

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра української мови, основ психології та педагогіки  
Навчальний рік 2022-2023

**СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

**«ОРАТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ»**

(назва освітнього компонента)

Вибірковий освітній компонент

Форма здобуття освіти \_\_\_\_\_ очна \_\_\_\_\_  
(очна; заочна; дистанційна)

Галузь знань \_\_\_\_\_ 23 «Соціальна робота» \_\_\_\_\_  
(шифр і назва галузі знань)

Спеціальність \_\_\_\_\_ 231 «Соціальна робота» \_\_\_\_\_  
(шифр і назва спеціальності)

Освітньо-професійна програма «Соціальна робота» \_\_\_\_\_

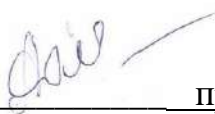
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти \_\_\_\_\_

Курс 2-й \_\_\_\_\_

Силабус освітнього компонента розглянуто на засіданні кафедри української мови, основ психології та педагогіки

Протокол від  
“29” серпня 2022 року № 1

Завідувач кафедри

  
\_\_\_\_\_ проф. Фоміна Л. В.  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено методичною комісією ХНМУ з проблем загальної та передфахової підготовки

Протокол від  
“31” серпня 2022 року № 1

Голова

  
\_\_\_\_\_ проф. Вовк О. Ю.  
(підпис) (прізвище та ініціали)

## **РОЗРОБНИКИ СИЛАБУСА:**

1. Фоміна Л. В., завідувачка кафедри, кандидат філологічних наук, професор.
2. Наливайко Н. А., викладач кафедри, кандидат педагогічних наук.

**ДАНИ ПРО ВИКЛАДАЧІВ, ЩО ВИКЛАДАЮТЬ  
ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ**

Прізвище, ім'я, по батькові, посада, вчене звання, науковий ступінь	Фоміна Людмила Володимирівна, завідувач кафедри української мови, основ психології та педагогіки, кандидат філологічних наук, професор
Контактний тел.	(057) 707-72-30
Корпоративна пошта викладача	lv.fomina1@kntmu.edu.ua
Консультації очні	понеділок – 15:00-16:00 кафедра української мови, основ психології та педагогіки (просп. Науки, 4, головний корпус, 5-й поверх)
Локація	кафедра української мови, основ психології та педагогіки (просп. Науки, 4, головний корпус, 5-й поверх)
Прізвище, ім'я, по батькові, посада, вчене звання, науковий ступінь	Наливайко Наталія Анатоліївна кандидат педагогічних наук викладач кафедри української мови, основ психології та педагогіки
Професійні інтереси, посилання на профайл викладача (на сайті університету, кафедри, в системі Moodle та інше)	Педагогіка співробітництва, цифрова педагогіка
Контактний тел.	+38 (096) 700-06-61
Корпоративна пошта викладача	na.nalyvaiko@kntmu.edu.ua
Консультації	понеділок 10.00-15.00, ауд. кафедри української мови, основ психології та педагогіки
Локація	кафедра української мови, основ психології та педагогіки (просп. Науки, 4, головний корпус, 5-й поверх)

## ВСТУП

**Силабус освітнього компонента** «Ораторська майстерність» складений відповідно до освітньо-професійної програми (далі – ОПП) «Соціальна робота» та Стандарту вищої освіти України (далі – Стандарт) для вищих медичних закладів України III – IV рівнів акредитації для спеціальності 231 «Соціальна робота», першого (бакалаврського) рівня, напрямку підготовки 23 «Соціальна робота».

**Опис освітнього компонента (анотація).** Викладання риторики в Україні не починається, а відновлюється, оскільки з давніх часів в українській освітній системі риторика була однією з основних гуманітарних дисциплін, і ми маємо з тих часів риторів світового рівня, зокрема Києво-Могилянської риторичної школи.

Сучасна риторика як наука переконання засобами мови виходить далеко за межі публіцистичних промов. Вона набула широкого застосування в найрізноманітніших ситуаціях мовного спілкування як усього соціуму, так і окремих мовців.

Вибіркова дисципліна «Ораторська майстерність» спрямована на засвоєння здобувачами освіти цілісної риторичної парадигми культури як системи внутрішньо взаємопов'язаних і взаємозумовлених теоретичних і практичних компонентів.

