Харківський національний медичний університет

V факультет з підготовки іноземних студентів

Кафедра філософії

Педіатрія

Освітня програма підготовки фахівців другого (магістерського)

рівня вищої освіти підготовки 22 «Охорона здоров’я»

за спеціальністю 228 «Педіатрія»

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Вибіркова дисципліна**

**„ЕТИКА”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Силабус навчальної дисципліни затверджений на засіданні кафедри філософіїПротокол від “27” серпня 2020 року № 12Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.І. Карпенко (підпис) (прізвище та ініціали) “27” серпня 2020 року |  | Схвалено методичною комісією ХНМУ з проблем гуманітарної та соціально-економічної підготовки ( назва)Протокол від “27” серпня 2020 року № 7Голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.І. Карпенко (підпис) (прізвище та ініціали) “27” серпня 2020 року |

Харків – 2020

**Розробник:** доц. Марущенко О.А.

**Інформація про викладача, який викладає дисципліну**

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім`я, по батькові | Гончаренко Леонід Олександрович |
| Наукова ступінь | Кандидат філософських наук |
| Вчене звання | Доцент  |
| Посада | Доцент кафедри філософії |
| Контактний телефон | +380508204078 |
| Електронна пошта | golealas@gmail.com |
| Локація кафедри | м. Харків, пр. Науки, 4, 3 поверх, к. 116 |
| Контакти | Роб. тел. (057) 707-73-38, електронна пошта: philosknmu@gmail.com  |
| Розклад пар | Згідно розкладу занять  |
| Консультації / відпрацювання | Очні: відповідно до графіку відпрацювань на кафедрі / за попередньою домовленістюОнлайн: на платформі Moodle, на платформі ZOOM згідно з графіком Електронна пошта для оперативного контакту з приводу відпрацювань: workoff.philosophy@gmail.com  |

**Інформація про дисципліну**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
|  |  | денна форма навчання |
| Кількість кредитів: 3 | Напрям підготовки:22 «Охорона здоров`я» (шифр і назва) | Курс за вибором |
| Загальна кількість годин: 90 | Спеціальність:228 «Педіатрія»(шифр і назва) | Рік підготовки: |
| 1-й |  |
| **Семестр** |
| 1-й або 2-й |
| **Лекції** |
| Годин навчання:аудиторних – 50самостійної роботи студента – 40 | Освітньо-кваліфікаційний рівень:магістр | 10 год. | – |
| **Практичні** |
| 40 год. | – |
| **Лабораторні** |
| – | – |
| **Самостійна робота** |
| 40 год. | – |
| **Індивідуальні завдання:** – |
| Вид контролю: залік |

Освітня програма вищої освіти України, другий (магістерський) рівень, кваліфікація освітня, що присвоюється – магістр, галузь знань – 22 Охорона здоров’я, спеціальність 228 «Педіатрія» складена на основі Закону України «Про вищу освіту» та постанови Кабінету Міністрів України від 01.02.2017 р. № 53 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України
від 29.04.2015 р. № 266», відповідно до наказу МОН України від 01.06.2016 р. № 600 «Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти».

 Вивчення дисципліни «Етика» спрямоване на ознайомлення студентства із цілісним уявленням про специфіку етики, вироблення навичок їх реалізації на практиці, обґрунтування необхідності засвоєння етичного знання з метою використання його у майбутній професійній діяльності; сприяння формуванню високої моральної відповідальності.

**Мета вивчення навчальної дисципліни**

Залучення до фундаментальних моральних та естетичних цінностей, перетворення їх у стійкі переконання та мотиви поведінки, пробудження відчуття відповідальності за самовдосконалення, формування уміння орієнтуватися у світі міжлюдських відносин на засадах гуманізму.

