Харківський національний медичний університет

V факультет з підготовки іноземних студентів

Кафедра філософії

Педіатрія

Освітня програма підготовки фахівців другого (магістерського)

рівня вищої освіти підготовки 22 «Охорона здоров’я»

за спеціальністю 228 «Педіатрія»

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Вибіркова дисципліна**

**„ЛОГІКА, ФОРМАЛЬНА ЛОГІКА”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Силабус навчальної дисципліни затверджений на засіданні кафедри філософіїПротокол від “27” серпня 2020 року № 12Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.І. Карпенко (підпис) (прізвище та ініціали) “27” серпня 2020 року |  | Схвалено методичною комісією ХНМУ з проблем гуманітарної та соціально-економічної підготовки ( назва)Протокол від “27” серпня 2020 року № 7Голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.І. Карпенко (підпис) (прізвище та ініціали) “27” серпня 2020 року |

Харків – 2020

**Розробник:** ст. викл. Дейнека В.В.

**Інформація про викладача, який викладає дисципліну**

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім`я, по батькові | Дейнека Володимир Васильович |
| Науковий ступінь | – |
| Вчене звання | – |
| Посада | Старший викладач кафедри філософії |
| Контактний телефон | +380967725740 |
| Електронна пошта | deynfil@gmail.com |
| Локація кафедри | м. Харків, пр. Науки, 4, 3 поверх, к. 116 |
| Контакти | Роб. тел. (057) 707-73-38, електронна пошта: philosknmu@gmail.com  |
| Розклад пар | Згідно розкладу занять  |
| Консультації / відпрацювання | Очні: відповідно до графіку відпрацювань на кафедрі / за попередньою домовленістюОнлайн: на платформі Moodle, на платформі ZOOM згідно з графіком Електронна пошта для оперативного контакту з приводу відпрацювань: workoff.philosophy@gmail.com  |

**Інформація про дисципліну**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
|  |  | денна форма навчання |
| Кількість кредитів: 4 | Напрям підготовки:22 «Охорона здоров’я»(шифр і назва) | Курс за вибором |
| Загальна кількість годин: 120 | Спеціальність:228 «Педіатрія»(шифр і назва) | Рік підготовки: |
| 2-й |  |
| **Семестр** |
| 1-й або 2-й |
| **Лекції** |
| Годин навчання:аудиторних – 44самостійної роботи студента – 76 | Освітньо-кваліфікаційний рівень:магістр | 10 год. | – |
| **Практичні** |
| 34 год. | – |
| **Лабораторні** |
| – | – |
| **Самостійна робота** |
| 76 год. | – |
| **Індивідуальні завдання:** – |
| Вид контролю: залік |

Освітня програма вищої освіти України, другий (магістерський) рівень, кваліфікація освітня, що присвоюється – магістр, галузь знань – 22 Охорона здоров’я, спеціальність 228 «Педіатрія» складена на основі Закону України «Про вищу освіту» та постанови Кабінету Міністрів України від 01.02.2017 р. № 53 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України
від 29.04.2015 р. № 266», відповідно до наказу МОН України від 01.06.2016 р. № 600 «Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти».

 Вивчення дисципліни «Логіка, формальна логіка» спрямоване на ознайомлення студентства із законами класичної логіки, вироблення навичок їх застосування у науковій та практичній професійній діяльності майбутніх лікарів.

Сторінка дисципліни в системі Moodle: http://31.128.79.157:8083/course/view.php?id=2956

**Мета вивчення навчальної дисципліни**

Ознайомлення студентів та формування у них практичних навичок у сфері форм, законів та правил мислення.

**Основні завдання**

* розкрити та з’ясувати предмет логіки, актуальність та її основні проблеми;
* проаналізувати основні етапи виникнення та розвитку логіки як науки;
* розглянути форми і сфери застосування логіки;
* оволодіти формами і прийомами аргументації;
* ознайомитись з основами риторики.

**Статус і формат викладання дисципліни**

Дисципліна є курсом за вибором.

Формат викладання дисципліни – змішаний, що поєднує традиційні форми аудиторного навчання з елементами дистанційного навчання (на платформах Moodle і ZOOM).

**Методи навчання**

За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.

