

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра суспільних наук
Навчальний рік 2021-2022

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ
«МЕДИЦИНА І ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА»
(назва освітнього компоненту)

Нормативний чи вибіркового освітній компотнент Вибірковий

Форма здобуття освіти очна
(очна; заочна; дистанційна)

Галузь знань 22 «Охорона здоров'я»
(шифр і назва галузі знань)

Спеціальність 224 «Технології медичної діагностики та лікування»
(шифр і назва спеціальності)

Спеціалізація «Лабораторна діагностика»

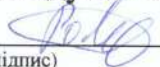
Освітньо-професійна програма «Лабораторна діагностика»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

Курс 1

Силабус навчальної дисципліни
розглянуто на засіданні кафедри
суспільних наук

Протокол від
“ 29 ” серпня 2021 року № 1

Завідувач кафедри

(підпис) І.Ю. Робак
(ініціали, прізвище)

Схвалено методичною комісією
ХНМУ з проблем загальної та
передфахової підготовки

(назва)

Протокол від
“ 31 ” серпня 2021 року № 1

Голова

(підпис) О.Ю. Вовк
(ініціали, прізвище)

РОЗРОБНИКИ СИЛАБУСУ:

1. Чернуха Олександр Васильович, доцент, кандидат історичних наук

ВСТУП

Силабус навчальної дисципліни «Медицина і художня культура» складений відповідно до освітньо-професійної програми (далі – ОПП) «Лабораторна діагностика» та Стандарту вищої освіти України (далі – Стандарт), фахівців другого (магістерського рівня) рівня, галузі знань 22 «Охорона здоров'я», спеціальності – 224 Технології медичної діагностики та лікування (денна форма навчання).

Опис навчальної дисципліни (анотація). «Медицина і художня культура» є художня культура, як засіб впливу та інструмент надання медичної допомоги різним категоріям пацієнтів. Тематика курсу «Медицина та художня культура» відіграє важливу роль у формуванні гармонійної особистості лікаря-інтелектуала, активного члена сучасного суспільства та громадянина держави. На розгляд здобувачам вищої освіти запропоновано такі теми, вивчення яких сприятиме формуванню здатності аналізувати соціально значущі проблеми та культуротворчі процеси, розуміти суспільне значення своєї майбутньої професії. Головна увага приділяється аналізу взаємозв'язку медицини та художньої культури, створюються необхідні методологічні передумови для вирішення творчих завдань, спрямованих на розвиток мислення, творчої уяви та логіки студентів-майбутніх лікарів.

Виконання творчих завдань і дослідницьких проєктів дозволить майбутньому лікарю розширити особистісний інструментарій у процесі розуміння своїх пацієнтів та визначенні щодо них стратегії комунікації і лікувального процесу. Крім того, програма курсу виконує суттєву допомогу в залученні здобувачів вищої освіти до громадської роботи в житті університету.

Предметом вивчення навчальної дисципліни потребує поглиблених знань про особливості професійної і корпоративної етики, норми поведінки та моралі, світоглядні уявлення та ціннісні орієнтації, які існують у сучасному медичному просторі.

Міждисциплінарні зв'язки: вивчення навчальної дисципліни пов'язане зі знаннями навчальних дисциплін, які викладаються на I курсі: «Педагогіка та мистецтво викладання у вищій школі», «Соціологія медицини», «Соціальна медицина», «Політологія» та курсів за вибором: «Медичний Харків у персоналіях».

Пререквізити. Вивчення дисципліни не передбачає попереднє засвоєння предметів шкільного курсу, які дають базові уявлення про освіту.

Постреквізити. «Медицина і художня культура» предметно інтегрується з дисциплінами, які забезпечують подальшу підготовку студентів-медиків: «Педагогіка та мистецтво викладання у вищій школі», «Соціологія медицини», «Соціальна медицина», «Політологія» та курсів за вибором: «Медичний Харків у персоналіях», які здобувачі вищої освіти вивчають паралельно.

1. МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1.1. Головною метою вивчення інтегрованого курсу «Медицина і художня культура» – це підготувати медичного фахівця, здатного розуміти медицину як частину загальнолюдського культурного процесу і застосовувати досягнення світової художньої культури у лікувальному процесі.

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни є сформувати комунікативні навички, розвиває лідерські здібності, навчається брати на себе відповідальність і працювати в критичних умовах, розв'язує педагогічні ситуації та конфлікти, вміє працювати в команді, управляти своїм часом, логічно і системно мислити, має креативні підходи до вирішення завдання.

1.3. Компетентності та результати навчання, формуванню яких сприяє дисципліна (взаємозв'язок з нормативним змістом підготовки здобувачів вищої освіти, сформульованим у термінах результатів навчання у ОПП та Стандарті).

1.3.1. Вивчення навчальної дисципліни забезпечує опанування здобувачам вищої освіти **компетентностей:**

інтегральна:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час професійної діяльності в галузі лабораторної медицини та в освітньому процесі, що передбачає застосування теоретичних засад і методів лабораторної діагностики з метою комплексної оцінки морфологічного та функціонального стану органів і систем пацієнтів; встановлювати лабораторний діагноз, проводити санітарно-гігієнічну експертизу;

загальні:

- ЗК1 – Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
- ЗК2 – Здатність спілкуватися другою мовою;
- ЗК3 – Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій;
- ЗК5 – Здатність навчатись та навчати;
- ЗК6 – Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;
- ЗК7 – Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- ЗК8 – Здатність працювати автономно та в команді;

спеціальні (фахові, предметні):

- ФК1 – Навички оцінювання організації та якості надання різних видів медичної допомоги та санітарноепідеміологічного благополуччя населення;
- ФК3 – Здатність використовувати професійні знання та практичні уміння в проведенні лабораторних досліджень при різних захворюваннях відповідно до клінічних протоколів;
- ФК10 – Здатність оцінювати вплив ліків на результати лабораторних досліджень;

1.3.2. Вивчення навчальної дисципліни забезпечує набуття студентами наступних **програмних результатів навчання:**

- ПРН 3 – володіти та застосовувати знання та уміння із загальної та професійної підготовки при вирішенні спеціалізованих завдань;

- ПРН 5 – аргументувати висновки та виявляти зв'язки між сучасними концепціями в організації процесу управління на кожному етапі професійної діяльності;
- ПРН 6 – здатність до оцінювання впливу навколишнього середовища, соціально-економічних та біологічних детермінант на стан здоров'я індивідуума, сім'ї, популяції;
- ПРН 7 – демонструвати поглиблення базових знань за допомогою самоосвіти, демонструвати вміння представити і оцінити власний досвід та аналізувати й застосовувати досвід колег, демонструвати здатність обміну досвідом з іншими спеціалістами;
- ПРН 8 – надавати консультативну допомоги пов'язану з професійною діяльністю. Виконувати вимоги посадових інструкції, самоудосконалюватись;
- ПРН 10 – виявляти, узагальнювати та вирішувати проблеми, що виникають в процесі професійної діяльності та формувати почуття відповідальності за виконувану роботу.
- Вивчення історико-культурних процесів має забезпечувати такі програмні результати навчання, щоб здобувач вищої освіти був готовий самостійно визначати закономірності і аналізувати суспільні процеси, що відбувалися у минулому та відбуваються нині, розуміти їх зв'язки та проводити історичні паралелі.

1.3.3. Вивчення навчальної дисципліни забезпечує набуття здобувачам вищої освіти наступних соціальних навичок (Soft skills): комунікативність (реалізується через: метод роботи в парах та групах, мозковий штурм, метод самопрезентації), робота в команді (реалізується через: метод проєктів, ажурна пилка), конфлікт-менеджмент (реалізується через: метод драматизації, ігрові методи), тайм-менеджмент (реалізується через: метод проєктів, робота в групах, тренінги), лідерські навички (реалізується через: робота в групах, метод проєктів, метод самопрезентації).