**Основні завдання**

* розкрити та з’ясувати предмет етики, актуальність і її основні проблеми;
* проаналізувати основні етапи виникнення та розвитку зарубіжної і вітчизняної етичної думки;
* розглянути специфіку основних шкіл, напряів, концепцій етичної думки; сутність основних категорій етики; зміст основних етичних та естетичних теорій;
* охарактеризувати моральні засади міжособистісних відносин.

**Статус і формат викладання дисципліни**

Дисципліна є курсом за вибором.

Формат викладання дисципліни – очний, натомість за потребою може викладатися і у змішаному форматі, поєднуючи традиційні форми аудиторного навчання з елементами дистанційного навчання (на платформах Moodle і ZOOM).

**Методи навчання**

За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.

**Рекомендована література**

1. Соціально-філософські та етичні проблеми медицини. Навчальний посібник. / під заг. ред. А.П. Алексеєнко, В.М. Лісового. – Харків, 2010, Колегіум. – 340 с.
2. Грищук О. В. Формування та розвиток ідеї гуманізму в праві. –Хмельницький.: 2013. – 288 с.
3. Етика. Естетика.: навч.посібник. / за наук. ред. Панченко В.І. – К.: «Центр учбової літератури», 2014 – 432 с.
4. Людина у полікультурному суспільстві: навч.метод. посібник. – К.: «Інжиніринг», 2010.
5. Намєстникова І.В. Етичні засади соціальної роботи: підручник для бакалаврів / І.В. Намєстникова . – М. : Юрайт, 2012. – 367 с.
6. Прикладна етика. **Навч. посібник / За наук.ред. Панченко В.І. – К.: «Центр учбової літератури», 2012. – 392 с.**
7. Dimmock Mark, Fisher Andrew Ethics for A-level. – 2017. – 248 p. // https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/475.
8. **Matthews George Introduction to Philosophy: Ethics. – 2019. – 113 p. // https://press.rebus.community/intro-to-phil-ethics/**

**Міждисциплінарні зв’язки**

Навчальна дисципліна «Етика» має, передусім, зв`язки з такими дисциплінами, як «Філософія», «Релігієзнавство», «Етикет у суспільстві та медицині», «Етичні проблеми в медицині», «Академічна доброчесність».

 *Пререквізити.* Для вивчення дисципліни є бажаним попереднє засвоєння інших предметів суспільно-гуманітарного напряму, натомість, це не є обов`язковим.

**Результати навчання**

Особа, яка вивчала навчальну дисципліну, повинна:

* знати основні етапи виникнення та розвитку зарубіжної і вітчизняної етичної думки;
* знати основні школи, напрями, концепції етичної думки; сутність основних категорій етики; зміст основних етичних та естетичних теорій; моральні засади міжособистісних відносин;
* вмітипояснити основні проблеми етичної думки, особливості її розвитку;
* пояснювати зміст основних понять категоріального апарату етики; характеризувати особливості різних типів моралі;
* аналізувати загальне і особливе в способах вирішення основних проблем у світовій та вітчизняній етиці;
* використовувати отримані знання в розумінні сучасних реалій, застосовувати їх у повсякденній діяльності з урахуванням моральних і правових норм прийнятих у суспільстві;
* шанобливо і дбайливо ставитися як до світової, так і до вітчизняної культурної спадщини і традицій;
* поєднувати глибокі професійні знання з фундаментальними моральними та естетичними цінностями;
* відповідально ставитися до професійних обов’язків;
* налагоджувати ефективні ділові комунікації, що відповідають універсальним етичним нормам.

