



МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ГАЗЕТА КОЛЕКТИВУ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО МЕДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Газета нагороджена срібною медаллю Всеукраїнського конкурсу «Вища школа»

ЗАСІДАННЯ ПІДСУМКОВОЇ КОЛЕГІЇ ГОЛОВНОГО УПРАВЛІННЯ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

5 березня в актовому залі Харківського національного медичного університету відбулося засідання підсумкової колегії Головного управління охорони здоров'я облдержадміністрації за результатами діяльності галузі на Харківщині в 2009 році.

У роботі засідання взяли участь перший заступник Міністра охорони здоров'я – головний державний санітарний лікар України Олександр Біловол, заступник голови облдержадміністрації Ігор Терехов, заст. Харківського міського голови Ігор Шурма, заст. голови обласної ради Вікторія Казакова, ректор ХНМУ професор Володимир Лісовий та ін.



Протягом обговорення підсумків діяльності обласної галузі охорони здоров'я багато уваги приділили темі успішної протидії поширенню епідемії грипу А (H₁N₁), виконанню регіональної комплексної програми «Здоров'я Слобожанщини», розвитку матеріально-технічної бази закладів охорони здоров'я, соціальної захищеності медпрацівників, питанням Євро-2012, стану імунопрофілактики в області та ін.



Під час засідання колегії під егідою Благодійного фонду «Червона стрічка» спільно з Обласним центром профілактики та боротьби зі СНІДом і Координаційною радою студентського самоврядування ХНМУ було проведено виставку-плакат трьох Міжнародних конкурсів.

■ МІЖНАРОДНІ ВІДНОСИНИ ХНМУ

Відбувся візит делегації Харківського національного медичного університету до Белгородського державного університету



Делегація ХНМУ на чолі з ректором В.М. Лісовим (другий праворуч) на зустрічі з керівництвом БелДУ (третій праворуч – ректор Л.Я. Дятченко)

19 березня делегація Харківського національного медичного університету на чолі з ректором професором В.М. Лісовим відвідала з дружнім візитом Белгородський державний університет. До складу делегації також увійшли проректор з науково-педагогічної роботи професор І.В. Завгородній та професор А.С. Журавльов.

Під час зустрічі з керівництвом Белгородського університету було підписано договір про наміри взаємного співробітництва в галузі медичної освіти та науки між двома вищими навчальними закладами. Домовленість стосувалася питань розвитку навчального процесу університетів, здійснення обміну досвідом та впровадження провідних методів навчання, організації спільної науково-дослідної роботи, участі в наукових конференціях тощо.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРІ:



З матеріалами історичної рубрики, присвяченої 205-річчю нашого університету, ви можете ознайомитися на стор. 6-7.

АРТ-Терапія



У рубриці «Арт-терапія» представлені фотороботи Ганни Титової. стор. 12

У Харкові за сприянням Ізраїльського культурного центру при Посольстві Держави Ізраїль в Україні тривають Дні Ізраїльської медицини.



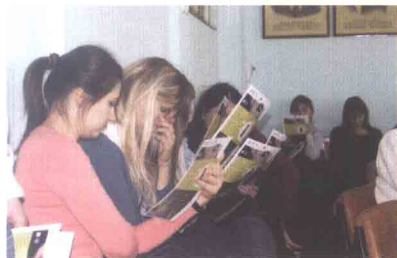
Під час зустрічі з Л. Гринбергом та А. Кляйманом

16 березня в рамках розвитку міжнародних культурно-освітніх зв'язків у Харківському національному медичному університеті відбулася зустріч студентів та молодих учених з професором медичного факультету Єврейського університету в Єрусалимі доктором біологічних наук Леонідом Гринбергом та другим секретарем Посольства Держави Ізраїль Алексом Кляйманом.

Зустріч мала на меті встановлення творчих контактів у навчальній та науковій сферах між ХНМУ та Єврейським університетом в Єрусалимі, інформування студентів та молодих учених про досягнення медичної науки України та Ізраїлю, розглядання шляхів співробітництва. Під час зустрічі обговорювали досягнення медичної науки країн, питання обміну студентів і викладачів та стажування молодих учених.

Ця подія відкрила шляхи для подальшого співробітництва та встановлення творчих взаємовідносин між університетами.

МЕДИЦИНА В ИЗРАИЛЕ



Полезная информация для студентов

ДИПЛОМ

Почесним дипломом міністерства освіти і науки України за підсумками участі ХНМУ у XIII Міжнародній виставці навчальних закладів «Сучасна освіта в Україні – 2010» за особистий творчий внесок в удосконалення процесу навчання й виховання молоді нагороджено проректора з науково-педагогічної роботи професора **І.В. Завгороднього**, декана факультету післядипломної освіти доцента **В.В. В'юна**, професора **М.Г. Щербаня**.

Дипломом Харківського обласного управління фізкультури і спорту за II місце нагороджено викладача кафедри фіз-реабілітації, спортивної медицини з курсом фізвиховання і здоров'я **Олександра Петрухна** за участь у змаганнях XVI обласної спартакіади «Здоров'я» професорсько-викладацького складу з гирьового спорту у ваговій категорії 80 кг (до 40 р.)

Дипломом міністерства України у справах сім'ї, молоді та спорту II ступеня нагороджено **Вікторію Корж** за змагання у штовханні ядра з результатом 13 м 61 см у міжнародній зустрічі команд України-Білорусі з легкої атлетики серед юніорів.

Дипломом Харківського обласного управління культури і спорту нагороджено **Миколу Жужому** (стомат. ф-т, I курс) за II місце у чемпіонаті області з армспорту серед юнаків, за III місце – **Юрія Овсієнка** (IV мед. ф-т, II курс) та **Якова Поленова** (стомат. ф-т, I курс).

Вітаємо переможців районного етапу міського конкурсу «МОЛОДА ЛЮДИНА РОКУ-2009» – студентів Харківського національного медичного університету в номінаціях:

«Студент вищого навчального закладу III-IV рівнів акредитації»:

I місце: **Олександр Пивоваров** – студент VI курсу I мед. ф-ту.

«Фізична культура і спорт»:

I місце: **Вікторія Корж** – студентка I курсу II мед. ф-ту.

«Культура і мистецтво»:

III місце: **Ольга Тучіна** і **Єлизавета Думчева** – студентки I курсу III мед. ф-ту.

В ході конференції «Медицина і медичне образование в Ізраїлі», котра состоялась 16 марта в конференц-зале університета, студенти узнали много нового о вопросах образования в Ізраїлі, государственных и вступительных экзаменах при поступлении в высшие учебные заведения на медицинские специальности, о том, как обучают и готовят студентов для дальнейшей работы в медицинской сфере.

Информация заинтересовала большое количество слушателей, а те, кто не смог попасть на конференцию, могут ознакомиться с материалами данной беседы и в целом с образованием в Ізраїлі на сайте maklic@il4u.org.il.

Екатерина Панюжева, студкор (I мед. ф-т)

ШЕВЧЕНКІВСЬКІ ЧИТАННЯ

СИМВОЛ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ

Весна... Птахи з вирію несуть на крилах лагідне тепло весняного сонця... Сама природа нагадує нам про те, що вже час прокидатися від зимового сну, що майже два століття тому на початку весни народилася людина, яка стала символом українського народу, – Тарас Григорович Шевченко.

Дев'ять березня – день певною мірою знаковий для всіх українців. Тим приємніше відзначити той факт, що студенти нашого університету не залишились осторонь такої знаменної події.

Дванадцятого березня цього року студенти 5 та 6 груп IV медичного факультету (спеціальність «Медико-профілактична справа») взяли участь у вікторині, присвяченій життю і творчості Великого Кобзаря. Приємно відзначити, що більшості студентів відома творчість Т. Шевченка, хоч питання висвітлення життя й творчої діяльності поета у інших діячів мистецтв виявились для студентів найскладнішими.



Крім того, викладачі кафедри української мови, основ психології та педагогіки провели анкетування «До чи від Шевченка?» серед студентів першого курсу. Виявилось, що в багатьох українських родинах шанобливо ставляться до Шевченкової спадщини, у багатьох оселях є Шевченків «Кобзар», деякі студенти були на Чернечій горі та відвідували Музей Шевченка на бульварі його імені в Києві.

Усе це підтверджує, що пам'ять про славного українця жива й життима у віках. Доки ми пам'ятаємо Шевченка, доти ми – українці.

О.В. Самолисова, викладач кафедри української мови, основ психології та педагогіки

КАЛЕНДАР ЮВІЛЕЙНИХ ДАТ ВИДАТНИХ УЧЕНИХ (КВІТЕНЬ-ВЕРЕСЕНЬ 2010 р.)

Єгор Андрійович Вашев – 80 років з дня народження завідувача кафедри дитячих хвороб у 1985-2001 рр. – 29 квітня.

Тамара Трохимівна Чорна – 90 років з дня народження завідувача кафедри інфекційних хвороб у 1969-1992 рр., ветерана Великої Вітчизняної війни – 1 травня.

Григорій Левович Дерман (1890-1983) – 120 років з дня народження видатного представника харківської наукової школи патоморфологів, зав. кафедри патологічної анатомії ХМІ (1932-1971) – 13 травня.

Даміан Петрович Гриньов (1880-1934) – 130 років з дня народження першого Президента Харківської медичної академії (1920 р.), засновника кафедри мікробіології ХМІ (1922 р.) – 30 червня.

Володимир Олександрович Сиворонов (1900-1986) – 110 років з дня народження завідувача кафедри загальної гігієни та гігієни харчування ХМІ (різні роки) – липень.

Сергій Миколайович Давиденков (1880-1961) – 130 років з дня народження академіка АМН СРСР, одного з видатних представників вітчизняної та світової невропатології, керівника кафедр нервових та душевних хвороб Харківських університету та Жіночого інституту ХМТ (1911 р.) – 25 серпня.

Реля Ушерівна Ліпшиць – 90 років з дня народження відомого вченого-патофізіолога, завідувача кафедри патологічної фізіології у 1968-1987 рр., зараз – професора цієї кафедри – 2 вересня.

