Харківський національний медичний університет

V факультет з підготовки іноземних студентів

Кафедра філософії

Освітня програма підготовки фахівців

освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр»

напряму підготовки 224 «Технології медичної діагностики та лікування»

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**„ФІЛОСОФІЯ”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Силабус навчальної дисципліни затверджений на засіданні кафедри філософії  Протокол від  “27” серпня 2020 року № 12  Завідувач кафедри  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.І. Карпенко (підпис) (прізвище та ініціали)  “27” серпня 2020 року |  | Схвалено методичною комісією ХНМУ з проблем гуманітарної та соціально-економічної підготовки  ( назва)  Протокол від  “27” серпня 2020 року № 7  Голова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.І. Карпенко (підпис) (прізвище та ініціали)  “27” серпня 2020 року |

Харків – 2020

**Розробники:** зав. каф., проф.Карпенко К.І., проф. Алексеєнко А.П.,   
доц. Гончаренко Л.О., доц. Марущенко О.А., доц. Щербина М.М,   
ст. викл. Дейнека В.В.

**Інформація про викладачів, які викладають дисципліну:**

Завідувачка кафедри, докторка філософських наук, професоркаКарпенко Катерина Іванівна (+380679513549, ki.karpenko@knmu.edu.ua);

Докторка філософських наук, професоркаАлексеєнко Алла Петрівна (+380955673301, ap.alekseienko@knmu.edu.ua);

Кандидат філософських наук, доцент Гончаренко Леонід Олександрович (+380508204078, lo.honcharenko@knmu.edu.ua);

Кандидат соціологічних наук, доцент Марущенко Олег Анатолійович (+380991654389, oa.marushchenko@knmu.edu.ua);

Кандидатка філософських наук, доцентка Щербина Марія Михайлівна (+380675765379, mm.shcherbyna@knmu.edu.ua);

Старший викладач Дейнека Володимир Васильович (+380967725740, vv.deineka@knmu.edu.ua).

|  |  |
| --- | --- |
| Локація кафедри | м. Харків, пр. Науки, 4, 3 поверх, к. 116 |
| Контакти | Роб. тел. (057) 707-73-38,  електронна пошта:  kaf.5med.filosofii@knmu.edu.ua |
| Розклад пар | Згідно розкладу занять |
| Консультації / відпрацювання | Очні: відповідно до графіку відпрацювань на кафедрі / за попередньою домовленістю  Онлайн: на платформі Moodle, на платформі ZOOM згідно з графіком |

**Інформація про дисципліну**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни | |
|  |  | денна форма навчання | |
| Кількість кредитів: 3 | Напрям підготовки:  224 «Технології медичної діагностики та лікування»  (шифр і назва) | Нормативна | |
| Загальна кількість годин: 90 | Спеціальність:  224 «Технології медичної діагностики та лікування»  (шифр і назва) | Рік підготовки: | |
| 1-й |  |
| **Семестр** | |
| 1-й | |
| **Лекції** | |
| Годин навчання:  аудиторних – 36  самостійної роботи студента – 54 | Освітньо-кваліфікаційний рівень:  бакалавр | 20 год. | – |
| **Практичні** | |
| 16 год. | – |
| **Лабораторні** | |
| – | – |
| **Самостійна робота** | |
| 54 год. | – |
| **Індивідуальні завдання:** – | |
| Вид контролю: диференційований залік | |

Вивчення дисципліни «Філософія» спрямоване на ознайомлення студентів з головними досягненнями філософської думки, визначення світоглядної, методологічної та аксіологічної ролі філософії; аналіз зв’язку філософських концепцій з проблемами медицини; оцінку місця та ролі філософії в загальнолюдській культурі; аналіз евристичних можливостей сучасної філософії.

Сторінка курсу на платформі Moodle:

http://31.128.79.157:8083/course/view.php?id=528

**Мета вивчення навчальної дисципліни**

Дати студентам цілісне уявлення про специфіку філософського знання, сформувати в них основні принципи філософського розуміння світу на основі базових філософських категорій, розкрити шляхи формування філософськи обґрунтованого світогляду, показати творчу роль філософії у сучасній культурі, обґрунтувати необхідність засвоєння філософського знання з метою використання його у майбутній медичній діяльності.

**Основні завдання**

* допомогти студентам скласти чітке уявлення про філософію і її мову, засоби і методи, поняття і категорії;
* розглянути історію світової філософської думки та її сучасні проблеми;
* ознайомити з історичними типами філософії, різноманітними філософськими вченнями, школами та системами;
* оволодіти філософією як відповідним типом та способом мислення;
* показати значущість філософії у вирішенні актуальних проблем природи, людини та суспільства.

**Статус і формат викладання дисципліни**

Дисципліна є нормативною.