**Структура навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви розділів дисципліни і тем | Кількість годин |
| Форма навчання (денна) |
| усього  | У тому числі |
| лек | Пр. | Лаб | інд | срс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Розділ дисципліни 1 |
| Тема 1. Етика як об’єкт дослідження. Історія та основні напрямки | 10 | 2 | 4 | – | – | 4 |
| Тема 2. Етапи розвитку етичної думки в межах античної традиції | 4 | – | 2 | – | – | 2 |
| Тема 3. Етапи розвитку етичної думки Середньовіччя | 4 | – | 2 | – | – | 2 |
| Тема 4. Етапи розвитку етичної думки Відродження | 4 | – | 2 | – | – | 2 |
| Тема 5. Етапи розвитку етичної думки Нового часу | 4 | – | 2 | – | – | 2 |
| Тема 6. Завдання етики у сучасних умовах | 4 | – | 2 | – | – | 2 |
| Тема 7. Сутність, походження та історичний розвиток моралі | 5 | 1 | 2 | – | – | 2 |
| Тема 8. Структура моралі та її функції | 5 | 1 | 2 | – | – | 2 |
| Разом за розділом 1 | 40 | 4 | 18 | – | – | 18 |
| Розділ дисципліни 2 |
| Тема 9. Співвідношення моралі та права | 4 | – | 2 | – | – | 2 |
| Тема 10. Моральний вибір як етична проблема | 4 | – | 2 | – | – | 2 |
| Тема 11. Моральна відповідальність та свобода | 4 | – | 2 | – | – | 2 |
| Тема 12. Етичний сенс глобальних проблем сучасної цивілізації та перспективи їх розв’язання | 4 | – | 2 | – | – | 2 |
| Разом за розділом 2 | 16 | – | 8 | – | – | 8 |
| Розділ дисципліни 3 |
| Тема 13. Моральна культура особистості та її формування | 6 | 2 | 2 | – | – | 2 |
| Тема 14. Моральна культура спілкування та етикет | 4 | – | 2 | – | – | 2 |
| Тема 15. Етика в розрізі деонтології | 4 | – | 2 | – | – | 2 |
| Тема 16. Гуманізм та гуманістичний світогляд | 4 | – | 2 | – | – | 2 |
| Тема 17. Толерантність в різних сферах сучасного суспільства | 6 | 2 | 2 | – | – | 2 |
| Тема 18. Професійна етика медичного працівника | 5 | 1 | 2 | – | – | 2 |
| Тема 19. Етичний кодекс лікаря України | 5 | 1 | 2 | – | – | 2 |
| Разом за розділом 3 | 34 | 6 | 14 | – | – | 14 |
| Всього годин по дисципліні | 90 | 10 | 40 | – | – | 40 |

**Зміст дисципліни**

Тема 1. ЕТИКА ЯК ОБ’ЄКТ ДОСЛІДЖЕННЯ. ІСТОРІЯ ТА ОСНОВНІ НАПРЯМКИ

Особливості етики як «практичної філософії» та «теорії моральності».

Місце етики у системі філософських та гуманітарних знань.

Особливості етики як науки.

Генезис понять «етика», «мораль», «моральність».

Тема 2. етапи розвитку етичної думки В МЕЖАХ АНТИЧНОЇ ТРАДИЦІЇ

Етапи розвитку етичної думки в період домінування античної філософії.

Антична етика та її особливості.

Сутність етичної думки.

Концепції евдемонізму та його розвитку в межах ідей Платона, Аристотеля та сократичних шкіл.

Тема 3. етапи розвитку етичної думки СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

Особливості християнської етики та її розвитку в межах поширення християнської церкви.

Відмінності між античною та християнською етиками.

Особливості вітхо- та новозавітної морально-етичної доктрин.

Тема 4. етапи розвитку етичної думки ВІДРОДЖЕННЯ

Особливості розвитку етики під впливом ідей відродження та ранніх соціальних теорій.

Принципи розділення політики та моралі на прикладі ідей Ніколо Макіавеллі.

Тема 5. ЕТАПИ РОЗВИТКУ ЕТИЧНОЇ ДУМКИ НОВОГО ЧАСУ

Етика абсолютного обов’язку І. Канта.

Межі впливу на етику соціальних змін, пов’язаних із формуванням робітничого класу.

Особливості буржуазної етики.