**Рекомендована література**

1. Бондар Т.І. Логіка: навчальний посібник для вищ. школи /Т.І. Бондар/. – К.: Слово, 2011. – 272 с.
2. Логіка: Хрестоматія /авт.-упор. С.Д. Цалін. – 3-те вид., переробл. і доповн/. – Х.: Факт, 2010. – 864 с.
3. Риторика : підручник / З. Й. Куньч, Г. П. Городиловська, І. Д. Шмілик; Нац. ун-т "Львів. політехніка"/. – Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2016. – 494 c.
4. Синиця А. С. Логіка : навч. посіб. / А. С. Синиця. – Львів : ЛДУФК, 2012. – 234 с.
5. Хоменко І.В. Логіка [Текст]: підручник для вищих навчальних закладів /І.В. Хоменко/. – К.: Абрис, 2004. – 256 с.
6. Хоменко І.В. Логіка: теорія та практика : підручник /І.В. Хоменко/. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 400 с.
7. Яценко С. Софістика. /С. Яценко/. – К.: ТОВ “Сік Груп Україна”, 2016. – 208 с.
8. Augusto Luis M. Formal logic: Classical problems and proofs. /L.M. Augusto/. – London: College Publications, 2019.
9. Martin B. The Controversy Manual. /Martin В./. – Sweden: Irene Publishing, 2014.

**Міждисциплінарні зв’язки**

Навчальна дисципліна «Логіка, формальна логіка» має, передусім, зв`язки з такими дисциплінами, як «Філософія», «Етика», «Емоційний інтелект».

 *Пререквізити.* Вивчення дисципліни передбачає попереднє засвоєння предметів суспільно-гуманітарного напряму.

**Результати навчання**

Особа, яка вивчала навчальну дисципліну, повинна:

* знати основні етапи виникнення та розвитку логіки як науки;
* знати основні закони і правила формальної логіки;
* пояснювати зміст основних понять категоріального апарату логіки;
* вміти застосовувати закони і правила логіки у науковій та практичній професійній діяльності;
* володіти прийомами аргументації;
* володіти основними формами і прийомами суперечки;
* шанобливо і дбайливо ставитися як до світової, так і до вітчизняної культурної спадщини і традицій.

**Структура навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви розділів дисципліни і тем | Кількість годин |
| Форма навчання (денна) |
| усього  | У тому числі |
| лек | Пр. | Лаб | інд | срс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Розділ дисципліни 1 |
| Тема 1. Логіка як наука. Історія формування | 8 | 2 | 2 | – | – | 4 |
| Тема 2. Логіка до Аристотеля. Софістика | 6 | – | 2 | – | – | 4 |
| Тема 3. Формальна логіка Аристотеля | 9 | 2 | 2 | – | – | 5 |
| Тема 4. Класичні фігури силогізмів | 7 | – | 2 | – | – | 5 |
| Тема 5. Логіка як методологія науки у Середньовіччі | 6 | – | 2 | – | – | 4 |
| Тема 6. Формування сучасної логіки | 7 | – | 2 | – | – | 5 |
| Разом за розділом 1 | 43 | 4 | 12 | – | – | 27 |
| Розділ дисципліни 2 |
| Тема 7. Логіка як наука про форми мислення | 8 | 2 | 2 | – | – | 4 |
| Тема 8. Поняття | 7 | – | 2 | – | – | 5 |
| Тема 9. Судження | 7 | – | 2 | – | – | 5 |
| Тема 10. Умовивід | 7 | – | 2 | – | – | 5 |
| Тема 11. Доведення | 7 | – | 2 | – | – | 5 |
| Разом за розділом 2 | 36 | 2 | 10 | – | – | 24 |
| Розділ дисципліни 3 |
| Тема 12. Еристика – мистецтво суперечки | 9 | 2 | 2 | – | – | 5 |
| Тема 13. Аргументація. Форми і структура | 7 | – | 2 | – | – | 5 |
| Тема 14. Правила і помилки у суперечці | 7 | – | 2 | – | – | 5 |
| Тема 15. Прийоми впливу в суперечках | 7 | – | 2 | – | – | 5 |
| Тема 16. Основи риторики | 9 | 2 | 2 | – | – | 5 |
| Підсумкове заняття | 2 | – | 2 | – | – | – |
| Разом за розділом 3 | 41 | 4 | 12 | – | – | 25 |
| Всього годин по дисципліні | 120 | 10 | 34 | – | – | 76 |

**Зміст дисципліни**

Тема 1. ЛОГІКА ЯК НАУКА. ІСТОРІЯ ФОРМУВАННЯ

Логіка в системі філософського пізнання світу.

Зв'язок логіки і мови.

Логіка як інструмент пошуку істини.