СМІЛИВИЙ ЛІКАР І ДОПИТЛИВИЙ УЧЕНИЙ



В.З.: *Олеже Михайловичу, що спонукало Вас обрати професію медика-епідеміолога?*

О.М.: Коли я був студентом V курсу санітарно-гігієнічного факультету ХМУ, зацікавився науковими припущеннями та твердженнями видатного вченого-епідеміолога академіка АМН СРСР М.М.Соловйова, прикладами проведення протиепідемічних заходів при різних інфекційних хворобах, зокрема, в осередках особливо небезпечних захворювань. Ці фактично перші кроки й стали формувати світогляд до такої науки, як епідеміологія. Надалі я навчався в студентському науковому гуртку на кафедрі епідеміології, після закінчення інституту працював лікарем-епідеміологом на практиці.

В.З.: *З чого почалася Ваша наукова діяльність?*

О.М.: Початком моєї наукової діяльності став тяжкий випадок – 17-річна дівчина померла від правця. Під час епідеміологічного розслідування з'ясували, що раніше вона була щеплена проти цієї тяжкої хвороби, але все одно померла з нез'ясованих причин. Це спонукало мене поставити питання: чому щеплені проти інфекційних захворювань можуть хворіти? Чому втрачається штучний активний специфічний імунітет? Усі ці питання, які з'явилися впродовж трьох років практичної діяльності, привели мене до аспірантури на кафедру епідеміології ХМУ, яку очолював мій вчитель академік Михайло Миколайович Соловйов.

В.З.: *Ви згодні з твердженням, що справжня наука вимагає, аби будь-які теоретичні припущення підтверджувалися практичними результатами?*

Сьогодні ми спілкуємося із завідувачем кафедри епідеміології професором Олегом Михайловичем Карабаном, який на початку березня відзначив свій ювілей. Він є висококваліфікованим фахівцем з питань вакцинації проти інфекційних хвороб, видатним ученим у галузі теоретичної й практичної епідеміології, талановитим педагогом. Олег Михайлович – зразковий сім'янин, він передав любов до медицини своїй донці, яка закінчила Харківський медичний інститут, також намагається залучити до лікарської справи своїх онучок, яким дає уроки любові та шани до людини, з чого й починається справжній лікар.

О.М.: Сьогодні можна стверджувати, що справжня наука потребує належного теоретичного підґрунтя, а також втілення в практику охорони здоров'я. Усі ці вимоги взаємопов'язані. Справжній фахівець повинен мати підготовку як у практичному, так і в теоретичному плані, бути терплячим і намагатися знайти істину, об'єктивним в дослідженнях, адже «Только терпеливый закончит дело, торопливый упадет».

В.З.: *Над якою науковою проблемою працюєте Ви та кафедра епідеміології?*

О.М.: Кафедра епідеміології розробляє питання «Вивчення впливу факторів екзогенного і ендогенного генезу на активний штучний імунітет (дифтерія, кір, правець)». Я розглядаю проблеми удосконалення методів імунопрофілактики й імунокорекції проти корового й дифтерійного імунітету у дітей з груп ризику.

В.З.: *Ми знаємо про незадовільний епідемічний стан в Україні та у світі в цілому. Яких інфекцій перш за все це стосується?*

О.М.: Сьогодні проблема інфекційних хвороб є актуальною не тільки в Україні. Використання повітряного транспорту сприяє швидкому розповсюдженню епідемічного процесу, прикладом чого є поширення пандемічного грипу А(Н₁Н₁) Каліфорнія, а також сезонного грипу й ГРВІ. Лікарів-епідеміологів нашої країни непокоїть поширення туберкульозної інфекції, ВІЛ/СНІДу, вірусних гепатитів В, С, Д, гострих кишкових інфекцій (ГКІ) тощо. Ми ще мало знаємо про пріони. Увагу епідеміологів привертає занесення до країни таких екзотичних хвороб, як геморрагічні лихоманки Ебола, Марбург та ін. Лікарі-епідеміологи перебувають

на перших позиціях у боротьбі з різними інфекційними хворобами в нашій країні.

В.З.: *Скажіть, будь ласка, чи достатньо фахівців-епідеміологів сьогодні отримують підготовку в нашій країні?*

О.М.: Аналізуючи протиепідемічний стан з інфекційної захворюваності в нашій країні, треба зазначити, що нам не вистачає фахівців. На жаль, навчальні години на підготовку майбутніх лікарів-епідеміологів щорічно скорочуються. Зараз з імунопрофілактики проводяться тільки практичні заняття. Треба зазначити, що епідеміологія необхідна для лікарів усіх спеціальностей. Такі галузеві проблеми, як недостатня імунопрофілактика, поширення внутрішньолікарняних інфекцій, відсутність розуміння дезінфекції, дезінсекції, дератизації та стерилізації, виявлення джерел інфекцій, тобто діагностика інфекційних хвороб, впливає на якість проведення протиепідемічних заходів і поширює захворюваність серед населення країни. Сподіваємося, що це тимчасово й у майбутньому ситуація з навчальними годинами поліпшиться.

В.З.: *У цьому році Ви святкуєте не тільки свій ювілей, а й день народження кафедри. Скажіть, будь ласка, коли була заснована кафедра епідеміології і як Ви будете відзначати цей день?*

О.М.: Кафедра епідеміології ХМУ була заснована 30 березня 1930 року академіком АМН СРСР М.М.Соловйовим. Святкування 80-річного ювілею буде проведено 8-9 квітня 2010 року – науковим форумом.

В.З.: *Дякую, Олеже Михайловичу, за цікаву співбесіду, зі святами Вас!*

В. Захаревич

«...А В ОБЩЕМ НАДО ПРОСТО ПОМНИТЬ ДОЛГ ОТ ПЕРВОГО МГНОВЕНЬЯ ДО ПОСЛЕДНЕГО!...»

Ці рядки з відомої пісні до кіноопері «17 миттєвостей весни» стали змістом життя мого вчителя – відомого вченого, лікаря **Олега Михайловича Карабана**. 4 березня 2010 року він зустрів свою 70-у весну. Погодьтеся, небагатьом вдається одночасно бути талановитим практиком і науковцем, педагогом і громадським діячем, батьком і дідусем красунь-онучат.

Колеги по роботі та студенти знають Олега Михайловича як одного з першопроходців наукової галузі вітчизняної медицини – епідеміології в науковому центрі України місті Харкові. Він пройшов шлях від високої мрії до вагомих досягнень у своїй справі завдяки власним зусиллям, допитливості й прагненню до одвічного пошуку. Олег Михайлович впевнено йде нелегким шляхом науковця, який відкриває стежинки для спадкоємців наукової творчості в епідеміології. Він навчає своїх учнів бути гідними фахівцями в обраній галузі медицини, з повагою ставитися до людей, завжди пам'ятати лікарський обов'язок, піклуватися про свою родину, намагаючись зберегти в династії лікарів головне – індивідуальний підхід до кожного пацієнта й любов до людини.

Від усієї душі хочеться побажати **ВАМ, ДОРОГИЙ УЧИТЕЛЮ**, творчої наснаги для подальших наукових звершень та відкриттів, міцного здоров'я, родинного тепла й затишку!

З глибокою повагою, доцент кафедри епідеміології **І.Ю. Багмут**

ВІТАЄМО!

Співробітниками ХНМУ одержано патенти на такі винаходи та корисні моделі:

- 1.Спосіб двоетапної резекції кишки. Автори: **В.В. Бойко, В.Г. Грома**.
- 2.Спосіб хірургічного лікування синдрому короткої кишки. Автори: **В.В. Бойко, В.Г. Грома**.
- 3.Спосіб призначення периндоприлу та леркамену хворим на гіпертонічну хворобу з метаболічним синдромом. Автори: **О.Я. Бабак, О.М. Біловол, Г.Д. Фадєєнко, Н.М. Клименко, В.І. Молодан, В.Д. Немцова, О.В. Степанова, О.Б. Тверетинів, Ю.М. Шапошнікова, В.В. Школьник**.
- 4.Спосіб лікування хронічного рецидивуючого урелітазу у літніх пацієнтів. Автори: **В.М. Лісовий, О.В. Кнігавко, А.В. Аркатов, В.Г. Кнігавко, Ю.П. Гніденко**.

Т.Г. Євтушенко, керівник служби інтелектуальної власності ХНМУ

СПІВПРАЦЯ МЕДИЦИНИ ТА КУЛЬТУРИ – СКЛАДОВА ФОРМУВАННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ЗДОРОВ'Я СЕРЕД МОЛОДІ

Стан здоров'я, спосіб життя, рівень духовної та загальної культури сьогоденної молоді визначає майбутнє нашої нації – її соціальний та культурний рівень, репродуктивні можливості, працездатний та інтелектуальний потенціал країни. Зважаючи на це, підліткам необхідна інформація з таких життєво важливих питань, як психофізіологія організму людини, особливості сексуального та репродуктивного здоров'я, профілактика інфекцій, що передаються статевим шляхом (ІПСШ), ВІЛ/СНІД, планування сім'ї, збереження та зміцнення здоров'я, соціальна адаптація.

Визначаючи роль сімейної медицини в процесах формування свідомого ставлення молоді до збереження репродуктивного здоров'я, кафедра загальної практики–сімейної медицини очолила співпрацю обласного центру планування сім'ї та репродукції людини, проекту «Разом до здоров'я», сімейного клубу «Сім'я від А до Я» та Харківської обласної філармонії з питань пропаганди здорового способу життя, цінності особистого здоров'я, планування сім'ї, відповідального ставлення до народження дитини та створення безпечного середовища для її повноцінного розвитку.