Рушійною силою розвитку Української держави є формування потужного освітнього потенціалу нації, досягнення найвищої якості підготовки фахівців. Розв'язання цього завдання вимагає нової стратегії освіти, забезпечення психолого-педагогічної підготовки сучасного студента. Розробка освітніх стратегій, упровадження сучасних педагогічних технологій вимагає від майбутнього фахівця нових компетентностей, щоб бути спроможним до системного розгляду змін в освіті. Стратегічні завдання освіти зумовлюють потребу у формуванні інтересу майбутніх лікарів до набуття знань, потреби в постійному самовдосконаленні, усвідомленні необхідності навчатися протягом усього життя.

Освітній компонент «Ораторська майстерність» передбачає вивчення історії риторики, становлення та розвиток ораторського мистецтва від найдавніших часів до сьогодення.

Силабус упорядкований із застосуванням сучасних педагогічних принципів організації освітнього процесу вищої освіти.

**Предметом** вивчення освітнього компонента є підвищення рівня мовленнєвої та комунікативної культурної майстерності здобувачами освіти, культура, етика та техніка мовлення, особливості публічного виступу, специфіка академічного та наукового мовлення, принципи ораторської майстерності, застосування практичних прийомів ораторського впливу на аудиторію при роботі з пацієнтами.

**Міжкомпонентні зв'язки:** Освітній компонент «Ораторська майстерність» – комплексна наука, тобто її місце – на стику, пересіченні (причому багаторівневому) ряду наук. Інакше кажучи, риторика начебто вбирає в себе з інших наук такі змістовні компоненти, які в системі визначають риторика як

науку про закони ефективної мисленнєво-мовленнєвої діяльності. Риторика – це не просто сума різних змістовних компонентів, а наука, яка інтегрує в себе необхідні знання. Освітній компонент «Ораторська майстерність» базується на філософії, філософії освіти, психології, логіки, педагогічної психології, психології та педагогіки вищої школи, етики, естетики.

Освітній компонент належить до вибіркових компонентів.

**Пререквізити.** Вивчення компонента передбачає попереднє засвоєння кредитів з філософії, української мови, психології.

**Постреквізити.** Основні положення освітнього компонента мають застосовуватися при вивченні гуманітарних і фахових компонентів.

## **1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

**1.1. Метою вивчення освітнього компонента** є надання знань щодо законів риторики як науки, глибоке та ґрунтовне вивчення здобувачами вищої освіти основ ораторської майстерності, риторичних умінь та навичок, елементів психологічного впливу на аудиторію

**1.2. Основними завданнями освітнього компонента** є: зміцнення поваги до державної мови, оволодіння фундаментальними систематизованими знаннями з основ риторики, засвоєння системи риторичних категорій; вироблення та вдосконалення культури та техніки мовлення; набуття навичками публічного виступу, лекторської роботи; вироблення власного ораторського стилю та стилю спілкування, сприяння підвищенню теоретичного усвідомлення студентами сутності риторики та міжособистісного спілкування.

**1.3. Компетентності та результати навчання,** формуванню яких сприяє компонент (взаємозв'язок з нормативним змістом підготовки здобувачів вищої освіти, сформульованим у термінах результатів навчання у ОПП та Стандарті).

**1.3.1. Вивчення освітнього компонента** забезпечує опанування здобувачами освіти **компетентностей:**

*інтегральна:* Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціальній сфері або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів соціальної роботи і характеризується комплексністю та невизначеністю умов;

*загальні:*

ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК5. Здатність планувати та управляти часом.

ЗК7. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК13. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

*спеціальні (фахові, предметні):*

ФК1. Знання і розуміння сутності, значення і видів соціальної роботи та основних її напрямів (психологічного, соціально-педагогічного, юридичного, економічного, медичного).

ФК4. Здатність до аналізу соціально-психологічних явищ, процесів становлення, розвитку та соціалізації особистості, розвитку соціальної групи і громади.

ФК15. Здатність взаємодіяти з клієнтами, представниками різних професійних груп та громад.