Формат викладання дисципліни – змішаний, що поєднує традиційні форми аудиторного навчання з елементами дистанційного навчання (на платформах Moodle і ZOOM).

**Методи навчання**

За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення; наочні – презентація, ілюстрація; практичні – самостійна робота, практична робота. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частково-пошуковий.

**Рекомендована література**

1. Практикум з курсу „Філософія” для студентів усіх спеціальностей. /   
   А.П. Алексеєнко, К.І. Карпенко, Л.О. Гончаренко, О.А. Марущенко,   
   О.С. Руденко, Ю.С. Сіда, В.В. Дейнека, Л.І. Насонова. – Харків: ХНМУ, 2015. – 60 с.
2. П’янзін С. Д. Основи соціальної філософії: навч. посіб. – Черкаси: Чабаненко Ю. А., 2014. – 152 с.
3. Соціально-філософські та етичні проблеми медицини. Навчальний посібник. / під заг. ред. А.П. Алексеєнко, В.М. Лісового. – Харків, 2010, Колегіум. – 340 с.
4. Афонов А. П. Фiлософiя : навчальний посiбник для студентiв нефiлософських спецiальностей / А. П. Афонов. – Маріуполь : ПДТУ, 2014. – 175 с.
5. Гринів О. Історія української філософії / Олег Гринів. – Львів : Тріада плюс, 2015. – 302 с.
6. Chomsky, N. Nuclear War and Environmental Catastrophe. – New York: Seven Stories Press, 2013.

7. Huntington, S. P. The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order. – N.Y. : Simon & Schuster, 2011.

8. Wallerstein, I. M. The Modern World-System. – Vol. I–IV. – University of California Press, 2011.

**Міждисциплінарні зв’язки**

Навчальна дисципліна «Філософія» має, передусім, зв`язки з дисциплінами «Біоетика», «Соціологія медицини».

*Пререквізити.* Для вивчення дисципліни є бажаним попереднє засвоєння інших предметів суспільно-гуманітарного напряму, натомість, це не є обов`язковим.

**Результати навчання**

У результаті засвоєння навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен демонструвати такі **результати навчання:**

* знати: основні теоретичні положення, важливі вузлові проблеми усіх тем курсу; визначення фундаментальних філософських категорій і понять, їх обумовленість, причинно-наслідковий контекст; орієнтуватися в традиціях філософського мислення, сформованих в контексті світових, загально цивілізаційних вимірів
* вміти: вільно володіти матеріалом з курсу філософії, розкривати суть будь-якого питання з тих, які розглядалися під час лекційних та практичних занять, не лише викладати засвоєний матеріал, а й здійснювати його аналіз, обстоювати власну точку зору на дискусійні проблеми як зарубіжної, так і вітчизняної філософії, працювати з першоджерелами, застосовувати набуті філософські знання при аналізі світоглядно-методологічних проблем сучасного наукового пізнання, формувати та обґрунтовувати власну позицію щодо актуальних проблем сьогодення.

**Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви розділів дисципліни і тем | Кількість годин | | | | | |
| Форма навчання (денна) | | | | | |
| усього | У тому числі | | | | |
| лек | пр | лаб | інд | срс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Розділ дисципліни 1 | | | | | | |
| *Тема 1.* Світогляд людини і філософія | 12 | 2 | 2 | – | – | 8 |
| *Тема 2.* Філософія Стародавнього світу, Середньовіччя та Відродження | 6 | 2 | 1 | – | – | 3 |
| *Тема 3.* Філософія Нового та Новітніх часів | 6 | 2 | 1 | – | – | 3 |
| *Тема 4.* Українська філософія: виникнення, зв´язки, періодизація, тенденції розвитку | 8 | 2 | 2 | – | – | 4 |
| Разом за розділом 1 | 32 | 8 | 6 | – | – | 18 |
| Розділ дисципліни 2 | | | | | | |
| *Тема 5.* «Буття» і «матерія» як філософські категорії. Свідомість як відображення та діяльність | 8 | 2 | 2 | – | – | 4 |
| *Тема 6.* Пізнавальне ставлення людини до світу | 12 | 2 | 2 | – | – | 8 |
| *Тема 7.* Діалектика як філософська теорія і метод та її альтернативи | 8 | 2 | 2 | – | – | 4 |
| Разом за розділом 2 | 28 | 6 | 6 | – | – | 16 |
| Розділ дисципліни 3 | | | | | | |
| *Тема 8.* Людина у філософському вимірі. Сутність та призначення людини. | 12 | 2 | 2 | – | – | 8 |
| *Тема 9.* Суспільство як матеріальна система. Духовне життя суспільства | 12 | 2 | 1 | – | – | 9 |
| *Тема 10.* Культура як філософська проблема. Філософські аспекти глобалістики | 6 | 2 | 1 | – | – | 3 |
| Разом за розділом 3 | 30 | 6 | 4 | – | – | 20 |
| Всього годин по дисципліні | 90 | 20 | 16 | – | – | 54 |