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	-
Кількість кредитів – 4	Галузь знань 22 «Охорона здоров'я»	Вибіркова	
Загальна кількість годин – 120	Спеціальність: 224 «Технології	Рік підготовки:	
		1-й	-

	медичної діагностики та лікування»	Семестр	
		-	2-й
Годин для денної форми навчання: аудиторних – 40 самостійної роботи студента – 80	Освітньо-кваліфікаційний рівень: II магістерський ОПП «Лабораторна діагностика»	Лекції	
		10 год.	-
		Практичні, семінарські	
		-	30 год.
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
		80 год.	-
Індивідуальні завдання:			
-			
Вид контролю: поточний, залік			

2.1 Опис дисципліни

2.2.1 Лекції

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Види лекцій
1.	Культура як духовний феномен людства. Художня культура цивілізацій Давнього Сходу і медицина. Гармонійне поєднання культури і медицини в Античні часи.	2	Вступна, оглядова, проблемна, бінарна
2.	Медицина та теоцентричний характер культури Середньовіччя. Гуманізм Відродження та медицина. Професійність медицини в рамках природознавства Нового Часу.	2	Оглядова, проблемна, бінарна
3.	Сучасна постмодерна культура та медицина Медицина в історії української культури. Персонологічний аспект розвитку української культури та медицина.	2	Оглядова, проблемна, бінарна
4.	Медицина і література. Образотворче мистецтво та лікувальна справа	2	Оглядова, проблемна, бінарна
5.	Медицина в динамічній культурі. Роль ЗМІ у висвітленні медичного життя.	2	Оглядова, проблемна, бінарна, завершальна
Всього лекційних годин		10	

2.2.2 Семінарські заняття

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Методи навчання	Форми контролю
1.	Культура як духовний феномен людства. Художня культура	6	проблемне навчання,	Усне опитуван

	цивілізацій Давнього Сходу і медицина. Гармонійне поєднання культури і медицини в Античні часи.		ділові ігри, «мозковий штурм», робота в групах, розвивальне навчання, різнорівневе навчання, евристичні бесіди, дискусії та дебати, презентаційний метод, метод проектного навчання, організація екскурсій до музеїв та на виставки	ня, тестове опитування в системі MOODLE
2.	Медицина та теоцентричний Нового Часу.	6		
3.	Сучасна постмодерна культура та медицина Медицина в історії української Персонологічний аспект розвитку української культури та медицина.	6		
4.	Медицина і література. Образотворче мистецтво та лікувальна справа	6		
5.	Медицина в динамічній культурі. Роль ЗМІ у висвітленні медичного життя.	6		
Всього семінарських годин		30		

2.2.4. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Методи навчання	Форми контролю
1.	Культура як духовний феномен людства. Художня культура цивілізацій Давнього Сходу і медицина.	8	Проблемне навчання, робота в групах, розвивальне навчання, різнорівневе навчання, презентаційний метод, метод проектного навчання	Усне опитування, тестове опитування в системі MOODLE, участь у наукових конференціях
2.	Гармонійне поєднання культури і медицини в Античні часи.	8		
3.	Медицина та теоцентричний Середньовіччя. Гуманізм Відродження та медицина	8		
4.	Професійність медицини в рамках природознавства Нового Часу.	8		
5.	Сучасна постмодерна культура та медицина	8		
6.	Медицина в історії української культури. Персонологічний аспект розвитку української культури та медицина.	8		
7.	Медицина і література.	8		
8.	Образотворче мистецтво та лікувальна справа	8		

9.	Медицина в динамічній культурі.	8		
10.	Роль ЗМІ у висвітленні медичного життя.	8		
	Всього годин	80		

Методи навчання. На лекціях і семінарських заняттях рекомендується використовувати такі педагогічні методи: проблемного навчання, ділові ігри, «мозковий штурм», робота в групах, розвивальне навчання, різнорівневе навчання (з урахуванням можливостей сильних і слабких здобувачів вищої освіти), евристичні бесіди, дискусії та дебати, презентаційний метод (підготовка здобувачем вищої освіти доповіді-презентації), метод проєктного навчання (підготовка здобувачем вищої освіти самостійного дослідження), організація екскурсій до музеїв та на виставки.