Тема 6. ЗАВДАННЯ ЕТИКИ У СУЧАСНИХ УМОВАХ

Сучасний стен розвитку етичної думки.

Межі впливу на етику соціальних змін, пов’язаних із глобалізацією.

Особливості етики у інформаційному суспільстві.

Тема 7. сутність, походження та історичний розвиток МОРАЛІ

Сутність та специфіка моралі.

Природа моралі, основні пояснення до її походження.

Характеристика історичного розвитку моралі, основні етапи розвитку.

 Тема 8. СТРУКТУРА МОРАЛІ ТА ЇЇ ФУНКЦІЇ

Структурні елементи моралі (моральна свідомість, моральна діяльність, моральні відносини).

Основні функції моралі у суспільстві. Роль моралі у суспільстві, зміни цієї ролі.

Етичне значення моральної свідомості для життя людини та лікарської діяльності.

Моральна норма, моральна цінність, моральний ідеал.

Співвідношення ціннісної орієнтації та моральної свідомості.

Сутність ключових універсальних понять свідомості (добро, зло, справедливість, відповідальність, обов`язок), а також совісті, гідності та честі як інструментів оцінки / самооцінки моральної особистості.

Тема 9. СПІВВІДНОШЕННЯ МОРАЛІ ТА ПРАВА

Принципи, через які відбувається імплементація моральних норм і принципів суспільства у правову сферу.

Співвідношення моральних та юридичних норм та проблема «конкуренції» між ними.

Моральні підґрунтя «прав людини».

Тема 10. Моральний вибір ЯК ЕТИЧНА ПРОБЛЕМА

Умови морального вибору (моральна необхідність, моральна свобода, мотиви морального вибору).

Співвідношення мети і засобів діяльності як проблеми морального вибору.

Природа моральних конфліктів, їх різновиди та способи вирішення.

Особистість у ситуації морального конфлікту. Проблема морального вибору у медицині.

Тема 11. Моральна відповідальність та свобода

Категорія відповідальності, взаємозв`язок категорії відповідальності та уявлень про свободу.

Позитивна та негативна свобода.

Проблема індивідуальної та колективної відповідальності, відповідальності та справедливості.

Проблема моральної відповідальності у медицині.

Тема 12. Етичний сенс глобальних проблем сучасної цивілізації та перспективи їх розв’язання

Специфіка та сутність глобальних проблем сучасної цивілізації.

Критерії визначення глобальних проблем цивілізації.

Фактори появи та поширення глобальних проблем сучасної цивілізації.

Підхід етики до розуміння глобальних проблем сучасної цивілізації.

Взаємозв`язок між шляхами розвитку цивілізації та глобальними проблемами людства.

Перспективи та шляхи розв`язання глобальних проблем сучасності в етичному вимірі.

Тема 13. Моральна культура особистості та її формування

Поняття «моральна культура особистості».

Основні шляхи формування моральної культури.

Соціально-моральні характеристики товаришування, дружби, кохання і шлюбу.

Моральні засади шлюбно-сімейних відносин.

Тема 14. Моральна культура спілкування та етикет

Специфіка спілкування як типу людських стосунків.

Моральні виміри спілкування (толерантність, повага, співчуття, милосердя, любов).

Етикет як цінність культури, загальна характеристика правил етикету.

Взаємозв`язок етикету та ділових відносин.

Тема 15. ЕТИКА В РОЗРІЗІ ДЕОНТОЛОГІЇ

Загальна характеристика деонтології.

Історичні умови виникнення та основні етапи розвитку деонтології. Сучасні форми деонтології.

Тема 16. ГУМАНІЗМ ТА ГУМАНІСТИЧНИЙ СВІТОГЛЯД

Загальна характеристика гуманізму.

Базові принципи, що вирізняють гуманістичний світогляд від інших форм світогляду.

Необхідність гуманістичних засад у роботі медичних працівників.

Тема 17. ТОЛЕРАНТНІСТЬ В РІЗНИХ СФЕРАХ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА

Загальна характеристика та головні принципи толерантності.

