Харківському національному медичному університеті https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/polog_neform_osv22.pdf
- ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА:
https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/02/polog_org_incl-suprov.pdf
- АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ:
https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/polog_komis_ad.pdf
https://knmu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/polog_grup_ad.pdf