Тема 2. ЛОГІКА ДО АРИСТОТЕЛЯ. СОФІСТИКА

Логіка священних оракулів.

Антична діалектична логіка.

Софістична риторика. Софізми.

Тема 3. ФОРМАЛЬНА ЛОГІКА АРИСТОТЕЛЯ

Передумови логіки Аристотеля.

Закони формальної логіки.

Силогістика Аристотеля.

Тема 4. КЛАСИЧНІ ФІГУРИ СИЛОГІЗМІВ

Структура силогізмів.

Логічний квадрат відношень між чотирма типами суджень.

Роль середнього терміну у чотирма фігурами силогізмів.

Тема 5. ЛОГІКА ЯК МЕТОДОЛОГІЯ НАУКИ У СЕРЕДНЬОВІЧЧІ

Остаточне утвердження концепції єдиної істини.

Священне Писання як джерело істини.

Схоластична логіка і алхімія.

Тема 6. ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОЇ ЛОГІКИ

Дедукція та індукція як методи прирощення нових знань.

Загальна характеристика кванторів.

Алгебра логіки і її основи.

Логічний позитивізм у філософії.

Металогіка.

Тема 7. ЛОГІКА ЯК НАУКА ПРО ФОРМИ МИСЛЕННЯ

Співвідношення мислення і реальності.

Іменування і контексти.

Мислення і смисл.

Тема 8. ПОНЯТТЯ

Види понять та засоби їх утворення.

Відношення між поняттями.

Логічні операції над поняттями.

Тема 9. СУДЖЕННЯ

Судження як форма мислення.

Структура і види суджень.

Логічні операції над судженнями.

Тема 10. УМОВИВІД

Загальна характеристика умовиводу.

Дедуктивні умовиводи.

Недедуктивні умовиводи.

Гіпотеза.

Тема 11. ДОВЕДЕННЯ

Логіка і структура доведення.

Види доведень.

Правила і помилки доведень.

Тема 12. ЕРИСТИКА – МИСТЕЦТВО СУПЕРЕЧКИ

Учасники суперечки.

Форми суперечок.

Стадії суперечок.

Тема 13. АРГУМЕНТАЦІЯ. ФОРМИ І СТРУКТУРА

Загальні положення.

Форми аргументації.

Структура аргументації.

Тема 14. ПРАВИЛА І ПОМИЛКИ У СУПЕРЕЧЦІ

Загальні правила ведення суперечок.

Типові форми порушення правил суперечок.

Тема 15. ПРИЙОМИ ВПЛИВУ В СУПЕРЕЧКАХ

Прийоми мовного впливу.

Застосування софізмів.

Тактичні прийоми впливу в суперечках.

Психологічні прийоми впливу в суперечках.

Невербальні прийоми впливу в суперечках.

Тема 16. ОСНОВИ РИТОРИКИ

Ораторська стратегія.

Типи підготовки до публічного виступу.

Структура публічного виступу.

Критика і її різновиди.

**Політика та цінності дисципліни**

Силабус та сам процес викладання дисципліни враховує можливість повноцінного залучення здобувачів освіти з особливими освітніми потребами. Кафедра філософії – це простір, вільний від будь-якої дискримінації, дружній до осіб з особливими освітніми потребами.

**Академічні очікування від студентів/-ок. Вимоги до курсу**

Очікується, що студенти та студентки відвідуватимуть всі лекційні та практичні заняття. Якщо вони пропустили заняття, необхідно відпрацювати його. Відпрацювання відбувається онлайн та/або оффлайн згідно «Положення про порядок відпрацювання студентами Харківського національного медичного університету навчальних занять» та відповідно до графіку прийому відпрацювань, розміщеному на інформаційному стенді кафедри / на сторінці кафедри на платформі Moodle.

Письмові та домашні завдання треба виконувати повністю та вчасно, якщо у студентів/-ок виникають запитання, можна звернутися до викладача особисто або за електронною поштою, яку викладач/-ка надасть на першому практичному занятті.

Під час **лекційного заняття** студентам та студенткам рекомендовано вести конспект заняття та зберігати достатній рівень тиші. Ставити питання до лектора/-ки – це абсолютно нормально.