**1.3.2.** Вивчення освітнього компонента забезпечує набуття здобувачами наступних **програмних результатів навчання:**

ПРН 1. Здійснювати пошук, аналіз і синтез інформації з різних джерел для розв'язування професійних завдань і встановлювати причинно-наслідкові зв'язки між соціальними подіями та явищами.

ПРН 2. Вільно спілкуватися усно і письмово державною та іноземною мовами з професійних питань.

ПРН 3. Ідентифікувати, формулювати і розв'язувати завдання у сфері соціальної роботи, інтегрувати теоретичні знання та практичний досвід.

ПРН 4. Формулювати власні обґрунтовані судження на основі аналізу соціальної проблеми.

ПРН 5. Теоретично аргументувати шляхи подолання проблем та складних життєвих обставин, обирати ефективні методи їх вирішення, передбачати наслідки.

ПРН 17. Встановлювати та підтримувати взаємини з клієнтами на підґрунті взаємної довіри та відповідно до етичних принципів і стандартів соціальної роботи, надавати їм психологічну підтримку й наснажувати клієнтів.

ПРН 18. Налагоджувати співпрацю з представникам різних професійних груп та громад; використовувати стратегії індивідуального та колективного представництва інтересів клієнтів.

ПРН 19. Виявляти сильні сторони та залучати особистісні ресурси клієнтів, ресурси соціальної групи і громади для розв'язання їх проблем, виходу із складних життєвих обставин.

**1.3.3.** Вивчення даного компонента формує у здобувачів освіти **соціальних навичок (soft skills):** комунікативність (реалізується через: метод роботи в парах та групах, мозковий штурм, метод самопрезентації), робота в команді (реалізується через: метод проєктів, ажурна пилка), конфлікт менеджмент (реалізується через: метод драматизації, ігрові методи), тайм менеджмент (реалізується через: метод проєктів, робота в групах, тренінги), лідерські навички (реалізується через: робота в групах, метод проєктів, метод самопрезентації).

Здобувач вищої освіти у період навчання здобуває комунікативні навички, розвиває лідерські здібності, навчається брати на себе відповідальність і працювати в критичних умовах, розв'язує педагогічні ситуації та конфлікти, вмів працювати в команді, управляти своїм часом, логічно і системно мислити, має креативні підходи до вирішення завдання.

## 2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо кваліфікаційний рівень	Характеристика освітнього компонента
		<b>денна форма навчання</b>
Кількість кредитів – 3,5	Галузь знань 23 «Соціальна робота»	Вибірковий
Загальна кількість годин – 105	Спеціальність: 231 «Соціальна робота»	<b>Рік підготовки:</b>
		2-й
		<b>Семестр</b>
		3-й або 4-й
Годин для денної форми навчання: практичні – 50, самостійної роботи студента – 55	Освітній ступінь: другий (магістерський) рівень ОПП «Соціальна робота»	<b>Лекції</b>
		0 год.
		<b>Практичні, семінарські</b>
		50 год.
		<b>Лабораторні</b>
		0 год.
		<b>Самостійна робота</b>
		55 год.
<b>Індивідуальні завдання:</b> год.		
Вид контролю: залік		

## 2.1 Опис компонента

### 2.2.1 Лекції

Не передбачено навчальним планом

### 2.2.2 Семінарські заняття

Не передбачено навчальним планом

### 2.2.3 Практичні заняття

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Методи навчання	Форми контролю
1	Предмет риторики. Історія становлення та розвитку риторики.	8	розповідь, пояснення	усне опитування
2	Ораторське мистецтво як соціальне явище. Оратор і аудиторія як психологічна система	10	бесіда, презентація	фронтальне опитування
3	Основні категорії педагогічної риторики.	10	бесіда, презентація	фронтальне опитування
4	Способи вдосконалювання професійних характеристик голосу	10	творчі завдання	усне опитування
5	Способи та прийоми мовного впливу на аудиторію.	10	творчі завдання	усне опитування
6	Підсумкова робота № 1	2	розповідь, пояснення	залік
	Усього годин	50		