Методи контролю (наводяться лише ті, які використовуються під час викладання дисципліни):

Поточний контроль. У ході поточного контролю використовуються методи індивідуального та фронтального опитування, письмове тестування, написання творчих робіт (есей, рецензія, огляд, власне висловлювання), метод мікрофону, розв'язання проблемних завдань, робота з джерелами і науковою літературою, перегляд фільмів з подальшим обговоренням, робота в групах, перевірочні контрольні роботи.

Підсумковий контроль здійснюється на останньому занятті у формі підсумкового заняття, що включає контроль усіх видів підготовки, передбачених програмою навчальної дисципліни. За результатами навчальної діяльності виставляється залік за двобальною шкалою «зараховано» – «не зараховано». Також виставляється оцінка за традиційною шкалою.

3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

3.1. Оцінювання успішності навчання здобувачів освіти здійснюється на підставі (табл. 2).

Таблиця 2

4-бальна шкала	200-бальна шкала	4-бальна шкала	200-бальна шкала	4-бальна шкала	200-бальна шкала
5	200	4.22-4,23	169	3.45-3,46	138
4.97-4,99	199	4.19-4,21	168	3.42-3,44	137
4.95-4,96	198	4.17-4,18	167	3.4-3,41	136
4.92-4,94	197	4.14-4,16	166	3.37-3,39	135
4.9-4,91	196	4.12-4,13	165	3.35-3,36	134
4.87-4,89	195	4.09-4,11	164	3.32-3,34	133
4.85-4,86	194	4.07-4,08	163	3.3-3,31	132
4.82-4,84	193	4.04-4,06	162	3.27-3,29	131
4.8-4,81	192	4.02-4,03	161	3.25-3,26	130
4.77-4,79	191	3.99-4,01	160	3.22-3,24	129
4.75-4,76	190	3.97-3,98	159	3.2-3,21	128
4.72-4,74	189	3.94-3,96	158	3.17-3,19	127
4.7-4,71	188	3.92-3,93	157	3.15-3,16	126
4.67-4,69	187	3.89-3,91	156	3.12-3,14	125
4.65-4,66	186	3.87-3,88	155	3.1-3,11	124
4.62-4,64	185	3.84-3,86	154	3.07-3,09	123

4.6-4,61	184	3.82-3,83	153	3.05-3,06	122
4.57-4,59	183	3.79-3,81	152	3.02-3,04	121
4.54-4,56	182	3.77-3,78	151	3-3,01	120
4.52-4,53	181	3.74-3,76	150	Менше 3	Недостатньо
4.5-4,51	180	3.72-3,73	149		
4.47-4,49	179	3.7-3,71	148		
4.45-4,46	178	3.67-3,69	147		
4.42-4,44	177	3.65-3,66	146		
4.4-4,41	176	3.62-3,64	145		
4.37-4,39	175	3.6-3,61	144		
4.35-4,36	174	3.57-3,59	143		
4.32-4,34	173	3.55-3,56	142		
4.3-4,31	172	3.52-3,54	141		
4.27-4,29	171	3.5-3,51	140		
4.24-4,26	170	3.47-3,49	139		

Максимальна сума балів за курс складає 200 балів, мінімально прийнятна для отримання заліку – 120 балів.