Загальновідомо, що одним з ефективних засобів впливу на формування внутрішнього світу особистості, її культурної та моральної самосвідомості, внутрішньої гармонії та соціалізації є мистецтво. Класична музика – саме та частина культури, яка має найбільший відгук у душі людини, формує справжнє сприйняття краси в житті, сприяє духовному відродженню, є ядром духовного виховання. Духовно зріла, гармонічна особистість цінує своє здоров'я та здоров'я близьких, відповідально ставиться до будь-яких вчинків та способу свого життя. Провідні фахівці Українського інституту генетики на чолі з професором О.Я. Гречаниною рекомендували класичні мелодії для майбутніх матерів та дітей. Складовою комплексного проекту пропаганди здорового способу життя серед молоді є концерти «Ефект Моцарта» в Харківській обласній філармонії, які відбуваються останньої суботи кожного місяця. Унікальність та надзвичайність сили творів Моцарта пояснюється умовами, за яких він з'явився на світ – його пренатальне життя проходило під звуки скрипки батька й серенад матері, та подальшим життям – складати свої твори він почав у ранньому дитинстві. Можливо, саме тому мелодії Моцарта за своїми ритмічними властивостями наближені до процесів, що відбуваються в дитячому мозку. Се-



Іван Пархоменко,
учасник концерту



Співробітники кафедри

ред професійних виконавців є також вихованці музичних шкіл міста – діти, які несуть у собі заряд доброти та оптимістичного сприйняття світу. «Живе» виконання кращих симфонічних творів позитивно впливає на емоційний стан майбутньої матері та гармонійний розвиток дитини, дозволяє відчути народження кожної мелодії.

Основний напрямок проекту – інформаційно-просвітницький, у рамках якого фахівці надають консультативну допомогу з питань здорового способу життя, профілактики ІСШП, ВІЛ/СНІДу, планування сім'ї, відповідального ставлення до народження дитини та створення безпечного середовища для її повноцінного розвитку. Профілактичну роботу проводять у жіночих консультаціях, навчальних закладах, сімейних клубах. Під час проведення концертів у фойє філармонії представлена наочна інформація з питань пропаганди здорового способу життя, охорони репродуктивного здоров'я, профілактики інфекцій, що передаються статевим шляхом, створення гармонійного середовища для народження та розвитку дітей. Проект «Разом до здоров'я» та сімейний клуб «Сім'я від А до Я» розповсюджують серед відвідувачів інформаційні буклети.

Сподіваємося, що наша робота сприятиме формуванню відповідальної поведінки в молоді щодо свого здоров'я, народження дитини буде свідомим кроком, знання основ планування вагітності та методів контрацепції сприятиме зменшенню кількості абортів серед молодих жінок, рівня розповсюдженості ІПСШ, ВІЛ/СНІД. Залучення до музики майбутніх батьків, а потім дітей дозволить формувати інтерес до духовної культури, залучати дітей до безпечної сфери діяльності, запобігати ризикованій формі поведінки серед підліткового покоління.

І. Пасічник, асистент кафедри загальної практики–сімейної медицини

СТУДЕНТСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ

Формування лідерських якостей у студентському самоврядуванні

Що таке студентське самоврядування? Як лідерство допомагає у вирішенні проблем та досягненні мети в житті?

Студентське самоврядування – молода організація, створена студентами. Вона надає можливість проявити свої здібності та вміння в колективі студентів університету та поза ним. Загалом робота в колі різних молодіжних напрямків дуже цікава та насичена. Студенти, як частина населення, є цілим механізмом, який з кожним роком тільки покращується. Працюючи в різноманітних напрямках, вони все ж таки йдуть до однієї мети, виконують різні функції єдиного організму.

Під час розроблення плану дій команда студентського самоврядування чітко та конкретно організовує свою роботу, де нема дрібниць – кожна нова ідея та нестандартні думки знаходять своє місце серед перевірених методів.

Чи кожен студент може отримати місце в цій організації та що від нього чекають? Лідерство – це обдарованість, майстерність, наполегливість у досягненні своєї мети. Для того, щоб досягти успіху в колективі, студент повинен володіти таки-

ми рисами характеру, як цілеспрямованість, впевненість у собі, дисциплінованість, активність, комунікабельність, вміння чітко та лаконічно висловлювати свої думки та слухати й аналізувати ідеї інших. Ця робота вимагає насамперед відповідальності. Лідерами не народжуються, ними стають, але такі вроджені риси характеру, як гостра увага, гарна пам'ять, здатність до продуктивного та логічного мислення, є запорукою формування та розвитку якостей лідера. Не менш важлива особиста зацікавленість студента, прагнення показати свої вміння та допомогти іншим у вирішенні загальних проблем. Це наче колективна творчість, спрямована на те, щоб студентські роки запам'яталися на все життя як яскраві та позитивні.

Здібності та навички, набутий досвід допоможуть у влаштуванні власного життя. Студентство – це безцінні моменти, водночас складні й найлегші порівняно з майбутнім шляхом. Отже, якщо Ви людина з активною життєвою позицією, то завжди знайдете цікаві проекти в роботі студентського самоврядування.

Аміла Іскандарова, голова ради студентського самоврядування III мед. ф-ту

ЕЛЕКТРОННИЙ КАТАЛОГ: ON-LINE

Сьогодні Наукова бібліотека університету пропонує близько 1 млн. документів різних типів і видів для інформаційного забезпечення навчально-педагогічного процесу та науково-дослідної роботи.

Знайомство з бібліотекою й багатствами її інформаційних ресурсів можливе за допомогою бібліотечних каталогів. Бібліотечний каталог – це мозок і пам'ять бібліотеки, путівник, посередник між документом і користувачем. Система бібліотечних каталогів є однією з головних складових довідково-бібліографічного апарату. Для того, щоб багатства бібліотеки стали доступними для читачів, необхідно добре організувати цю систему.

Довідково-бібліографічний апарат Наукової бібліотеки ХНМУ налічує 11 каталогів (у т. ч. алфавітний, предметний, систематичний) та велику кількість тематичних картотек, які змістовно розкривають склад фонду. Створення бібліотечних каталогів – галузь бібліотечної практики, що динамічно розвивається.

На даний час довідково-бібліографічний апарат складається не тільки з традиційних карткових каталогів і картотек із загальною кількістю більше 2 млн. карток, а включає також електронний каталог (ЕК). Вирішальна перевага ЕК полягає в тому, що він об'єднує функції всіх каталогів і дозволяє вести пошук того чи іншого документа за різними параметрами за основним принципом «одноразове введення інформації й багаторазове її використання».

ЕК формується в бібліотеці з 1991 року й в цілому має більше 145 тис. записів. З 2009 р. ЕК ведеться в автоматизованій бібліотечно-інформаційній системі ІРБІС, яка має пошуковий тезаурус предметних рубрик з медицини MeSH.

ЕК відображає відомості про всі типи й види видань незалежно від їх цільового і читачького призначення, мови публікації, періодичності й характеру інформації: книгах, брошурах, дисертаціях, авторефератах дисертацій, періодичних виданнях, аудіовізуальних і електронних документах, а також статтях з періодичних видань. ЕК розкриває склад і зміст фонду рукописних, друкованих, аудіовізуальних, електронних документів українською, російською та іншими мовами і служить для забезпечення вільного доступу до інформаційних ресурсів бібліотеки й реалізації багатоспектного пошуку.

Сьогодні доступ до ЕК здійснюється on-line через пошук на бібліотечній сторінці Web-сайту університету за адресою <http://knmu.kharkov.ua/uk/taxonomy/term/18> і надається з будь-якого автоматизованого робочого місця, підключеного до мережі Інтернет в бібліотеці чи інтернет-кафе, на кафедрі університету чи лікарні, вдома чи в гуртожитку. Для ефективного пошуку інформації наводяться правила складання запитів.

Користувачеві пропонується декілька видів пошуку й перелік пошукових категорій (ключові слова: автор, заголовок, рік видання та ін.). Користувач може управляти результатами пошуку – сортувати, роздруковувати, шукати в знайденому. ЕК надає можливість переглядати повнотекстові документи – журнали ХНМУ (Медицина сьогодні і завтра, Експериментальна і клінічна медицина, Харківська хірургічна школа), автореферати, захищені на базі університету, а також відкриває доступ до віддалених ресурсів Інтернет.

Відомості про документ з'являються в момент створення бібліографічного запису й стають доступними для користувача в режимі реального часу. Однією з особливостей ЕК є інформація про кожен конкретний екземпляр видання, його місцезнаходження й статус. На даному етапі ЕК бібліотеки повністю не тільки записами на поточні надходження документів, але й за минулі роки – так зване ретровведення документів.

Таким чином, ЕК – це зручний інструмент і засіб навігації в інформаційному просторі бібліотеки, доступний цілодобово. ЕК не тільки скорочує час у процесі пошуку інформації, а й дозволяє студенту та науковцю швидко орієнтуватися й знаходити потрібні документи.

Тетяна Павленко, зав. відділу інформаційних технологій і комп'ютерного забезпечення

НАУКОВИЙ ВІДДІЛ ПОВІДОМЛЯЄ:

З 1 по 29 квітня в Україні будуть проводитися такі заходи, з'їзди, конгреси, симпозіуми та науково-практичні конференції:

1. XIV Міжнародний медичний конгрес студентів та молодих вчених (13-15 квітня, м.Тернопіль).
2. I конгрес Асоціації ендокринологів в Україні з міжнародною участю (22-23 квітня, м.Київ).
3. Науковий симпозіум «Сучасні наукові досягнення – в практику лікаря-гастроентеролога» (15-16 квітня, м.Київ).
4. Український кардіологічний симпозіум ім. М.Д. Стражеска «Попередження та лікування серцево-судинних та судинно-мозкових ускладнень» (21-22 квітня, м.Луганськ).
5. Науковий симпозіум «Актуальні проблеми медичної та лабораторної генетики» (22-23 квітня, м.Київ).
6. Науково-практична конференція «Актуальні проблеми захворювань шлунково-кишкового тракту» (1-2 квітня, м.Донецьк).
7. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Інфекції в практиці клініста. Антибактеріальна, антивірусна імуноотерапія та імунопрофілактика в умовах поліклініки та стаціонару» (1-2 квітня, м.Харків).
8. Науково-практична конференція «Метаболічний синдром та серцево-судинні захворювання» (7 квітня, м.Київ).
9. Науково-практична конференція з міжнародною участю, присвячена Всесвітньому дню здоров'я 2010 (7-8 квітня, м.Київ).
10. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Клініко-епідеміологічні аспекти боротьби та профілактики інфекційних та неінфекційних хвороб серед дітей та дорослих» (7-8 квітня, м.Харків).
11. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Перший крок в науку – 2010» (для молодих вчених та студентів) (8-9 квітня, м.Вінниця).
12. Науково-практична конференція «Новітні технології в педіатричній науці, практиці та освіті», присвячена пам'яті академіка АМН України Б.Я.Резніка (8-9 квітня, м.Одеса).
13. Науково-практична конференція «Стан ендокринологічної служби в регіонах: проблемні питання та шляхи їх вирішення» (8-9 квітня, м.Харків).
14. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Актуальні питання сучасної діабетології» (8-9 квітня, м.Київ).
15. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Довженківські читання: реалістичні цілі лікування та якість життя хворих наркологічного профілю» (12-13 квітня, м.Харків).
16. Науково-практична конференція «Нові технології у медицині та стоматології» (для студентів) (13 квітня, м.Полтава).
17. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Актуальні питання профілактики та лікування в практиці сімейного лікаря» (14-15 квітня, м.Харків).
18. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Актуальні проблеми теоретичної, профілактичної медицини, стоматології та фармації» (14-15 квітня, м.Донецьк).
19. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Здоров'я та довголіття – 2010. Інтеграція народної і нетрадиційної медицини в систему підготовки лікаря загальної практики. Сімейна медицина – запорука здоров'я» (14-15 квітня, м.Львів).
20. Науково-практична конференція «Бронхіальна астма, різноманітні ендотипи і сучасна патологія – сучасні можливості діагностики та лікування дітей з ендокринною патологією» (15-16 квітня, АР Крим, м.Алушта).
21. Науково-практична конференція «Актуальні практичні аспекти діагностики і лікування серцевої недостатності» (15-16 квітня, м.Ужгород).
22. Науково-практична конференція «Щорічні терапевтичні читання», присвячена 30-річчю з дня заснування Державної установи «Інститут терапії ім. Л.Т.Малої АМН України» (15-16 квітня, м.Харків).

23. Науково-практична конференція «Сучасні технології в охороні репродуктивного здоров'я населення України» (16 квітня, м.Львів).
24. Науково-практична конференція «Довкілля і здоров'я» (20-21 квітня, м.Тернопіль).
25. Науково-практична конференція «Актуальні питання створення нових лікарських засобів (для молодих вчених та студентів)» (21-22 квітня, м.Харків).
26. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Сучасні теорії та практики клінічної імунології та алергології» (21-22 квітня, м.Київ).
27. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Дерматовенерологічна допомога в Україні на засадах доказової медицини» (21-22 квітня, м.Тернопіль).
28. Науково-практична конференція «Сучасні проблеми перинатології» (22 квітня, м.Київ).
29. Науково-практична конференція «Актуальні питання фізіотерапії: профілактика, діагностика та лікування туберкульозу у ВІЛ-інфікованих та хворих на СНІД» (22 квітня, м.Київ).
30. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Фармакотерапія інфекційних захворювань» (22-23 квітня, м.Київ).
31. Науково-практична конференція «Актуальні питання дитячої кардіоревматології» (22-23 квітня, АР Крим, м.Євпаторія).
32. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Клінічна апітерапія» (22-23 квітня, м.Одеса).
33. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Проблеми патології кісткової, ендокринної та імунної систем в умовах промислового регіону» (22-23 квітня, м.Луганськ).
34. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Вчені майбутнього» (для молодих вчених та студентів) (22-23 квітня, м.Одеса).
35. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Сучасні аспекти раціонального харчування» (22-23 квітня, м.Київ).
36. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Остеопороз та вік» (22-23 квітня, м.Ужгород).
37. Науково-практична конференція «IX Київський курс по коронарним реvascularизаціям» (22-23 квітня, м.Київ).
38. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Церебральна недостатність: морфогенез, нейропротекція та інтенсивна терапія» (22-23 квітня, м.Запоріжжя).
39. Науково-практична конференція «Вища освіта в медсестринстві: проблеми і перспективи» (22-23 квітня, м.Житомир).
40. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Сучасна стратегія забезпечення якості та безпеки медичної допомоги» (22-23 квітня, м.Дніпропетровськ).
41. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Актуальні проблеми стоматологічної захворюваності та її профілактики у дитячого населення України в світлі сучасних тенденцій та досягнень» (22-23 квітня, м.Одеса).
42. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Ангіологія і судинна хірургія сьогодні», присвячена пам'яті І.І.Сухарева (22-23 квітня, м.Київ).
43. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Актуальні питання аналізу стану здоров'я населення» (26 квітня, м.Луганськ).
44. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Актуальні напрямки вікової ангіоневрології: сьогодення та майбутнє» (26-27 квітня, АР Крим, м.Судак).
45. Науково-практична конференція з міжнародною участю «Внесок молодих вчених в практику охорони здоров'я» (для молодих вчених) (28 квітня, м.Київ).
46. Науково-практична конференція «Впровадження кредитно-модульної системи організації навчального процесу в ВМ (Ф) НЗ України: результати, проблеми та перспективи» (28-29 квітня, м.Тернопіль).

ХАРЬКОВСКАЯ ВЫСШАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ШКОЛА

В документах, воспоминаниях и фотографиях

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ПРОШЛОГО ХАРЬКОВСКОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ШКОЛЫ

Вышел из печати II том книги «Харківський університет XIX – початку XX ст. у спогадах його професорів та вихованців». О медицинском факультете пишет его выпускник Г.А.Бердичевский. Предлагаем читателям ознакомиться с отдельными фрагментами его воспоминаний.



...Гимназию с ее печального образа педагогами мы покидали без сожаления, лишь немногие из учителей оставили по себе теплую память. Над гимназией довлела, давала тон всюду проникавшая угрюмая фигура чеховского человека в футляре. Что-то нам даст университет, каковы ученые люди, призванные обучать нас медицине? Было что-то волнующее в этом ожидании встречи с профессорами. Ведь это уже были не уроки, а лекции, творчество преподавателей с кафедры научной дисциплины, совершенно новой для слушателей, вчера лишь оставивших среднюю школу, где, между прочим, в программе не было даже намека на предметы естествознания, кроме физики [...].

Первый курс и отчасти второй были заняты зоологией, ботаникой, минералогией, физикой, химией, анатомией.

...Переход к медицинским дисциплинам влил живую струю в наши занятия, втянул нас крепче в работу. Анатомию мы слушали у профессора Попова, не отличавшегося красноречием, но лекции свои излагавшего старательно и ясно, с демонстрацией препаратов, рисунков. Практические занятия на трупах у него были хорошо поставлены. Первые дни работы в анатомическом театре трупная атмосфера и своеобразно-колоритный, трагический жанр распластанных и изрезанных человеческих тел рождали у многих упадочное, элегическое настроение, доходившее у иных до бегства на другие факультеты. У остальных оно быстро уступало место деловому увлечению.

Хорошо преподавал гистологию **Кульчицкий**, выдающийся работник в своей области. Его руководство по гистологии и микроскопической технике было наиболее распространенным учебником на медицинских факультетах. Он был сух в обращении, несмотря на свой елейный,

иногда пискливый голос, – у него, как и у Попова, чувствовалась какая-то отчужденность от молодежи, угадывавшей в них казенные души. Позже, в разгул черносотенной реакции, Кульчицкий хорошо понял дух времени, вырос на патриотическом усердии и был назначен попечителем Харьковского учебного округа.

Тусклы и бесцветны были лекции по общей патологии у **Костюрина**. Совсем иначе обстояло с физиологической химией. Братья **Данилевские**, Александр и Василий, были гордостью нашего медицинского факультета, гордостью Харьковского университета. **Василий Яковлевич** был тогда в расцвете сил. За ним уже была слава одного из виднейших русских физиологов, у него было «европейское» имя. Изданное под его редакцией и с его дополнениями руководство по физиологии Ландау неизменно оснащало учебу ряда поколений русских врачей. Читал лекции Василий Яковлевич очень умело, хотя и несколько сухо, вводя нас в проблемы динамики жизненных процессов. Невысокого роста, коренастый брюнет, официально сдержанный в обращении со студентами, у себя дома он был приветливым хозяином.

Лекции по физиологической химии очень живо и ярко читал **Александр Яковлевич Данилевский**, хорошо у него проводились и практические занятия. В памяти сохранилась его небольшая, подвижная фигура, поседевшая голова, глаза с блеском увлечения, звонкий молодой голос, излагающий внимательным слушателям химические реакции в организме.

Патологическая анатомия – **Владимир Платонович Крылов**. Своеобразная популярность окружала Крылова. Обычно о нем говорили, как о чуде. Но трудно было сказать, в чем была суть его чудачества. Вскрытия, проводившиеся Крыловым, были насыщены содержанием, он вкладывал в них острый критический анализ, восходя от трафаретного описания к творческому синтезу, к стройной концепции о конституциональных типах; студенты говорили, что Крылов по большому пальцу кисти еще до вскрытия определяет, какая будет форма и величина сердца у трупа.

Общую хирургию читал **профессор Подрез**, по тогдашнему масштабу довольно активный хирург с уклоном к урологии, учебник которой был им издан. В свое время им был предложен оригинальный по своей простоте и смелости идеи метод наложения желудочно-кишечного соустья с помощью двух перекрещивающихся тугих, крепких швов.

Серый, неказистый вид имела акушерско-гинекологическая клиника Толочинова и глазная – Гиршмана, помещавшиеся в бывших частных домах в разных частях города.

Клинику внутренних болезней вел **профессор Оболенский**. Массивная, импозантная фигура, медлительная речь



Коллегия профессоров медфакультета Императорского Харьковского университета, 1856 г.

с интонациями важности изрекаемого. Он был неплохой клиницист, лекции его с разбором больных были содержательны, хотя не блистали оригинальностью, тонкостью диагностического анализа.

На 5-м курсе госпитальную клинику внутренних болезней (в Александровской, теперь 1-й Советской больнице) нам читал только что назначенный **профессор Опенховский**, имевший уже тогда видное литературное имя. Живой, темпераментный лектор, он давал слушателям хорошую разрядку активного анализа клинических симптомов; его разбор больных воспитывал самостоятельную мысль будущего врача.