### 2.2.4. Лабораторні заняття

Не передбачено навчальним планом



### 2.2.5. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Методи навчання	Форми контролю
1	Предмет риторики. Історія становлення та розвитку риторики.	10	Опрацювання навчальної літератури, складання розгорнутого плану відповідей на питання теми.	усне опитування
2	Ораторське мистецтво як соціальне явище. Оратор і аудиторія як психологічна система	10	Опрацювання навчальної літератури, складання розгорнутого плану відповідей на питання теми.	письмове опитування
3	Основні категорії педагогічної риторики.	10	Опрацювання навчальної літератури, складання розгорнутого плану відповідей на питання теми.	усне опитування,
4	Способи вдосконалювання професійних характеристик голосу	10	Опрацювання навчальної літератури, складання розгорнутого плану відповідей на питання теми.	усне опитування
5	Способи та прийоми мовного впливу на аудиторію.	10	Опрацювання навчальної літератури, складання розгорнутого	усне опитування

			плану відповідей на питання теми.	
6	Підсумкова робота № 1	5	Створення мультимедійної презентації.	виступ з доповіддю

### 3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

**3.1.** Оцінювання успішності навчання здобувачів освіти здійснюється на підставі чинної «Інструкції з оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти ХНМУ»

**Поточна навчальна діяльність здобувачів** (далі – ПНД) контролюється викладачем академічної групи, після засвоєння студентами кожної теми дисципліни та виставляються оцінки з використанням 4-бальної (національної) системи. За підсумками семестру середню оцінку (з точністю до сотих) за ПНД викладач автоматично одержує за допомогою електронного журналу системи АСУ.

Для компонента, вивчення якого завершується в поточному семестрі та формою її контролю є залік, середній бал за ПНД викладачем кафедри переводиться у 200-бальну шкалу.

**Залік для компонента** - проводиться викладачем академічної групи на останньому занятті компонента та передбачає врахування ПНД (табл.2) та перевірку засвоєння всіх тем компонента. Оцінка визначається у балах від 120 до 200 та відміткою – «зараховано», «не зараховано».

**Перерахунок середньої оцінки за поточну діяльність у багатобальну шкалу (для дисциплін, що завершуються заліком)**

4-бальна шкала	200-бальна шкала	4-бальна шкала	200-бальна шкала	4-бальна шкала	200-бальна шкала
5	200	4.22-4,23	169	3.45-3,46	138
4.97-4,99	199	4.19-4,21	168	3.42-3,44	137
4.95-4,96	198	4.17-4,18	167	3.4-3,41	136
4.92-4,94	197	4.14-4,16	166	3.37-3,39	135
4.9-4,91	196	4.12-4,13	165	3.35-3,36	134
4.87-4,89	195	4.09-4,11	164	3.32-3,34	133
4.85-4,86	194	4.07-4,08	163	3.3-3,31	132
4.82-4,84	193	4.04-4,06	162	3.27-3,29	131
4.8-4,81	192	4.02-4,03	161	3.25-3,26	130
4.77-4,79	191	3.99-4,01	160	3.22-3,24	129
4.75-4,76	190	3.97-3,98	159	3.2-3,21	128
4.72-4,74	189	3.94-3,96	158	3.17-3,19	127
4.7-4,71	188	3.92-3,93	157	3.15-3,16	126
4.67-4,69	187	3.89-3,91	156	3.12-3,14	125
4.65-4,66	186	3.87-3,88	155	3.1-3,11	124
4.62-4,64	185	3.84-3,86	154	3.07-3,09	123

4.6-4,61	184	3.82-3,83	153	3.05-3,06	122
4.57-4,59	183	3.79-3,81	152	3.02-3,04	121
4.54-4,56	182	3.77-3,78	151	3-3,01	120
4.52-4,53	181	3.74-3,76	150	<b>Менше 3</b>	<b>Недостатньо</b>
4.5-4,51	180	3.72-3,73	149		
4.47-4,49	179	3.7-3,71	148		
4.45-4,46	178	3.67-3,69	147		
4.42-4,44	177	3.65-3,66	146		
4.4-4,41	176	3.62-3,64	145		
4.37-4,39	175	3.6-3,61	144		
4.35-4,36	174	3.57-3,59	143		
4.32-4,34	173	3.55-3,56	142		
4.3-4,31	172	3.52-3,54	141		