 **Практичні заняття**

Активна участь під час обговорення, студенти/-ки мають бути готовими детально розбиратися в матеріалі, ставити запитання, висловлювати свою точку зору, дискутувати. Під час дискусії важливі:

* повага до колег,
* толерантність до інших та їхнього досвіду,
* сприйнятливість та неупередженість,
* здатність не погоджуватися з думкою, але шанувати особистість опонента/-ки,
* ретельна аргументація своєї думки та сміливість змінювати свою позицію під впливом доказів,
* я-висловлювання, коли людина уникає непотрібних узагальнювань, описує свої почуття і формулює свої побажання з опорою на власні думки і емоції,
* обов’язкове знайомство з першоджерелами.

Вітається творчий підхід у різних його проявах. Від студентів/-ок очікується зацікавленість участю у міських, всеукраїнських та міжнародних конференціях, конкурсах та інших заходах з предметного профілю.

**Охорона праці**

На першому занятті з курсу буде роз`яснено основні принципи охорони праці шляхом проведення відповідного інструктажу. Очікується, що кожен та кожна повинні знати, де найближчий до аудиторії евакуаційний вихід, де знаходиться вогнегасник, як їм користуватися тощо.

**Поведінка в аудиторії. Основні «так» і «ні»**

Студентству важливо дотримуватися правил належної поведінки в університеті. Ці правила є загальними для всіх, вони стосуються також і всього професорсько-викладацького складу та співробітників/-ць, і принципово не відрізняються від загальноприйнятих норм.

Під час занять дозволяється:

* залишати аудиторію на короткий час за потреби та за дозволом викладача (так само в онлайні);
* пити безалкогольні напої;
* фотографувати слайди презентацій;
* брати активну участь у ході заняття (див. Академічні очікування від студенток/-ів).

заборонено:

* їсти (за виключенням осіб, особливий медичний стан яких потребує іншого – в цьому випадку необхідне медичне підтвердження);
* палити, вживати алкогольні і навіть слабоалкогольні напої або наркотичні засоби;
* нецензурно висловлюватися або вживати слова, які ображають честь і гідність колег та професорсько-викладацького складу;
* грати в азартні ігри;
* наносити шкоду матеріально-технічній базі університету (псувати інвентар, обладнання; меблі, стіни, підлоги, засмічувати приміщення і території);
* галасувати, кричати або прослуховувати гучну музику під час занять.

**Плагіат та академічна доброчесність**

**Кафедра філософії підтримує нульову толерантність до плагіату.** Від студентів та студенток очікується бажання постійно підвищувати власну обізнаність в академічному письмі. На перших заняттях проводитимуться інформаційні заходи щодо того, що саме вважати плагіатом та як корректно здійснювати дослідницько-науковий пошук. Використання електронних гаджетів допускається виключно в навчальних цілях і з дозволу викладача.

 **Порядок інформування про зміни у силабусі**

Викладач зобов`язаний проінформувати студентство про зміни, внесені до силабусу. Оновлений силабус розміщується на офіційному сайті університету відповідно до встановленого порядку.

**Політика оцінювання**

Контроль поточної навчальної діяльності здійснюється викладачем академічної групи на кожному практичному занятті відповідно до нижчезазначених видів діяльності з використанням певних критеріїв оцінювання:

*1. ТЕСТ:*

***“відмінно”*** ставиться за усі вірні відповіді;

***“добре”*** ставиться за 75-99 % вірних відповідей;

***“задовільно”*** ставиться за 50-74 % вірних відповідей;

***“незадовільно”*** ставиться, якщо студент вірно відповів менше ніж на половину запитань, або зовсім не відповів.

*2. УСНА ВІДПОВІДЬ:*

***“відмінно”*** ставиться за повну, вичерпну відповідь на основні питання, а також на додаткові питання викладача. При цьому студент повинен продемонструвати глибоке знання основного теоретичного матеріалу з дисципліни, вміння логічно і творчо мислити, аргументувати основні положення, вдало ілюструвати їх прикладами із життя або художньої літератури, продемонструвати вміння відстоювати власну точку зору при розв'язанні задач, проблемних ситуацій, спираючись при цьому на добре володіння основною термінологією дисципліни.

***“добре”*** загалом залишаються ті ж вимоги, що й для оцінки “відмінно”, при недостатньо повній відповіді на деякі питання.

***"задовільно"*** виставляється, якщо студент засвоїв основні положення курсу, володіє необхідним мінімумом понять, може використати їх при розв'язанні задач. При цьому можливі нечіткі відповіді на деякі основні і додаткові питання, а також репродуктивність мислення.