3.2. Питання до заліку:

1. Визначити головні підходи в культурологічній науці в розумінні людини як об'єкта і суб'єкта художньої культури та медицини.
2. Порівняти досягнення художньої культури і медицини цивілізацій Давнього Сходу.
3. Охарактеризувати особливості бачення людини в художній традиції античності на прикладі філософії і поезії.
4. Визначити досягнення Давньої Греції у справі культури здорового способу життя.
5. Наведіть приклади відображення медицини в давньоримському мистецтві.
6. Охарактеризуйте особливості світогляду людини у культурі Середньовіччя.
7. Визначте чинники, які гальмували розвиток медицини в контексті розвитку християнської культури.
8. Опишіть специфіку організації медичної освіти у середньовічних університетах.
9. Розкрийте значення наукових, культурних та географічних відкриттів епохи Ренесансу для розвитку медицини.
10. Визначте ціннісні парадигми розвитку художньої культури Нового часу.
11. Поміркуйте над феноменом "людина бароко". В чому особливості розвитку медицини у мистецтві бароко.
12. Визначте фактори які зумовили розвиток медицини як наукової сфери у Новий час.
13. Розкрийте фактори, які зумовили розвиток медицини і художньої культури у ХХ ст.
14. Покажіть вплив напрямків мистецтва епохи Модерн на розвиток медичної сфери.
15. Визначте взаємозв'язок масової культури і медицини у Новітню добу.
16. Розкрийте значення науково-технічної революції для розвитку медицини.
17. Поясніть феномен відродження народної, «нетрадиційної» медицини.
18. Визначте характерні особливості медичної допомоги, наведені в писемних пам'ятках Київської Русі.

19. Охарактеризуйте стан медицина в контексті розвитку української культури Козацької доби.
20. Навести приклади осмислення медичної проблематики в художній культурі України ХІХ - початку ХХ ст.
21. Розкрийте особливості просвітницько-педагогічної діяльності лікарів в Україні ХІХ - початку ХХ ст.
22. Охарактеризуйте роль медицини в контексті розвитку української та зарубіжної літератури.
23. Розкрийте типові риси проблеми ставлення суспільства до хворих в українській та зарубіжній літературі.
24. Покажіть шляхи розвитку медичної деонтології у контексті розвитку художньої література ХХ ст.
25. Визначте виражальні засоби мистецтва які застосовуються в сучасній медицині.
26. Проаналізуйте характер медичної тематики в творах образотворчого мистецтва.
27. Гра – як форма суспільної свідомості.
28. Визначте відомі засоби використання медицини у театральних діях сучасності.
29. Проаналізуйте засоби і прийоми музики в контексті практикування арт-терапії.
30. Покажіть позитивні і негативні чинники впливу преси та комунікаційних систем на професійну діяльність лікаря.
31. Розкрийте можливості сучасного кіномистецтва як поєднання динамічного та статичного в художній культурі та медицині.
32. Покажіть вплив телебачення та новітніх інформаційних технологій на формування професійної компетентності лікаря.

3.3. Контрольні питання до практичних занять

Тема 1.

1. Предмет і завдання курсу. Етимологія терміну «художня культура».
2. Людина як об'єкт і суб'єкт художньої культури та медицини.
3. Матеріальні і духовні здобутки культури Давнього Сходу.
4. Художня культура та досягнення медицини Давнього Сходу.

Тема 2.

1. Людина в художній традиції античності.
2. Культура здорового способу життя та медицина давньої Греції.
3. Людина в давньоримській художній традиції: лікар в суспільній свідомості римлян;
4. Медицина в давньоримському мистецтві.

Тема 3.

1. Людина і світ у культурі Середньовіччя.
2. Медицина в контексті розвитку християнської культури.
3. Середньовічні університети як центри медицини.

4. Гуманізм як ідеологія Відродження. Значення наукових, культурних та географічних відкриттів для розвитку медицини.

Тема 4.

1. Світоглядні основи художньої культури Нового часу.
2. Феномен “людини бароко”: медицина у мистецтві бароко.
3. Художня культура класицизму.
4. Розвиток медицини як науки.