### 3.2. Питання до заліку

1. Предмет риторики.
2. Історія становлення та розвитку риторики.
3. Ораторське мистецтво як соціальне явище.
4. Оратор і аудиторія як психологічна система.
5. Основні категорії педагогічної риторики.
6. Стилістичні ресурси переконуючого мовлення.
7. Способи вдосконалювання професійних характеристик голосу.
8. Способи та прийоми мовного впливу на аудиторію.
9. Функції ораторського мистецтва.
10. Взаємодія оратора й аудиторії.
11. Риторика й етика.
12. Роль студентського спілкування в загальній структурі професійної діяльності лікаря.
13. Специфіка студентського спілкування.
14. Шляхи удосконалення мовлення студента–медика.
15. Місце спілкування й мовлення в структурі студентської майстерності.
16. Бар'єри в спілкуванні.
17. Причини та психологічні механізми виникнення бар'єрів спілкування.
18. Значення риторики в сучасній культурі.
19. Види ораторської промови.
20. Вимоги до ораторської промови.
21. Структура публічної риторичної промови.
22. Ораторська промова, її роди й види.
23. Тактика оратора: принципи, способи й прийоми.
24. Правила побудови виступу.
25. Підготовка до виступу
26. Виникнення й основні етапи розвитку мистецтва публічної промови.
27. Основи техніки мовлення і виразного читання.
28. Ораторське мистецтво Демосфена.
29. Ораторське мистецтво Аристотеля.
30. Ораторське мистецтво Цицерона.

31. Сучасна риторика й неориторика.
32. Прийоми керування аудиторією.
33. Способи мовного впливу на аудиторію.
34. Прийоми мовного впливу на аудиторію.
35. Перспективи теорії риторики.

### **3.3. Контрольні питання**

1. Яким є предмет риторики?.
2. Назвіть основні періоди становлення та розвитку риторики.
3. Доведіть, що ораторське мистецтво – соціальне явище.
4. Назвіть основні принципи взаємодії оратора з аудиторією.
5. Якими є основні категорії педагогічної риторики?
6. Якими є стилістичні ресурси переконуючого мовлення?
7. Як удосконалити професійні характеристики голосу?
8. Які способи та прийоми мовного впливу на аудиторію ви знаєте?
9. Назвіть функції ораторського мистецтва.
10. Як риторика пов'язана з етикою?
11. Якою є роль студентського спілкування в загальній структурі професійної діяльності лікаря?
12. Якими є шляхи удосконалення мовлення студента-медика?
13. Яке місце посідає спілкування й мовлення в структурі студентської майстерності?
14. Назвіть бар'єри в спілкуванні.
15. Якими є причини та психологічні механізми виникнення бар'єрів спілкування?
16. Якими є види ораторської промови?
17. Назвіть вимоги до ораторської промови.
18. Якою є структура публічної риторичної промови?
19. Ораторська промова, її роди й види.
20. Схарактеризуйте правила побудови виступу.
21. Як готуватися до виступу?
22. Схарактеризуйте ораторське мистецтво Демосфена.
23. Схарактеризуйте ораторське мистецтво Аристотеля.
24. Схарактеризуйте ораторське мистецтво Цицерона.
25. Схарактеризуйте сучасну риторику й неориторику.
26. Якими є прийоми керування аудиторією?
27. Якими є способи мовного впливу на аудиторію?
28. Які прийоми мовного впливу на аудиторію ви знаєте?

**3.4. Індивідуальні завдання** (затверджений на засіданні кафедри перелік з визначенням кількості балів за їх виконання, які можуть додаватись, як заохочувальні):

Не передбачено навчальним планом.

### **3.5. Правила оскарження оцінки**

Відповідно до «Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю здобувачів освіти Харківського національного медичного університету», затверджено наказом ХНМУ від 30.09.2020 №252

Посилання:

[https://knmu.edu.ua/wpcontent/uploads/2021/05/polog\\_apel\\_kontrol.pdf](https://knmu.edu.ua/wpcontent/uploads/2021/05/polog_apel_kontrol.pdf)

### **4. ПОЛІТИКА КОМПОНЕНТА**

(система вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти при вивченні дисципліни, зокрема реакція викладача на невчасно виконані завдання, пропущені заняття, поведінку в аудиторії, вимог щодо медичного одягу, тощо, окремо зазначити доступність та умови навчання для осіб з особливими освітніми потребами).