***"незадовільно"*** ставиться тоді, коли не виконуються названі вище вимоги.

## 3. ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДОПОВІДІ (РЕФЕРАТУ) В АУДИТОРІЇ:

 ***“відмінно”*** ставиться за вміння чітко, зрозуміло донести основні положення проблеми в межах наданого для цього часу (7-10 хвилин), за відповіді на запитання аудиторії, за вміння володіти її увагою, а також за емоційно натхнений контекст доповіді і належне технічне оформлення реферату відповідно до вимог наукових праць.

 ***“добре”*** ставиться при виконанні вище визначених умов, але при недостатньо повному виконанню їх обсягів.

 ***“задовільно”*** ставиться, якщо студент демонструє виключно репродуктивний підхід до викладання проблеми без елементів творчості, без належного оформлення тексту реферату.

 ***“незадовільно”*** ставиться у тому випадку, коли студент не в змозі презентувати реферат, не володіє матеріалом, який у ньому викладений, а також у тому випадку, якщо реферат взагалі не підготовлений.

*4. ПИСЬМОВА ВІДПОВІДЬ:*

***“відмінно”*** ставиться за повну, вичерпну відповідь на поставлене питання, коли студент має продемонструвати не тільки глибоке знання основного теоретичного матеріалу з дисципліни, а і вміння логічно і творчо мислити, аргументувати основні положення, спираючись при цьому на добре володіння основною термінологією дисципліни.

***“добре”*** -загалом залишаються ті ж вимоги, що й для оцінки “відмінно” при недостатньо повній або вірній відповіді на питання.

***"задовільно"*** виставляється, якщо відповідь є нечіткою, недостатньо аргументованою, неповною або у більшій мірі невірною.

***"незадовільно"*** ставиться тоді, коли відповідь відсутня або є невірною.

# *5.* *АКТИВНІСТЬ НА ПРАКТИЧНОМУ ЗАНЯТТІ:*

# Оцінюється заохочувальними балами відповідно до участі у обговоренні питань, а також з урахуванням якості наданих відповідей.

*6. САМОСТІЙНА ПОЗААУДИТОРНА РОБОТА* оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному занятті з урахуванням виконання наступних вимог:

* додатково підготовлена інформація з теми заняття вдома;
* здійснено знайомство з першоджерелами;
* здійснено рецензування джерел;
* підготовка презентаційних матеріалів;
* робота з нормативними джерелами;
* підготовка есе;
* виконання творчих завдань.

Кожний студент має право на оскарження отриманої оцінки, для чого передусім, має звернутися до свого викладача, а за необхідності – до завідувачки кафедри, професорки Карпенко К.І. (головний корпус, 3-ій поверх, к. 117).

 Під час оцінювання засвоєння кожної навчальної теми дисципліни та підсумкового заняття (ПЗ) студенту виставляється оцінка за національною 4-бальною шкалою. Підсумковий бал з ПНД визначається як середнє арифметичне національних оцінок за кожне заняття та ПЗ, округлене до 2-х знаків після коми та перераховується у багатобальну шкалу за таблицею 1.