Хирургию на 4-м курсе мы проходили у знаменитого не только на юге России **профессора Грубе**. Ему тогда было уже 70 лет. Красивое, в серебристой шевелюре, лицо старого ученого, твердая, уверенная и вместе с тем приветливая осанка, пересыпанная остроумными шутками, с небольшим акцентом речь. Оперировал он тогда не часто, но работал очень изящно и быстро.

При мне он заболел, заразившись от больного какой-то септической формой, осложнившейся пневмонией. Наш курс организовал около него дежурства, и по выздоровлении Грубе отблагодарил нас замечательной лекцией о значении ухода за больным.

Подвигом жизни была работа **профессора Гиршмана**, с именем которого связано зарождение кафедры глазных болезней в Харьковском университете, выделение ее из хирургии. Есть люди и имена, остающиеся в памяти не одного поколения. В чем был подвиг этого человека, замечательного глазного врача? Гиршман хорошо читал лекции, но не это было существенно в его работе.

Не в ней секрет его исключительно обаяния. В глазах у этого хилого на вид человека точно светилось сочувствие к чужому страданию. Перефразирую известный стих Пушкина, это был «гений чистой доброты»: свыше миллиона посещений прошло через руки Гиршмана, – и как счастье сумму теплого участия и ласки, унесенных больными из его кабинета и из его кабинета.

Материал подготовила директор Народного музея истории ХНМУ **Ж.Н. Перцева**

Выдающийся харьковский терапевт



21 марта 2010 года исполняется 90 лет со дня рождения выдающегося харьковского терапевта, клинициста, педагога профессора **Юрия Дмитриевича Шульги**.

Уроженец Полтавы, сын учителей, Ю.Д. Шульга закончил I Харьковский медицинский институт в сентябре огненного 1941 года. Во время Великой Отечественной войны был командиром госпитального взвода в воздушно-десантной дивизии, награжден орденом Красной Звезды. В 1945 г., после великой Победы нашего народа над фашистами, Ю.Д. Шульга возвра-

щается в Харьковский медицинский институт, где продолжает образование в клинической ординатуре на кафедре госпитальной терапии, которой руководил выдающийся клиницист, эндокринолог и терапевт проф. В.М. Коган-Ясный, оценивший способности молодого врача. С 1950 года Юрий Дмитриевич работал ассистентом профессора, в 1953 году защитил кандидатскую диссертацию, посвященную лечению анемий. Позднее перешел работать на кафедру туберкулеза ХМИ, которой заведовал известный фтизиатр проф. Б.М. Хмельницкий, и в 1961 году защитил докторскую диссертацию «Об изменениях почек при туберкулезе», которой суждено было стать знаковой в истории харьковской нефрологии. В 1960 г. стал заведующим кафедрой пропедевтики внутренних болезней педиатрического и санитарно-гигиенического факультетов ХМИ, получил ученое звание профессора и выбрал основным научным направлением исследований коллектива кафедры нефрологию. В течение 20 лет харьковские нефрологи, кардиологи, терапевты под его руководством проводили глубокие исследования иммунологического гомеостаза, водно-электролитного, кислотно-основного состояния, прерсорной и депрессорной гуморальных систем, центральной и почечной гемодинамики при болезнях почек, изучали и внедряли новые методы диагностики и лечения. За этот период Ю.Д. Шульга подготовил 8 докторов и 24 кандидата медицинских наук, опубликовал 130 научных работ, в том числе 5 монографий.

Юрий Дмитриевич был великолепным педагогом. В те годы на кафедре изучались и внедрялись в педагогический процесс методические подходы к программированному алгоритмизированному преподаванию курса пропедевтики внутренних болезней, контроля знаний студентов. Приоритетом обучения будущих врачей всегда была самостоятельная работа у постели больного. Большое внимание уделялось интеграции учебного процесса по вертикали и горизонтали, широко практиковались комплексные лекции и практические занятия с ведущими специалистами кафедр физики, биологии, биохимии, патологической анатомии ХМИ, генетики.

Врачебная деятельность профессора неизменно вызывала восхищение всех, кто имел счастье работать с врачом, обладающим необыкновенной глубиной клинического мышления, логичностью, обоснованностью, доказательностью его диагностических и тактических заключений. Уже в далекие 70-е годы прошлого столетия проф. Ю.Д. Шульга и его ученики ставили диагнозы кардиопатий, наследственных и приобретенных тубулопатий, ферментопатий, опухолей сердца, мальабсорбции и др.

Юрий Дмитриевич был широко образованным человеком, отличался глубокими знаниями литературы, музыки, живописи, театрального искусства, прекрасно владел английским и немецкими языками, читал в оригинале Шекспира и Гете, увлекался теннисом, горнолыжным и конным спортом. Его многочисленные ученики, ныне профессора, доценты, заведующие кафедрами, отделениями больниц, практикующие врачи с благодарностью вспоминают суровую нелегкую школу Ученого, Педагога, Врача, школу профессора Шульги, которую им довелось пройти в своей жизни, бережно хранят память о своем Учителе.

Ж.Д. Семидоцкая, заслуженный деятель науки и техники Украины, лауреат Государственной премии Украины в области науки и техники, академик УАН, профессор

О ПРОБЛЕМЕ ВЫСШЕГО
МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ЖЕНЩИН В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Начало в №1-2, 3-4 2010 г.

Полным ходом шли работы по приспособлению помещений по Сумской улице, 1 для аудиторий и лабораторий Женского медицинского института (планировалось закончить их к 15 сентября), а также по строительству анатомического театра, которое архитектор обещал завершить к 25 сентября. Чрезвычайные усилия для ускорения строительства приложил профессор А.Д. Чириков, который с утра и до окончания рабочего дня все свободное от других занятий по организации института время проводил на постройке анатомического театра.



Здание Женского института. Сумская, 1

В то же время возникали многочисленные препятствия открытию института. Избранный на кафедру анатомии профессор А.Г. Зоммер отказался ее принять. Положение спас приват-доцент В.П. Воробьев, согласившийся вести в институте преподавание анатомии. Кафедра гистологии оставалась вакантной, так как профессор Н.К. Кульчицкий, продолжая считать себя деканом курсов, созданных Н.И. Невиндт, не торопился занять кафедру в Женском медицинском институте.

Удар был нанесен комиссией, назначенной управлением учебного округа для определения готовности помещений института к приему слушательниц. Комиссия, состоявшая из сторонников Невиндт, признала помещения не готовыми и запретила начинать занятия. Медицинское общество снова командировало в Петербург председателя своего правления Е.П. Браунштейна и секретаря П.А. Сергиевского, которые добились назначения непредубежденной комиссии. Новая комиссия после тщательного, продолжавшегося 8 часов, осмотра большинством голосов (двое воздержались от голосования, среди них Н.К. Кульчицкий) признала, что помещения и оборудование пригодны для нормальной работы института. Председатель комиссии, управляющий учебным округом Н.Д. Арбеков, заменивший отсутствующего попечителя, присоединился к большинству и, согласно полученным от министерства полномочиям, объявил Женский медицинский институт открытым и дал разрешение начать учебные занятия.

На следующий день, 31 октября, был назначен молебен в помещении института по Сумской улице, 1, на который были приглашены преподаватели института, члены медицинского общества, члены организационного комитета и слушательницы. На 1 ноября 1910 г. было назначено начало занятий частного Женского медицинского института Харьковского медицинского общества, таково было полное название нового учебного заведения.

В крайне неблагоприятных условиях, при полном противодействии со стороны учебного округа, державшего сторону Н.И. Невиндт, при скрытом или открытом противодействии реакционно настроенных профессоров медицинское общество менее чем за 6 месяцев сумело благодаря самозабвенной работе организационного комитета, правления и служащих медицинского общества, провести колоссальную работу, включая сбор средств, а также строительство и приспособление зданий, необходимых для открытия сразу трех курсов Женского медицинского института с числом слушательниц на каждом курсе, вдвое и втрое превышающим число студентов медицинского факультета Харьковского университета. Создание Женского медицинского института, несомненно, одна из самых блестящих страниц деятельности Харьковского медицинского общества.

З.П. Петрова, доцент кафедры социальной медицины, организации и экономики здравоохранения

КОЛОНКА ПСИХОЛОГА

Самопознание по-японски

Мы предлагаем вам с помощью данной психологической игры отправиться в небольшое путешествие в глубины собственной души. Относиться к результатам серьезно или воспринимать эту технику как забаву – решать вам, все зависит от вашей готовности увидеть скрытые грани вашего Я.

ПРАВИЛА:

1. Говорите первое, что придет в голову. Эти игры рассчитаны на то, что вы не будете подолгу задумываться над предлагаемыми вопросами и формулировать ответы так, как если бы сидели перед экзаменатором. Здесь нет правильных или неправильных ответов. Любой ответ – это просто ответ, а также ключ к вашему подсознанию. Так что расслабьтесь и говорите первое, что приходит на ум.

2. Не старайтесь предугадать ответы. Вполне естественно, что иногда у вас будет возникать желание перехитрить тот или иной тест и попытаться угадать скрытый смысл задаваемых вопросов. Но научитесь ли вы чему-либо при таком подходе? Едва ли.

3. Будьте предельно честными. Конечно, кокология – это только игра, но, как и любая хорошая игра, она может помочь вам открыть в себе что-то новое. Не бойтесь смотреть правде в глаза, когда какой-нибудь из ваших мелких изъянов или недостатков становится очевидным.

4. Подготовьтесь к игре заранее. В некоторых тестах вам предлагается дать ответ в письменном виде. Прежде чем засесть за игру, запаситесь ручкой и бумагой.

5. Не забегайте вперед. Этот пункт дополняет пожелание не стараться предугадывать ответы. Он касается людей, которые любят начинать чтение детектива с последней страницы.

6. Наблюдайте за реакцией людей (в том числе и за своей собственной). Толкования предлагаемых сюжетов – это лишь отправная точка на пути познания как самих себя, так и окружающих вас людей. Иногда бывает поучительнее (и забавнее) понаблюдать за реакцией человека на ответ, заставший его врасплох, чем на точное попадание в «яблочко».