#### **Вимоги до курсу**

Очікується, що здобувачі/ки відвідуватимуть усі практичні заняття. Якщо вони пропустили заняття, необхідно відпрацювати його (згідно графіку на інформаційному стенді кафедри)

Письмові та домашні завдання треба виконувати повністю та вчасно, якщо у здобувачів/-ок виникають запитання, можна звернутися до викладача особисто або за електронною поштою, яку викладач/-ка надасть на першому практичному занятті.

Під час **практичного заняття** здобувачам рекомендовано вести конспект заняття та зберігати достатній рівень тиші. Ставити питання до викладача/-ки – це абсолютно нормально.

#### **Практичні заняття**

Активна участь під час обговорення в аудиторії, здобувачі/-ки мають бути готовими детально розбиратися в матеріалі, ставити запитання, висловлювати свою точку зору, дискутувати. Під час дискусії важливі:

- повага до колег,
- толерантність до інших та їхнього досвіду,
- сприйнятливність та неупередженість,
- здатність не погоджуватися з думкою, але шанувати особистість опонента/-ки,
- ретельна аргументація своєї думки та сміливість змінювати свою позицію під впливом доказів,
- я-висловлювання, коли особистість уникає непотрібних узагальнювань, описує свої почуття і формулює свої побажання з опорою на власні думки і емоції,
- обов'язкове знайомство з першоджерелами.

Вітається творчий підхід у різних його проявах. Від студентів/-ок очікується зацікавленість участю у міських, всеукраїнських та міжнародних конференціях, конкурсах та інших заходах із предметного профілю.

#### **Охорона праці**

На першому занятті з курсу буде роз'яснено основні принципи охорони праці шляхом проведення відповідного інструктажу. Очікується, що кожен та кожна повинні знати, де найближчий до аудиторії евакуаційний вихід, де знаходиться вогнегасник, як ним користуватися тощо

### **Поведінка в аудиторії**

#### **Основні «так» та «ні»**

Здобувачам важливо дотримуватися правил належної поведінки в університеті. Ці правила є загальними для всіх, вони стосуються також і всього професорсько-викладацького складу та співробітників/-ць, і принципово не відрізняються від загальноприйнятих норм.

Під час занять дозволяється:

- залишати аудиторію на короткий час за потреби та за дозволом викладача;
- пити безалкогольні напої;
- фотографувати слайди презентацій;
- брати активну участь у ході заняття (див. Академічні очікування від здобувачок/-ів).

заборонено:

- їсти (за виключенням осіб, особливий медичний стан яких потребує іншого – у цьому випадку необхідне медичне підтвердження); - палити, вживати алкогольні і навіть слабоалкогольні напої або наркотичні засоби;
- нецензурно висловлюватися або вживати слова, які ображають честь і гідність колег та професорсько-викладацького складу;
- грати в азартні ігри;
- наносити шкоду матеріально-технічній базі університету (псувати інвентар, обладнання; меблі, стіни, підлоги, засмічувати приміщення і території);
- галасувати, кричати або прослуховувати гучну музику в аудиторіях і навіть у коридорах під час занять.

### **5. АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ**

**Кафедра української мови, основ психології та педагогіки підтримує нульову толерантність до плагіату.** Від здобувачів та здобувачЛекція-презентаціяок очікується бажання постійно підвищувати власну обізнаність в академічному письмі. На перших заняттях проводитимуться інформаційні заходи щодо того, що саме вважати плагіатом та як коректно здійснювати дослідницько-науковий пошук.

### **6. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

#### **Базова**

1. Theory and Practice of Future Teacher's Training for Work in New Ukrainian School 1 : monograph. edit. I. F. Prokopenko, I. M. Trubavina. Prague: OKTAN PRINT s.r.o., 2020. 674 p.
2. Ісаєнко Т. К., Лисенко А. В. Риторика: навч. посібн. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с.
3. Мафтин Л. Риторика: навч.-метод. Посібник.–Чернівці: Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2020. 344 с.