Тема 5.

1. Історичні передумови формування медицини і художньої культури ХХ ст.
2. Медицина і масова культура.
3. Науково-технічна революція і медицина.
4. Відродження народної, нетрадиційної медицини та громадська думка.

Тема 6.

1. Українська ментальність і проблеми здоров'я й розвитку людини. Медична допомога в писемних пам'ятках Київської Русі.
2. Медицина в культурі Козацької доби.
3. Медична проблематика в художній культурі України ХІХ - початку ХХ ст.
4. Просвітницько-педагогічна діяльність лікарів в Україні.

Тема 7.

1. Медицина в контексті історії літератури.
2. Проблема ставлення суспільства до хворих в українській та зарубіжній літературі.
3. Світова художня література ХХ ст. про медичну деонтологію.

Тема 8.

1. Виразальні засоби мистецтва.
2. Медична тематика в творах образотворчого мистецтва.
3. Лікарська діяльність як мистецтво.

Тема 9.

1. Гра – як форма суспільної свідомості.
2. Медицина у театральних дійствах.
3. Музика як дієвий засіб арт-терапії.

Тема 10.

1. Преса та комунікаційні системи в професійній діяльності лікаря.
2. Кіномистецтво як поєднання динамічного та статичного в художній культурі.
1. Телебачення та новітні інформаційні технології як засіб формування професійної компетентності лікаря.

3.4. Індивідуальні завдання формуються відповідно до контенту наукових

конференцій, який щорічно затверджується планом роботи кафедри суспільних наук. Специфіка індивідуальних завдань для здобувачів вищої освіти погоджується з викладачем. Здобувач вищої освіти може підвищити оцінку шляхом виконання індивідуальних завдань (участь з доповідями в студентських конференціях, профільних олімпіадах, підготовка аналітичних оглядів з презентаціями тощо), що в разі успіху додає до 10 балів як заохочення.

3.5. Правила оскарження оцінки

Якщо здобувач вищої освіти не задоволений результатами оцінювання його навчальної діяльності і виявив бажання оскаржити оцінку з предмету, він має право звернутися до керівництва кафедри та/або декана відповідного факультету з проханням провести повторне оцінювання його знань. Якщо вимоги здобувача вищої освіти мають під собою підстави, кафедрою/деканатом створюється спеціальна комісія для проведення повторного оцінювання.

4. ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

Вимоги дисципліни

Письмові та домашні завдання треба виконувати повністю і вчасно, якщо у здобувачів вищої освіти виникають запитання, можна звернутися до викладача особисто або за електронною поштою, яку викладач надасть на першому практичному занятті.

Під час навчального процесу важливо дотримуватися таких правил:

- повага до колег;
- толерантність до інших та їхнього досвіду;
- сприйнятливність і невпередженість;
- здатність не погоджуватися з думкою, але шанувати особистість опонента;
- ретельна аргументація своєї думки та сміливість змінювати свою позицію під впливом доказів;
- обов'язкове знайомство з першоджерелами.

Вітається творчий підхід у різних його проявах. Від здобувачів вищої освіти очікується зацікавленість участю у міських, всеукраїнських та міжнародних конференціях, конкурсах та інших заходах з предметного профілю.

Відвідування занять та поведінка

Очікується, що здобувачі вищої освіти відвідуватимуть всі лекційні та семінарські заняття. Якщо вони пропустили заняття, необхідно відпрацювати його (згідно графіку на інформаційному стенді кафедри).

Під час занять дозволяється:

- залишати аудиторію на короткий час за потреби та за дозволом викладача;
- фотографувати слайди презентацій;
- брати активну участь у ході заняття.