Принципове значення принципів толерантності задля умов глобалізації сучасного суспільства.

Значення толерантності у роботі медичних працівників.

Тема 18. професійнА етика МЕДИЧНОГО ПРАЦІВНИКА

 Професійна етика: поняття, витоки, сенс та призначення.

 Сутність морально-професійних кодексів, їх функції.

 Види професійної етики.

 Особливості професійної медичної етики.

Тема 19. Етичний кодекс ЛІКАРЯ України

 Етичний кодекс лікаря України: концепція та основне призначення.

 Основні положення Етичного кодексу лікаря України.

**Політика та цінності дисципліни**

Силабус та сам процес викладання дисципліни враховує можливість повноцінного залучення здобувачів освіти з особливими освітніми потребами. Кафедра філософії – це простір, вільний від будь-якої дискримінації, дружній до осіб з особливими освітніми потребами.

**Академічні очікування від студентів/-ок. Вимоги до курсу**

Очікується, що студенти та студентки відвідуватимуть всі лекційні та практичні заняття. Якщо вони пропустили заняття, необхідно відпрацювати його. Відпрацювання відбувається онлайн та/або оффлайн згідно «Положення про порядок відпрацювання студентами Харківського національного медичного університету навчальних занять» та відповідно до графіку прийому відпрацювань, розміщеному на інформаційному стенді кафедри / на сторінці кафедри на платформі Moodle.

Письмові та домашні завдання треба виконувати повністю та вчасно, якщо у студентів/-ок виникають запитання, можна звернутися до викладача особисто або за електронною поштою, яку викладач/-ка надасть на першому практичному занятті.

Під час **лекційного заняття** студентам та студенткам рекомендовано вести конспект заняття та зберігати достатній рівень тиші. Ставити питання до лектора/-ки – це абсолютно нормально.

 **Практичні заняття**

Активна участь під час обговорення, студенти/-ки мають бути готовими детально розбиратися в матеріалі, ставити запитання, висловлювати свою точку зору, дискутувати. Під час дискусії важливі:

* повага до колег,
* толерантність до інших та їхнього досвіду,
* сприйнятливість та неупередженість,
* здатність не погоджуватися з думкою, але шанувати особистість опонента/-ки,
* ретельна аргументація своєї думки та сміливість змінювати свою позицію під впливом доказів,
* я-висловлювання, коли людина уникає непотрібних узагальнювань, описує свої почуття і формулює свої побажання з опорою на власні думки і емоції,
* обов’язкове знайомство з першоджерелами.

Вітається творчий підхід у різних його проявах. Від студентів/-ок очікується зацікавленість участю у міських, всеукраїнських та міжнародних конференціях, конкурсах та інших заходах з предметного профілю.

**Охорона праці**

На першому занятті з курсу буде роз`яснено основні принципи охорони праці шляхом проведення відповідного інструктажу. Очікується, що кожен та кожна повинні знати, де найближчий до аудиторії евакуаційний вихід, де знаходиться вогнегасник, як їм користуватися тощо.

**Поведінка в аудиторії. Основні «так» і «ні»**

Студентству важливо дотримуватися правил належної поведінки в університеті. Ці правила є загальними для всіх, вони стосуються також і всього професорсько-викладацького складу та співробітників/-ць, і принципово не відрізняються від загальноприйнятих норм.

Під час занять дозволяється:

* залишати аудиторію на короткий час за потреби та за дозволом викладача (так само в онлайні);
* пити безалкогольні напої;
* фотографувати слайди презентацій;
* брати активну участь у ході заняття (див. Академічні очікування від студенток/-ів).