7. Смотрите на вещи шире. В кокологии, как и в жизни, важно не понимать все слишком буквально. Здесь нет неправильных ответов, а любую ситуацию можно интерпретировать по-разному.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА

Музыкальные шкатулки существуют исключительно ради нашего удовольствия. Стоит лишь несколько раз повернуть ручку шкатулки, и мы погрузимся в мир приятных грез и переживаний. Однако за всей этой незатейливостью скрывается сложный механизм взаимосвязанных колесиков, зубчиков и приводов. Каждый удар молоточка, рождающий ту или иную трель, напоминает нам о том, что звучащая мелодия неумолимо приближается к своему концу.

Представьте себе, что в антикварной лавке вам попалась на глаза музыкальная шкатулка, которую вы, не удержавшись, купили и принесли домой. Она без устали вызывает очаровательную мелодию, но однажды вдруг перестает играть.

1. Сколько времени прошло со дня приобретения шкатулки до того момента, когда она перестала играть?

2. О чем вы думаете, держа в руках сломанную музыкальную шкатулку?

КОММЕНТАРИЙ К ТЕСТУ

Музыкальная шкатулка – это символ красоты и удовольствия, которому суждено рано или поздно растаять. Но в то же время она олицетворяет бесконечный повтор одного и того же мотива. По вашему отношению к своей антикварной музыкальной шкатулке можно судить о том, чего вы ждете от любовных романов, и о том, чем они, по-вашему, могут закончиться.

1. Между временем, на протяжении которого ваша шкатулка с готовностью наигрывала свою мелодию, и продолжительностью ваших романов существует прямая связь.

Вы вообразили, что ваша шкатулка будет улаживать вас столько-то лет? Несколько месяцев? Всего пару дней? Какая досада! Ведь для того, чтобы шкатулка играла вечно, нужно так мало – немного заботы, любви и внимания каждый день.

2. Чувства, которые вы испытали при виде сломанной музыкальной шкатулки, созвучны вашим переживаниям после того, как «уходит любовь».

Вы пожалели плечами, сказав себе, что по-другому и быть не могло, спровадив свои воспоминания в корзину для мусора? Или же вы списали все на низкое качество изделия и отрутали себя за выброшенные на ветер деньги? А может, вы попытались починить сломанную шкатулку? Порой для того, чтобы она снова заиграла, достаточно хорошенько стукнуть по ней в нужном месте.

Е.В. Дмитриенко, психолог учебно-научного центра ХНМУ

УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ В ПАМЯТИ ДЕТЕЙ И ВНУКОВ

К 65-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОБЕДЫ

Моя мама, **Татьяна Ивановна Тихонова**, родилась в 1911 году в многодетной крестьянской семье на Брянщине. В 1930 году, после учебы в Московском медицинском профилактическом техникуме она поступила в первый Харьковский медицинский институт, который закончила в 1935 году, и была зачислена в аспирантуру при кафедре оперативной хирургии и топографической анатомии.



До начала Великой Отечественной войны Татьяна Ивановна окончила аспирантуру, успешно защитила кандидатскую диссертацию и работала ассистентом на кафедре оперативной хирургии родного института. Стремясь к клинической работе, она совмещала обязанности ассистента с хирургической деятельностью в 5-й детской хирургической клинике и научного сотрудника в Институте охраны материнства и детства.

В сентябре 1941 года Т.И. Тихонова была мобилизована и направлена ведущим хирургом эвакогоспиталей, которые расплагались вначале во фронтовом районе.

Шла война. С фронта приходили эшелоны с ранеными, и как оперирующий хирург мама практически сутками не уходила от операционного стола. С 1943 по 1945 г. она была главным хирургом Черногорской больницы в Красноярском крае.

Тяжелые операции, ночные дежурства, приемы больных в городской больнице, поездки на консультации в далекие сельские больницы совершенствовали ее профессиональные мастерство. За годы войны Татьяна Ивановна сделала более 2 000 операций.

Будучи строгой и требовательной к работе, в жизни она была доброжелательным и сострадательным человеком, скромной в общении, пользовалась искренней любовью и уважением раненых и местных жителей сибирского городка, в котором было много сосланных немцев, поляков и людей других национальностей. Татьяна Ивановна многим помогла и не боялась этого делать. Спустя много лет после войны, дочь сосланных поляков через Красный Крест разыскала ее в Харькове, чтобы выразить слова благодарности за помощь и поддержку их семье в те тяжелые годы.

После окончания Великой Отечественной войны в 1945 году Т.И. Тихонова возвратилась в Харьков и до конца своей жизни продолжала научно-педагогическую работу в медицинском институте.

Безграничная любовь к медицине, научный кругозор и увлеченность, трудолюбие и энергия, высокая гражданственность позволили Татьяне Ивановне достичь больших успехов в работе. Она стала доктором медицинских наук, профессором, заведовала кафедрами общей и госпитальной хирургии, была деканом и проректором института, принимала участие в республиканских и всесоюзных съездах и конференциях хирургов. В 1960 году была делегатом Международного симпозиума по пластической хирургии в Чехословакии.

Профессор Т.И. Тихонова – автор более 80 научных работ, подготовила 3 докторов и 9 кандидатов медицинских наук. Она награждена медалью «За трудовую доблесть», Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР, юбилейными медалями.

Высокоэрудированный ученый, квалифицированный врач-хирург, прекрасный педагог, чуткий и добрый человек, всецело преданный исцелению больных – такой Татьяна Ивановна осталась в памяти коллег и многочисленных учеников.

Э.С. Роханская, ассистент кафедры внутренней медицины №2, клинической иммунологии и аллергологии



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Клиника на страницах классики...

От внимательного взора читателя-врача не могут ускользнуть подробности заблуждений знакомых и любимых с юности героев. Безусловно, нельзя в полной мере полагаться на описания, приведенные в художественной литературе, однако порой очень полезным может стать свежий взгляд на давно известные клинические прочтения того или иного недуга.

С необычайной точностью Л.Н.Толстой изобразил клиническую картину **инсульта** в романе «Война и мир». Недуг, сразивший Николая Андреевича Болконского, Толстой описывает так:

«Навстречу ей подвигалась большая толпа ополченцев и дворовых и в середине этой толпы несколько людей под руки волокли маленького старичка в мундире и орденах. Княжна Марья подбежала к нему, и в игре мелкими кругами света, падавшего сквозь тень липовой аллеи, не могла дать себе отчета в том, какая перемена произошла в его лице. Одно, что она увидела, было то, что прежнее строгое и решительное выражение его лица заменилось выражением робости и покорности. Увидав дочь, он зашевелил бессильными губами и захрипел. Нельзя было понять, чего он хотел. Его подняли на руки, отнесли в кабинет и положили на тот диван, которого он так боялся последнее время». И далее: «Старый князь был в беспомощности; он лежал, как изуродованный труп. Он не переставая бормотал что-то, дергаясь бровями и губами, и нельзя было знать, понимал он или нет то, что его окружало. Одно можно было знать наверное — это то, что он страдал и чувствовал потребность еще выразить что-то» (речь идет о Болконском).

Клиническая картина, казалось бы, того же **инсульта** у Кирилла Владимировича Безухова, отца Пьера Безухова, получила совершенно иную интерпретацию у Толстого:

«Он лежал, высоко опираясь головой на подушки. Руки его были симметрично выложены на зеленом шелковом одеяле ладонями вниз. Когда Пьер подошел, граф глядел прямо на него, но глядел тем взглядом, которого смысл и значение нельзя понять человеку. Или этот взгляд ровно ничего не говорил, как только то, покуда есть глаза, надо же глядеть куда-нибудь, или он говорил слишком многое...» И далее: «Вдруг в крупных мускулах и морщинах лица графа появилось содрогание. Содрогание усиливалось, красивый рот покривился (тут только Пьер понял, до какой степени отец его был близок к смерти), из перекирвленного рта послышался неясный хриплый звук... Глаза и лицо больного выказывали нетерпение. Он сделал усилие, чтобы взглянуть на слугу, который безотходно стоял у изголовья постели».

Описание классического приступа **мигрени** дал в своем романе «Мастер и Маргарита» М.А.Булгаков:

«Более всего на свете прокуратор ненавидел запах розового масла, и все теперь предвещало нехороший день, так как запах этот начал исходить прокуратора с расцвета»... «Да, нет сомнений! Это она, опять она, непобедимая, ужасная болезнь гемикрания, при которой болит полголовы. От нее нет средств, нет никакого спасения. Попробую не двигать головой»... «Прокуратору захотелось подняться, подставить висок под струю и так замереть. Но он знал, что и это ему не поможет». «Изгнать и конвой, уйти из колоннады внутрь дворца, велеть затемнить комнату, повалиться на ложе, потребовать холодной воды, жалобным голосом позвать собаку банга, пожаловаться ей на гемикра-

нию. И мысль об яде вдруг сообразительно мелькнула в большой голове прокуратора».

Страницы, посвященные предсмертным страданиям Эммы Бовари, героини одноименного романа Г.Флобера, представляют собой одно из лучших описаний клинической картины **острого отравления мышьяком**:

«Эмма с любопытством вслушивалась в себя, стараясь различить боль. Но нет, пока ничего не было. Она слышала тиканье стенок часов, потрескивание огня, дыхание Шарля, стоявшего у изголовья...

— О, какие это пустяки — смерть! — думала она. — Вот я засну, и все будет кончено». Спустила некоторое время «...она выпила глоток воды и отвернулась к стене. Отвратительный чернильный вкус все не исчезал.

— Пить! ...Ох, пить хочу! — простонала она. — Открой окно... душно!

И вдруг ее стало рвать — так внезапно, что она едва успела выхватить из-под подушки носовой платок».