заборонено:

- їсти (за винятком осіб, особливий медичний стан яких потребує іншого – в цьому випадку необхідне медичне підтвердження);

- палити, вживати алкогольні напої або наркотичні засоби;
- нецензурно висловлюватися або вживати слова, які ображають честь і гідність інших людей;
- грати в азартні ігри;
- наносити шкоду матеріально-технічній базі університету (псувати інвентар, обладнання; меблі, стіни, підлоги, сталі, засмічувати приміщення і території);
- галасувати або прослуховувати гучну музику в аудиторіях і коридорах під час занять.

Використання електронних пристроїв

Використання електронних пристроїв у навчальному процесі допускається без обмежень за винятком тих випадків, які можуть перешкодити процедурі об'єктивного оцінювання знань студентів.

Політика щодо осіб з особливими освітніми потребами

Проведення навчального процесу здійснюється з урахуванням вимог сучасного українського законодавства відносно осіб з особливими освітніми потребами та регулюється нормативними документами університету.

Рекомендації щодо успішного складання дисципліни

У процесі підготовки до практичних занять здобувачам вищої освіти необхідно опрацювати матеріали допоміжної літератури. Вітається активна участь під час обговорення в аудиторії, здобувачів вищої освіти мають бути готовими детально розбиратися в матеріалі, ставити запитання, висловлювати свою точку зору, дискутувати.

Заохочення та стягнення

Відповідно до «Інструкції з оцінювання навчальної діяльності при Європейській кредитно-трансферній системі організації навчального процесу у ХНМУ» здобувач вищої освіти може підвищити оцінку за модуль шляхом виконання індивідуальних завдань (участь з доповідями в студентських конференціях, профільних олімпіадах, підготовка аналітичних оглядів з презентаціями тощо), що в разі успіху додає до 10 балів як заохочення.

Техніка безпеки

На першому занятті з курсу буде роз'яснено основні принципи охорони праці шляхом проведення відповідного інструктажу. Кожен здобувач вищої освіти повинні знати, де найближчий до аудиторії евакуаційний вихід, де знаходиться вогнегасник, як їм користуватися тощо.

Порядок інформування про зміни у силабусі

Про можливі зміни в силабусі буде повідомлено на сторінці кафедри офіційного сайту ХНМУ і в кафедральній директорії системи MOODLE, а також через відповідний деканат.

5. АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Одним з елементів академічної культури, що їх прищеплює університет, є розуміння студентом недопустимості будь-яких запозичень без належних посилань. Враховуючи це, головним завданням викладачів є формування в здобувачів вищої освіти, навичок самостійної роботи, інтересу до навчання та суспільно значущих цінностей. На перших заняттях проводитимуться інформаційні заходи щодо того, що саме вважати плагіатом та як коректно здійснювати дослідницький пошук.

6. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Богуцький Ю. П. Українська культура в європейському контексті / [Ю. П. Богуцький, В. П. Андрущенко, Ж. О. Безвершук, Л. М. Новохатько]. – К.: Знання, 2007. – 679 с.
2. Історія світової та української культури: Підручник для вищ. закл. Освіти / [В. А. Греченко, І. В. Чорний, В. А. Кушнерук, В. А. Режко]. – К. : Літера ЛТД, 2006. – 480 с.
3. Художня культура України: Навч. посіб. /Л.М. Масол, С.А. Ничкало, Г.І. Веселовська, О.І. Онищенко; За ред. Л.М. Масол.– К.: Вища школа, 2006.

Допоміжна

1. Гіптерс З. В. Культурологічний словник-довідник. – К. : ВД «Професіонал», 2006. – 328 с.
2. Ang S., Van Dyne L. Conceptualization of cultural intelligence: definition, distinctiveness and nomological network. Handbook of cultural intelligence: theory, measurement and application / S. Ang, L. Van Dyne. – NY: M.E. Sharpe (Ink.), 2008. – P.3–15.
3. Bauman R. Performance / Richard Bauman // A companion to folklore / Regina F. Bendix and Galit Hasan–Rokem.Eds. – Wiley– Blackwell, 2012. – P.94–118.