заборонено:

* їсти (за виключенням осіб, особливий медичний стан яких потребує іншого – в цьому випадку необхідне медичне підтвердження);
* палити, вживати алкогольні і навіть слабоалкогольні напої або наркотичні засоби;
* нецензурно висловлюватися або вживати слова, які ображають честь і гідність колег та професорсько-викладацького складу;
* грати в азартні ігри;
* наносити шкоду матеріально-технічній базі університету (псувати інвентар, обладнання; меблі, стіни, підлоги, засмічувати приміщення і території);
* галасувати, кричати або прослуховувати гучну музику під час занять.

**Плагіат та академічна доброчесність**

**Кафедра філософії підтримує нульову толерантність до плагіату.** Від студентів та студенток очікується бажання постійно підвищувати власну обізнаність в академічному письмі. На перших заняттях проводитимуться інформаційні заходи щодо того, що саме вважати плагіатом та як корректно здійснювати дослідницько-науковий пошук. Використання електронних гаджетів допускається виключно в навчальних цілях і з дозволу викладача.

 **Порядок інформування про зміни у силабусі**

Викладач зобов`язаний проінформувати студентство про зміни, внесені до силабусу. Оновлений силабус розміщується на офіційному сайті університету відповідно до встановленого порядку.

**Політика оцінювання**

Контроль поточної навчальної діяльності здійснюється викладачем академічної групи на кожному практичному занятті відповідно до нижчезазначених видів діяльності з використанням певних критеріїв оцінювання:

*1. ТЕСТ:*

***“відмінно”*** ставиться за усі вірні відповіді;

***“добре”*** ставиться за 75-99 % вірних відповідей;

***“задовільно”*** ставиться за 50-74 % вірних відповідей;

***“незадовільно”*** ставиться, якщо студент вірно відповів менше ніж на половину запитань, або зовсім не відповів.

*2. УСНА ВІДПОВІДЬ:*

***“відмінно”*** ставиться за повну, вичерпну відповідь на основні питання, а також на додаткові питання викладача. При цьому студент повинен продемонструвати глибоке знання основного теоретичного матеріалу з дисципліни, вміння логічно і творчо мислити, аргументувати основні положення, вдало ілюструвати їх прикладами із життя або художньої літератури, продемонструвати вміння відстоювати власну точку зору при розв'язанні задач, проблемних ситуацій, спираючись при цьому на добре володіння основною термінологією дисципліни.

***“добре”*** загалом залишаються ті ж вимоги, що й для оцінки “відмінно”, при недостатньо повній відповіді на деякі питання.

***"задовільно"*** виставляється, якщо студент засвоїв основні положення курсу, володіє необхідним мінімумом понять, може використати їх при розв'язанні задач. При цьому можливі нечіткі відповіді на деякі основні і додаткові питання, а також репродуктивність мислення.

***"незадовільно"*** ставиться тоді, коли не виконуються названі вище вимоги.

## 3. ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДОПОВІДІ (РЕФЕРАТУ) В АУДИТОРІЇ:

 ***“відмінно”*** ставиться за вміння чітко, зрозуміло донести основні положення проблеми в межах наданого для цього часу (7-10 хвилин), за відповіді на запитання аудиторії, за вміння володіти її увагою, а також за емоційно натхнений контекст доповіді і належне технічне оформлення реферату відповідно до вимог наукових праць.

 ***“добре”*** ставиться при виконанні вище визначених умов, але при недостатньо повному виконанню їх обсягів.

 ***“задовільно”*** ставиться, якщо студент демонструє виключно репродуктивний підхід до викладання проблеми без елементів творчості, без належного оформлення тексту реферату.

 ***“незадовільно”*** ставиться у тому випадку, коли студент не в змозі презентувати реферат, не володіє матеріалом, який у ньому викладений, а також у тому випадку, якщо реферат взагалі не підготовлений.

*4. ПИСЬМОВА ВІДПОВІДЬ:*

***“відмінно”*** ставиться за повну, вичерпну відповідь на поставлене питання, коли студент має продемонструвати не тільки глибоке знання основного теоретичного матеріалу з дисципліни, а і вміння логічно і творчо мислити, аргументувати основні положення, спираючись при цьому на добре володіння основною термінологією дисципліни.