«Потом Эмма стала стонать, сначала тихо. Плечи ее судорожно содрогались, она стала блее простыни, за которую цеплялись ее скрюченные пальцы. Пульс бился теперь неровно, его еле удавалось прощупать. Пот каплями катился по ее посиневшему лицу, оно казалось застывшим в какой-то металлической испарине. Зубы стучали, расширенные зрачки смутно глядели кругом; на вопросы Эмма отвечала только кивками; два или три раза она даже улыбнулась, но понемногу стоны ее стали громче. Вдруг у нее вырвался глухой вопль. Она стала говорить, будто ей лучше, будто скоро она встанет. Но тут начались судороги». Прибывший врач в качестве лечебного мероприятия прописал рвотное средство: «Сейчас же началась рвота кровью. Губы Эммы стянулись еще больше. Руки и ноги сводила судорога, по телу пошли коричневые пятна, пульс бился под пальцем, как натянутая нить, как готовая порваться струна». И далее: «Вскоре она начала ужасно кричать. Она проклинала яд, ругала его, умоляла поторопиться, она отталкивала коленными руками все, что подносил ей больше нее измученный Шарль».

И.С.Тургенев в рассказе «Живые мощи» подробно и точно описывает состояние больной **склеродермией**, обращая внимание на незначительные, но, в тоже время, крайне важные подробности:

«Я приблизился — и остолбенел от удивления. Передо мной лежало живое человеческое существо, но что это было такое? Голова совершенно высохшая, одноцветная, бронзовая, как лезвие ножа; губ почти не видать, только зубы белеют и глаза, да из-под платка выбиваются на лоб жидкие пряди желтых волос. У подбородка, на складке одеяла, движутся, медленно перебирая пальцами, как палочками, две крошечные руки тоже бронзового цвета. Я глядываюсь попристальнее: лицо не только не безобразное, даже красивое, — но страшное, необычное. И тем страшнее кажется мне это лицо, что по нему, по металлическому его щекам, я вижу — силится... силится и не может распылиться улыбка... С самого того случая, — продолжала Лукерья, — стала я сохнуть, чухнуть; чернота на меня нашла; трудно мне стало ходить, а там уже — полно и ногами владеть; ни стоять, ни сидеть не могу; все бы лежала. И ни пить, ни есть не хочется: все хуже да хуже. Матушка... лекарем меня показывала и в больницу посылала. Однако облегчения мне никакого не вышло. И ни один лекарь даже сказать не мог, что за болезнь у меня за такая».

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ Н.И. ПИРОГОВА

Многие мысли и суждения великого Н.И.Пирогова, высказанные им в многочисленных педагогических сочинениях, намного опередили время, а знаменитая философская статья «Вопросы жизни», содержащая вечную гуманистическую идею воспитания всесторонне развитой личности, злободневна и сегодня. Размышления Н.И.Пирогова о закономерностях развития основ полноценной жизни человека в обществе, высказанные им более 150 лет тому назад, заслуживают внимания нынешнего поколения студентов и преподавателей особенно сейчас — в условиях социального возрождения нашей страны. Мы открываем рубрику, посвященную 200-летию со дня рождения Н.И.Пирогова «**МЫСЛИ И МУДРЫЕ ИЗРЕЧЕНИЯ НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА ПИРОГОВА**», которую ведет декан II медицинского факультета профессор В.А.Ольховский.



Н.И. Пирогов, 1810-1881

Вы видите пред собою человека прошедшего времени, который смело вас одушевляет надеждою и провозглашает благоденствие будущему.

- Я бескорыстно посвятил всю свою жизнь служению истине и Отечеству.
- Не случайный, но напрасный Дар таинственный, прекрасный — Жизнь, ты с целью нам дана!
- Наука составляла с самых юных лет идеал мой... Я люблю мою науку, как только может любить сын нежную мать. Что были бы годы жизни, проведенные мною, если бы в них не было тех сладких мгновений и часов, которые доставляли мне занятия наукой; они заставляли меня забывать ничтожную мелочность предрассудков, с благодарной гордостью смотреть на низкие пошлости света.
- Все великое и прекрасное в нашей жизни, науке и искусстве создано умом с помощью фантазии и многое фантазией при помощи ума. Можно смело утверждать, что ни Коперник, ни Ньютон, без помощи фантазии, не приобрили бы того значения в науке, которым они пользуются.

• Медицина — любовь моя и жизнь моя.

- В медицине я как врач и начальник, с первого же моего вступления на учебно-практическое поприще, поставил в основание анатомию и физиологию в то время, когда это направление было еще ново, не всеми признано и даже многими значительными авторитетами... вовсе отрицаемо.

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Прошли дожди, апрель теплеет,
Всю ночь – туман, а поутру
Весенний воздух точно млеет
И мягкой дымкою синее
В далеких просеках в бору.
И тихо дремлет бор зеленый,
И в серебре лесных озер
Еще стройней его колонны,
Еще свежее сосен кроны
И нежных лиственниц узор!

И. Бунин

Ода к зубной боли

Ты, завладев моей скулой,
Пронзаешь десны мне иглой,
Сверлишь сверлом, пилишь пилой без
остановки.
Мечусь, истерзанный и злой, как в
мышеловке.

Так много видим мы забот,
Когда нас лихорадка бьет,
Когда подагра нас грызет иль резь в желудке.
А эта боль – предмет острот и праздно
шутки!

Бешусь я, исходя слюной,
Ломаю стулья, как шальной,
Когда соседи надо мной в углу хохочут.
Пускай их бесы бороной в аду щекочут!

Всегда жила со мной беда –
Неурожай, недуг, нужда,
Позор неправого суда, долги, убытки...
Но не терпел я никогда подобной пытки!

И я уверен, что в аду,
Куда по Высшему Суду,
Я непременно попаду (в том нет сомнений!),
Ты будешь первою в ряду моих мучений.

О дух раздора и войны,
Что носит имя Сатаны,
И был низвергнут с вышины за своеволие,
Казни врагов моей страны Зубною болью!

Роберт Бернс

ЮМОР

☺ ☺ ☺

Преподаватель спрашивает студента:
– Козлов, почему вы всю пару чавкаете?
– Гранит науки вкусный попался!

☺ ☺ ☺

Психолог – пациенту:
– Вам изменила ваша девушка, любимая, жена... Какова ваша реакция?
Что вы будете делать?
– Что, все три сразу?

☺ ☺ ☺

Если ты умнее всех, то кто это поймет?

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 1. Зуд. 2. Тик. 3. Санитар. 4. Желтуха. 5. Ишиас. 6. Пандемия. 7. Зажим. 8. Пульс. 9. Драже. 10. Инfiltrат. 11. Ипохондрия. 12. Отвар. 13. Донор. 14. Шприц. 15. Тонометр. 16. Тонус. 17. Эмбизин. 18. Мозаика. 19. Аир. 20. Ala.

По вертикали: 1'. Знахарь. 2'. Зажим. 3'. Паратиф. 4'. Педиатр. 5'. Киста. 6'. Архив. 7'. Аритмия. 8'. Лимфа. 9'. Оофорит. 10'. Раствор. 11'. Запор. 12'. Отоскоп.

ГОТУЄМОСЯ ДО ЛІТНІХ КАНИКУЛ

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВЧИЙ ТАБІР «МЕДИК»

У 1960 році розпорядженням Ради Міністрів УРСР Харківському медичному інституту виділили земельну ділянку 1,5 га в Мохночанському лісництві Зміївського району Харківської області під будівництво спортивно-оздоровчого табору «Медик».

У червні 1961 року за наказом ректора інституту професора Б.А. Задорожного до табору відправлено студентський загін для розчищення земельної ділянки, а в 1965 році «Медик» розпочав роботу. Студенти проживали в армійських палатках і з великим задоволенням відпочивали протягом 24 днів. У табір в першу чергу приїздили студенти, які займалися художньою самодіяльністю, спортсмени та ті, що за станом здоров'я належали до спеціальної медичної групи.

Під керівництвом викладачів кафедри фізичного виховання в таборі проводилися тренування з таких видів спорту, як легка і важка атлетика, плавання, народна гребля, спортивні ігри, художня гімнастика, туризм, шахи, шашки та ін.

Під час відпочинку відбувалося безліч змагань між таборами інших ВНЗ, туристичні походи на човнах



і пішки, поїздки до художніх музеїв Чугуєва та Змійова. Вечорами влаштовували різні конкурси й танці.

Йшли роки. Під керівництвом ректорату табір удосконалювався. Уся його територія заасфальтована, біля палаток побудовані дерев'яні будиночки, де мешкають викладачі та студенти, їдальня на 120 місць, спортивні майданчики для бадмінтону, тенісу, баскетболу та мініфутболу, читальний зал, зал для перегляду телепередач, ігор в шахи та шашки. Власне табір розташований в курортній зоні дубового лісу на березі річки Сіверський Донець.

Кожен рік табір працює з 5 липня по 25 серпня, студенти та співробітники університету можуть купити путівку в профкомі університету на 6, 12 та 24 дні. Ласкаво запрошуємо до спортивно-оздоровчого табору «Медик»!

О.М. Шаповал, доцент кафедри фізреабілітації, спортивної медицини з курсом фізвиховання і здоров'я

СЛОВНИК
МАЛОВЖИВАНИХ
СЛІВ І ТЕРМІНІВРубрику веде проф.
В.О. Коробчанський

Аксиденція (від лат. accidentia – випадковість) – випадковий, мінущий, тимчасовий стан.

Алгоритм (від імені середньовічного узбецького математика Мухаммеда-ибн-Суса) – сукупність дій (правил), що визначає зміст та послідовність операцій, спрямованих на вирішення задач певного класу.

Алекситимія (лат. alexithymia) – термін, який використовують для визначення схильності індивідуума до психосоматичних захворювань. Для цих осіб характерні слабка диференційованість емоційної сфери, спрощеність життєвих спрямувань, інфантильність, недостатність рефлексії.

А. часто зустрічається при неврозах.

Алексія (від а... + грец. lexis – слово, мовлення) – порушення здатності читати, яке виникає внаслідок шкільної незрілості, або є результатом ураження відповідних ділянок головного мозку (нижніх відділів тім'яної кори).

Алкоголізм (від лат. alcoholismus; від араб. al+...kohl – щось тонке; син. пияцтво, етилізм) – сукупність патологічних змін, що виникають в організмі під дією тривалого, надмірного вживання алкоголю. Проявляється психічною та фізичною залежністю від алкоголю, ураженням внутрішніх органів, психічною та соціальною деградацією. Алкоголік – хворий на алкоголізм, п'яниця.