**Таблиця 1. Перерахунок середньої оцінки за поточну діяльність у багатобальну шкалу:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4-бальна шкала | 200-бальна шкала |  | 4-бальна шкала | 200-бальна шкала |  | 4-бальна шкала | 200-бальна шкала |
| 5 | 200 | 4.22-4,23 | 169 | 3.45-3,46 | 138 |
| 4.97-4,99 | 199 | 4.19-4,21 | 168 | 3.42-3,44 | 137 |
| 4.95-4,96 | 198 | 4.17-4,18 | 167 | 3.4-3,41 | 136 |
| 4.92-4,94 | 197 | 4.14-4,16 | 166 | 3.37-3,39 | 135 |
| 4.9-4,91 | 196 | 4.12-4,13 | 165 | 3.35-3,36 | 134 |
| 4.87-4,89 | 195 | 4.09-4,11 | 164 | 3.32-3,34 | 133 |
| 4.85-4,86 | 194 | 4.07-4,08 | 163 | 3.3-3,31 | 132 |
| 4.82-4,84 | 193 | 4.04-4,06 | 162 | 3.27-3,29 | 131 |
| 4.8-4,81 | 192 | 4.02-4,03 | 161 | 3.25-3,26 | 130 |
| 4.77-4,79 | 191 | 3.99-4,01 | 160 | 3.22-3,24 | 129 |
| 4.75-4,76 | 190 | 3.97-3,98 | 159 | 3.2-3,21 | 128 |
| 4.72-4,74 | 189 | 3.94-3,96 | 158 | 3.17-3,19 | 127 |
| 4.7-4,71 | 188 | 3.92-3,93 | 157 | 3.15-3,16 | 126 |
| 4.67-4,69 | 187 | 3.89-3,91 | 156 | 3.12-3,14 | 125 |
| 4.65-4,66 | 186 | 3.87-3,88 | 155 | 3.1-3,11 | 124 |
| 4.62-4,64 | 185 | 3.84-3,86 | 154 | 3.07-3,09 | 123 |
| 4.6-4,61 | 184 | 3.82-3,83 | 153 | 3.05-3,06 | 122 |
| 4.57-4,59 | 183 | 3.79-3,81 | 152 | 3.02-3,04 | 121 |
| 4.54-4,56 | 182 | 3.77-3,78 | 151 | 3-3,01 | 120 |
| 4.52-4,53 | 181 | 3.74-3,76 | 150 | **Менше 3** | **Недостатньо** |
| 4.5-4,51 | 180 | 3.72-3,73 | 149 |  |  |
| 4.47-4,49 | 179 | 3.7-3,71 | 148 |
| 4.45-4,46 | 178 | 3.67-3,69 | 147 |  |  |
| 4.42-4,44 | 177 | 3.65-3,66 | 146 |  |
| 4.4-4,41 | 176 | 3.62-3,64 | 145 |  |  |
| 4.37-4,39 | 175 | 3.6-3,61 | 144 |  |  |
| 4.35-4,36 | 174 | 3.57-3,59 | 143 |  |  |
| 4.32-4,34 | 173 | 3.55-3,56 | 142 |  |  |
| 4.3-4,31 | 172 | 3.52-3,54 | 141 |  |  |
| 4,27-4,29 | 171 | 3.5-3,51 | 140 |  |  |
| 4.24-4,26 | 170 | 3.47-3,49 | 139 |  |  |

**Запитання для проведення підсумкового заняття**

1. Загальна характеристика логіки як науки.
2. Співвідношення реальності, мислення і логіки.
3. Форми абстрактного мислення: поняття, судження, умовивід.
4. Поняття про логічну форму.
5. Історія античної грецької логіки до Аристотеля.
6. Загальна характеристика формальної логіки Аристотеля
7. Місце логіки у середньовічній схоластиці.
8. Основні етапи розвитку сучасної логіки.
9. Істинність думки.
10. Формальна правильність міркувань.
11. Співвідношення мислення і мови.
12. Формалізація як основний метод логіки.
13. Характеристика поняття як форми мислення.
14. Види понять.
15. Загальна характеристика відношень між поняттями.
16. Логічні операції: узагальнення й обмеження понять.
17. Операція визначення понять.
18. Операція поділу понять.
19. Правила поділу понять.
20. Класифікація та її види.
21. Загальна характеристика судження як форми мислення.
22. Види простих суджень.
23. Структура простих суджень.
24. Категоричні судження та їх види.
25. Характеристика умовних суджень.
26. Форми модальних суджень.
27. Логічні операції над простими атрибутивними судженнями.
28. Логічні операції над простими релятивними судженнями.
29. Логічні операції над складними судженнями.
30. Види складних суджень.
31. Кон’юнкція.
32. Проста і строга диз’юнкція.
33. Імплікація.
34. Еквіваленція.
35. Заперечення.
36. Загальна характеристика законів логіки.
37. Закон тотожності.
38. Закон заборони суперечності.
39. Закон виключеного третього.
40. Закон достатньої підстави.
41. Логічна характеристика основних видів умовиводів.
42. Основні види умовиводів.
43. Простий категоричний силогізм.
44. Структура силогізмів.
45. Загальна характеристика основних фігур силогізмів.
46. Розділово-категоричні умовиводи.
47. Розділово-умовні умовиводи.
48. Умовно-категоричні умовиводи.
49. Характеристика індуктивних умовиводів.
50. Достовірне й імовірнісне знання.
51. Види гіпотез.
52. Умовивід на основі аналогії.
53. Основні види аналогії.
54. Поняття про доведення.
55. Правила доведення і спростування.
56. Помилки доведення і спростування.
57. Загальна характеристика софізмів
58. Загальна характеристика логічних парадоксів і паралогізмів.
59. Загальна характеристика кванторів.
60. Загальна характеристика форм аргументації
61. Учасники і форми суперечок.
62. Поширені форми впливу у суперечках.
63. Роль критики в риторичній практиці й науці.

Завідувачка кафедри філософії, проф. К.І. Карпенко