***“добре”*** -загалом залишаються ті ж вимоги, що й для оцінки “відмінно” при недостатньо повній або вірній відповіді на питання.

***"задовільно"*** виставляється, якщо відповідь є нечіткою, недостатньо аргументованою, неповною або у більшій мірі невірною.

***"незадовільно"*** ставиться тоді, коли відповідь відсутня або є невірною.

# *5.* *АКТИВНІСТЬ НА ПРАКТИЧНОМУ ЗАНЯТТІ:*

# Оцінюється заохочувальними балами відповідно до участі у обговоренні питань, а також з урахуванням якості наданих відповідей.

*6. САМОСТІЙНА ПОЗААУДИТОРНА РОБОТА* оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному занятті з урахуванням виконання наступних вимог:

* додатково підготовлена інформація з теми заняття вдома;
* здійснено знайомство з першоджерелами;
* здійснено рецензування джерел;
* підготовка презентаційних матеріалів;
* робота з нормативними джерелами;
* підготовка есе;
* виконання творчих завдань.

Кожний студент має право на оскарження отриманої оцінки, для чого передусім, має звернутися до свого викладача, а за необхідності – до завідувачки кафедри, професорки Карпенко К.І. (головний корпус, 3-ій поверх, к. 117).

 Під час оцінювання засвоєння кожної навчальної теми дисципліни та підсумкового заняття (ПЗ) студенту виставляється оцінка за національною 4-бальною шкалою. Підсумковий бал з ПНД визначається як середнє арифметичне національних оцінок за кожне заняття та ПЗ, округлене до 2-х знаків після коми та перераховується у багатобальну шкалу за таблицею 1.

**Таблиця 1. Перерахунок середньої оцінки за поточну діяльність у багатобальну шкалу:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4-бальна шкала | 200-бальна шкала |  | 4-бальна шкала | 200-бальна шкала |  | 4-бальна шкала | 200-бальна шкала |
| 5 | 200 | 4.22-4,23 | 169 | 3.45-3,46 | 138 |
| 4.97-4,99 | 199 | 4.19-4,21 | 168 | 3.42-3,44 | 137 |
| 4.95-4,96 | 198 | 4.17-4,18 | 167 | 3.4-3,41 | 136 |
| 4.92-4,94 | 197 | 4.14-4,16 | 166 | 3.37-3,39 | 135 |
| 4.9-4,91 | 196 | 4.12-4,13 | 165 | 3.35-3,36 | 134 |
| 4.87-4,89 | 195 | 4.09-4,11 | 164 | 3.32-3,34 | 133 |
| 4.85-4,86 | 194 | 4.07-4,08 | 163 | 3.3-3,31 | 132 |
| 4.82-4,84 | 193 | 4.04-4,06 | 162 | 3.27-3,29 | 131 |
| 4.8-4,81 | 192 | 4.02-4,03 | 161 | 3.25-3,26 | 130 |
| 4.77-4,79 | 191 | 3.99-4,01 | 160 | 3.22-3,24 | 129 |
| 4.75-4,76 | 190 | 3.97-3,98 | 159 | 3.2-3,21 | 128 |
| 4.72-4,74 | 189 | 3.94-3,96 | 158 | 3.17-3,19 | 127 |
| 4.7-4,71 | 188 | 3.92-3,93 | 157 | 3.15-3,16 | 126 |
| 4.67-4,69 | 187 | 3.89-3,91 | 156 | 3.12-3,14 | 125 |
| 4.65-4,66 | 186 | 3.87-3,88 | 155 | 3.1-3,11 | 124 |
| 4.62-4,64 | 185 | 3.84-3,86 | 154 | 3.07-3,09 | 123 |
| 4.6-4,61 | 184 | 3.82-3,83 | 153 | 3.05-3,06 | 122 |
| 4.57-4,59 | 183 | 3.79-3,81 | 152 | 3.02-3,04 | 121 |
| 4.54-4,56 | 182 | 3.77-3,78 | 151 | 3-3,01 | 120 |
| 4.52-4,53 | 181 | 3.74-3,76 | 150 | **Менше 3** | **Недостатньо** |
| 4.5-4,51 | 180 | 3.72-3,73 | 149 |  |  |
| 4.47-4,49 | 179 | 3.7-3,71 | 148 |
| 4.45-4,46 | 178 | 3.67-3,69 | 147 |  |  |
| 4.42-4,44 | 177 | 3.65-3,66 | 146 |  |
| 4.4-4,41 | 176 | 3.62-3,64 | 145 |  |  |
| 4.37-4,39 | 175 | 3.6-3,61 | 144 |  |  |
| 4.35-4,36 | 174 | 3.57-3,59 | 143 |  |  |
| 4.32-4,34 | 173 | 3.55-3,56 | 142 |  |  |
| 4.3-4,31 | 172 | 3.52-3,54 | 141 |  |  |
| 4,27-4,29 | 171 | 3.5-3,51 | 140 |  |  |
| 4.24-4,26 | 170 | 3.47-3,49 | 139 |  |  |