■ МІС УНІВЕРСИТЕТ – 2010

ОДВІЧНЕ ПРАГНЕННЯ ДО КРАСИ...

Міжнародний жіночий день 8 березня знаменує не лише прощання з зимою, появу теплого сонечка та цвітіння перших квітів – це одне з найважливіших свят для кожної представниці чарівної частини суспільства, яка, до речі, значно домінує в нашому університеті. З цієї нагоди 4 березня в актовій залі Харківського національного медичного університету відбувся святковий концерт й така довгоочікувана подія, як конкурс «Міс університет».

Відкрив концерт та налаштував глядачів на гарний святковий настрій чоловічий вокальний колектив «Каданс», після чого розпочалося змагання за титул «Міс університет – 2010». У конкурсі взяли участь 14 красунь з різних факультетів, які вже на першому етапі під час представлення своїх портфоліо, де зібрали найкращі професійні та любительські фото, не лише розкрили свою фотогенічність, а й розповіли про себе, власні досягнення та цілі.

В основу подальших змагань було покладено дефіле. У другому етапі під назвою «Слобжаночка» учасниці продемонстрували українські народні костюми, якими вони їх бачать. Тут проявився власний смак, оригінальність та творчий підхід конкурсанток. Літнім теплом огорнула атмосфера наступної частини конкурсу під назвою «Парео», де відбулося дефіле в купальниках. Фінальною частиною став вихід у вечірніх сукнях. Кожна учасниця була неповторною та мала свій стиль ходи, що яскраво виражало характер, почуття та індивідуальність.

У перервах між конкурсами виступали та вітали глядачів творчі обдарованості університету: дуети М. Бистрової і Е. Думчевої та «Вдохновение» (В. Фермії, І. Клименко), танцювальний колектив «Art-dance».

Мабуть, нелегко було журі визначити переможницю, адже кожна учасниця така чарівна й неповторна. Звання «Міс університет – 2010» та корону переможниці отримала **Марія Удовиченко** (II мед. ф-т), яка також була нагороджена спеціальним призом від інтернет-провайдера – MP3-плеєром.

Інші дівчата перемогли в таких номінаціях:

«Міс Артистичність» – **Вікторія Григор'єва** (I мед. ф-т).

«Міс Перспективна модель» – **Юлія Копелець** (I мед. ф-т).

«Міс Грація» – **Наталія Мусієнко** (медколедж).

«Міс Шарм» – **Анастасія Галашова** (II мед. ф-т).

«Міс Оригінальність» – **Катерина Тома** (IV мед. ф-т).

«Міс Фото» – **Вікторія Строкач** (III мед. ф-т).

«Міс фотомодель» – **Наталія Войлова** (II мед. ф-т).

«Міс Чарівність» – **Олена Гриненко** (II мед. ф-т).

«Міс глядацьких симпатій» – **Аліна Орлова** (стомат. ф-т).

Валерія Плотнікова – «Третя віце-міс» (II мед. ф-т), **Мілена Луцька** – «Друга віце-міс» (стомат. ф-т), **Наталія Степаненко** – «Перша віце-міс» (II мед. ф-т).

У залі було шумно від гучних оплесків. Конкурс показав, що в нашому університеті навчаються не лише розумні, а й гарні дівчата.



Учасниці конкурсу



Конкурс «Слобжаночка»



Конкурс вечірніх суконь



Міс університет



Красуні з подарунками

■ ТАНЦЮЮТЬ УСІ

«ART-DANCE»

Танці – это здоровье!

Танці – это жизнь!

Давайте жить, танцюя!

Танець – це рух, а рух – це життя. Нестримне бажання жити в танці й танцем проявилось ще у 2006 році, коли студенти-другокурсники, які мріяли віднайти себе не лише у ролі лікарів, відкрили всім свій духовний світ через те, чим кожен з них жив, – танець.

Спільними зусиллями й був створений перший у Молодіжному центрі ХНМУ танцювальний колектив під назвою «Art-dance», керівником якого став Максим Хартанович. Незважаючи на всі ті перешкоди, які виникали в новоствореному колективі, зараз він успішно бере участь у кожному святковорозважальному заході університету.



Танцюристи повністю поринають у роботу, намагаючись зробити кожен свій номер оригінальним, постійно поповнюють репертуар. До речі, всі номери, а також костюми до кожного танцю є результатом плідної незгасаючої фантазії артденсівців.

Паралельно, крім занять у своєму колективі, вони активно беруть участь у постановці танцювальних композицій колективу «Радість», керівник – Алевтина Валеріївна Голубцова, з її нещодавнім приходом був внесений новий свіжий погляд у розвиток танцювального мистецтва університету. Кожен танець, створений Алевтиною Валеріївною, – це ритм, динаміка, експресія.



Для кожного з учасників «Art-dance» – це не тільки колектив, а й сім'я. На даний час у ньому працюють переважно п'ятикурсники, яких скоро чекає не лише гірке прощання з рідними стінами alma mater, а й з Art-dance. Тому вони перебувають в активному пошуку гідної заміни, а саме студентів, які також живуть танцем і хотіли б стати їх однодумцями та продовжувачами. Блакитною мрією «старшого» покоління колективу є продовження спільної танцювальної діяльності й по закінченні університету.

Артденсівці радо зустрінуть усіх, хто має мінімальну хореографічну підготовку і, звичайно, бажання. Усі бажачі можуть звертатися до Молодіжного центру в актовій залі університету.

Не втрачайте свій шанс! Не дозволяйте замкнутися й згаснути вашій фантазії та емоціям! Приєднуйтеся до дружньої сім'ї «Art-dance»!

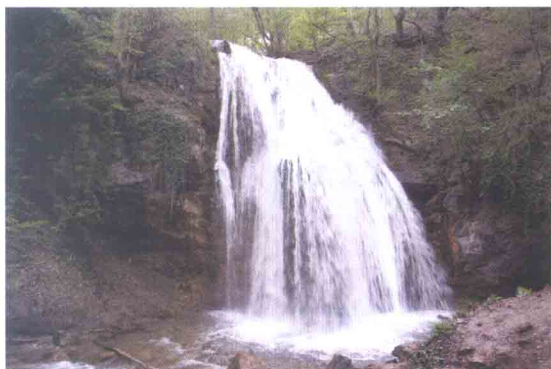
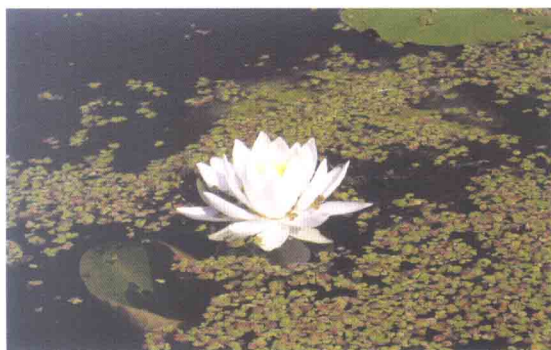
Сторінку підготувала студкор **Емілія Прибилюська** (IV мед. ф-т)

ЮВІЛЯРИ

Шановні співробітники університету, що **у березні** цього року святкують ювілей: доцент кафедри внутрішніх та професійних хвороб **Ніна Петрівна Стебліна**, доцент кафедри основ економічної теорії та культурології **Людмила Іванівна Гієбова**, доцент кафедри акушерства та гінекології №2 **Олена Іванівна Самарська**, доцент кафедри пропедевтики внутрішньої медицини №1 **Вікторія Іванівна Смирнова**, провідний економіст планово-фінансового відділу **Олександра Федорівна Колесова**, викладач кафедри мовної підготовки іноземних громадян **Наталія Федорівна Дмитрієнко**, ст. інспектор обробки інформації з лікувальної роботи **Галина Вікторівна Кікєнко**, комендант гуртожитку №6 **Любов Єгорівна Овчаренко**, зав. кафедри епідеміології професор **Олег Михайлович Карабан**.

*Колектив ХНМУ щиро вітає Вас з Днем народження!
У цей святковий день бажаємо Вам міцного здоров'я,
особистого щастя, сімейного добробуту,
успіхів та творчої наснаги.
Нехай здійсняться всі Ваші мрії та сподівання.*

Вітаємо!

**АРТ
Терапія****Водопад Джур-джур****Утро в Альпах****Нежность***Художня фотографія*

У рубриці «Арт-терапія» представлені фотороботи асистента кафедри внутрішньої медицини №2 і клінічної імунології та алергології **Ганни Титової**. Уже протягом трьох років Ганна захоплюється мистецтвом фотографії: краса та й гармонія навколишнього світу не залишає її байдужою, тому вона знову й знову береться за фотоапарат, щоб хоча б на мить поринути у світ чарівного. На початку квітня в Харківському будинку вчених відбудеться персональна виставка художньої фотографії Ганни Титової. Вона із задоволенням поділиться своїм творчим досягненням з тими, хто підтримує її захоплення мистецтвом.

**Зима на Ай-Петри****Новый свет**

«Медицинский университет»
Регістраційне свідоцтво ХК № 193 від 29 червня 1994 р.
Засновник – Колектив Харківського національного медичного університету.
Газета виходить один раз на місяць
Адреса редакції: 61022, Харків, пр. Леніна, 4.
Гол. корпус, 5 поверх, тел. 707-73-60
e-mail: redakt@knnmu.kharkov.ua
www.knnmu.kharkov.ua

Підписано до друку 24.03.2010. Формат 60 x 90/4.
Папір офсетний. Гарнітура Pragmatica. Друк офсетний.
Умов. друк. арк. 4. Обл.-вид. арк. 4,5.
Тираж 500 прим. Зам. №0324-01.
Видання підготовлено та надруковано у ТОВ ВПЦ «Контраст».
61166, м. Харків, пр. Леніна, 40,
т. (057) 719-49-13, 717-76-51

Регістраційне свідоцтво ДК № 178 від 15.09.2000
За точність викладення фактів відповідальність несе автор. Рукописи не рецензують і не повертаємо. Точка зору авторів публікацій може не збігатися з позицією редакції. Передрук лише з дозволу редакції газети.
Редактор В. Захаревич
Коректори М. Тарасенко, Н. Дубська, Є. Рубцова