4. Шинкарук В.Д., Теслюк В.М. Основи риторики. Київ: Ліра-К, 2021. 320 с.
5. Абрамович С.Д. Риторика і гомілетика. Чернівці: Олді, 2020. 123 с.

#### **Допоміжна**

1. Сагач Г.М. Риторика. Київ : Вища школа, 2021. 215 с.
2. Єлісовенко Ю. П. Ораторське мистецтво: постановка голосу й мови. Київ : Агіка, 2021. 204 с.
3. Коваленко С.Д. Сучасна риторика. Тернопіль : Мандрівець, 2019. 184 с.  
Кучерук О. А., Голуб Н. Б. Педагогічна риторика: історія, теорія, практика : монографія. Київ : КНТ, 2021. 258 с.
4. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика : навчальний посібник. Київ : Академвидав, 2021. 311 с

### **7. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. [www.litopys.org.ua](http://www.litopys.org.ua)
2. [www.mova.info](http://www.mova.info)
3. [www.novamova.com.ua](http://www.novamova.com.ua)
4. [www.pereklad.kiev.ua](http://www.pereklad.kiev.ua)
5. [www.pravopys.net](http://www.pravopys.net)
6. [www.r2u.org.ua](http://www.r2u.org.ua)

### **8. ІНШЕ**

#### **Корисні посилання:**

Положення про запобігання, попередження та врегулювання випадків, пов'язаних із сексуальними домаганнями і дискримінацією у ХНМУ  
[http://files.knmu.edu.ua:8181/upload/redakt/doc\\_uhproc/polog-sex.doc](http://files.knmu.edu.ua:8181/upload/redakt/doc_uhproc/polog-sex.doc)

Положення про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин в Харківському національному медичному університеті  
[http://files.knmu.edu.ua:8181/upload/redakt/doc\\_uhproc/polog\\_ad\\_etyka\\_text.pdf](http://files.knmu.edu.ua:8181/upload/redakt/doc_uhproc/polog_ad_etyka_text.pdf)

Порядок проведення занять з поглибленого вивчення студентами Харківського національного медичного університету окремих дисциплін понад обсяг навчального плану  
[http://files.knmu.edu.ua:8181/upload/redakt/doc\\_uhproc/nak-poriad-pogl-vyv\\_dysc.docx](http://files.knmu.edu.ua:8181/upload/redakt/doc_uhproc/nak-poriad-pogl-vyv_dysc.docx)

Положення про Комісію з академічної доброчесності, етики та конфліктами управління  
ХНМУ [http://files.knmu.edu.ua:8181/upload/redakt/doc\\_uhproc/polog\\_komis\\_a\\_d\\_text.pdf](http://files.knmu.edu.ua:8181/upload/redakt/doc_uhproc/polog_komis_a_d_text.pdf)

Положення про визнання результатів неформальної освіти в Харківському національному медичному університеті  
[http://files.knmu.edu.ua:8181/upload/redakt/doc\\_uhproc/polog\\_neform\\_osv.pdf](http://files.knmu.edu.ua:8181/upload/redakt/doc_uhproc/polog_neform_osv.pdf)

Інклюзивна освіта:

[http://www.knmu.kharkov.ua/index.php?option=com\\_content&view=article&id=7108%3A2021-03-10-14-08-02&catid=12%3A2011-05-10-07-16-32&Itemid=33&lang=uk](http://www.knmu.kharkov.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=7108%3A2021-03-10-14-08-02&catid=12%3A2011-05-10-07-16-32&Itemid=33&lang=uk)

Академічна доброчесність:

[http://www.knmu.kharkov.ua/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2520%3A2015-04-30-08-10-46&catid=20%3A2011-05-17-09-30-17&Itemid=40&lang=uk](http://www.knmu.kharkov.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=2520%3A2015-04-30-08-10-46&catid=20%3A2011-05-17-09-30-17&Itemid=40&lang=uk)

[http://files.knmu.edu.ua:8181/upload/redakt/doc\\_uchproc/kodex\\_AD.docx](http://files.knmu.edu.ua:8181/upload/redakt/doc_uchproc/kodex_AD.docx)