**Запитання для проведення підсумкового заняття**

1. Етика як філософська наука про мораль: предмет, структура і функції.
2. Взаємозв’язок етики з іншими науками, що вивчають мораль.
3. Основні завдання етики в сучасних умовах.
4. Етичні ідеї Стародавнього світу.
5. Етична думка Середньовіччя та Відродження.
6. Етичні вчення Нового часу.
7. Західна етична думка ХХ століття.
8. Історія естетичної думки в Україні.
9. Передумови виникнення моралі.
10. Моральні звичаї родоплемінного суспільства.
11. Система моралі Давнього Сходу.
12. Мораль і звичаї античності.
13. Станово - корпоративна мораль Середньовіччя.
14. Основні тенденції розвитку моралі у сучасній цивілізації.
15. Природа і сутність моралі.
16. Специфіка моралі.
17. Головні соціальні функції моралі.
18. Проблема морального вибору і свободи особистості.
19. Моральний конфлікт й оптимальні шляхи його розв’язання.
20. Моральна відповідальність: сутність і специфіка.
21. Структура моралі.
22. Структура моральної свідомості.
23. Добро і зло як провідні поняття моральної свідомості й категорії етики.
24. Мораль та економіка.
25. Мораль і політика.
26. Мораль і релігія.
27. Мораль і мистецтво.
28. Співвідношення права і моралі.
29. Етичний сенс екологічних проблем.
30. Турбота про здоров’я й виживання - моральний імператив сучасності.
31. Проблема голоду в світі загальнолюдських моральних цінностей.
32. Моральні основи взаємодії культур.
33. Проблеми війни та миру крізь призму моралі.
34. Поняття моральної культури.
35. Зміст і структура моральної культури особистості.
36. Зміст і структура моральної культури посадової особи (керівника).
37. Формування особистості та її культури.
38. Справедливість, обов’язок і відповідальність.
39. Сенс життя і щастя.
40. Совість, гідність і честь.
41. Цінності та ціннісні орієнтації у системі людської діяльності.
42. Сутність спілкування, його мета і моральний сенс.
43. Основні типи, принципи та суперечності спілкування.
44. Моральна культура спілкування, її зміст і вияви.
45. Етикет як морально - естетична культура спілкування.
46. Моральна цінність товариськості.
47. Моральна цінність дружби.
48. Моральна цінність любові.
49. Моральні основи шлюбно-сімейних стосунків.
50. Умови виникнення й призначення професійної етики.
51. Види професійної етики та їх гуманістична спрямованість.
52. Особливості професійної етики медичних працівників.

Завідувачка кафедри філософії, проф. К.І. Карпенко