**Зміст дисципліни**

Розділ 1.«Світогляд і філософія. ІСТОРИЧНІ ЕТАПИ РОЗВИТКУ ФілософськОЇ думкИ»

*Тема 1. Світогляд людини і філософія*

Розглядається поняття світогляду та вивчається його структурні компоненти. Міфологічний світогляд представлений як самосвідомість первісного суспільства. Розглянуто релігійний світогляд, його особливості.

Представлений предмет філософії та її зв’язок із світоглядом. Здійснюється порівняння типів світогляду.

Матеріалізм та ідеалізм охарактеризовані як основні напрямки розвитку філософії.

Розкрита проблема методу філософії (діалектика та метафізика).

Охарактеризовано взаємозв`язок між філософією, наукою та медициною.

*Тема 2. ФІЛОСОФІЯ СТАРОДАВНЬОГО СВІТУ, СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ ТА ВІДРОДЖЕННЯ*

Розглядаються особливості, умови формування та етапи розвитку античної філософії, зокрема, проблеми буття у мілетській школі, філософські ідеї Геракліта, атомістичне вчення Левкіппа-Демокріта.

Розкриваються погляди класиків античного періоду, зокрема дискусія софістів та Сократа. Охарактеризовані філософські погляди Платона та Аристотеля.

Представлені загальні риси та провідні школи пізньої античної філософії. Схарактеризовані погляди античних лікарів-філософів.

Охарактеризовані ключові ознаки середньовічної філософії. Розкриті основні проблеми середньовічної патристики, філософське вчення Августина Блаженного.

Схоластика представлена як провідний напрямок середньовічної філософії. Проаналізовано полеміку номіналізму та реалізму.

Представлені провідні ідеї представників ренесансного гуманізму, схарактеризовані особливості ренесансного неоплатонізму та натурфілософії.

Розкритий зміст соціальних теорій епохи Відродження.

*Тема 3. Філософія НОВОГО ТА НОВІТНІХ ЧАСІВ*

Представлені емпіричний та раціоналістичний напрямки у філософії Нового часу.

Охарактеризовано суб`єктивно-ідеалістичний сенсуалізм Д. Берклі та Д. Юма.

Розкрито ключові позиції французького матеріалізму та Просвітництва.

Представлено критичну філософію І.Канта, а також філософські концепції Й.Фіхте та Л.Феєрбаха, систему абсолютного ідеалізму Г.Гегеля.

Філософія марксизму представлена як окремий напрямок розвитку філософії.

Представлені основні етапи розвитку позитивізму, розробка методології наукового пізнання в неопозитивізмі.

Пояснено еволюцію психоаналітичної філософії З. Фрейда та його послідовників.

Розкрито проблему людини в екзистенціалізмі.

Охарактеризовані основні проблеми західної релігійної філософії в XX ст., а також російської релігійної філософії, російського космізму кінця XІX – початку XX ст.

*Тема 4. Українська філософія: виникнення, зв´язки, періодизація, тенденції розвитку*

Розкриті витоки та передумови виникнення української філософії (філософські ідеї в культурі Київської Русі).

Охарактеризовано філософію Відродження і Просвітництва в Україні в XV- XVIII ст., філософські традиції Києво-Могилянської академії.

Представлена сутність класичної української філософії (філософія Г. С. Сковороди), а також основних напрямків філософської думки України XIX – XX ст.

Охарактеризовано особливості української філософської парадигми та української філософської культури.

Розділ 2. «Основи загальної філософії»

*Тема 5. «Буття» і «матерія» як філософські категорії. СВІДОМІСТЬ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ТА ДІЯЛЬНІСТЬ*

Розкрито сутність поняття «буття», схарактеризувано основні види буття. Розкрито сутність поняття «матерія», її властивості. Представлено історію становлення категорій «буття» та «матерія». Дано характеристику методологічному значенню категорії «матерія» для медицини.

Рух представлено як внутрішній атрибут матерії, надано класифікацію руху, показано взаємозв'язок різновидів руху. Простір та час представлені як форми існування матерії, описані їхні властивості.

Охарактеризована свідомість як філософську проблему. Розкрито зміст проблеми свідомості та труднощі її рішення в історії філософії.

Дана характеристика відображенню як всезагальної якості матерії. Представлена еволюцію форм відображення.

Показана суспільно-історична сутність свідомості. Розкрито структуру свідомості, її основні елементи.

Показано взаємозв`язок свідомості та самосвідомості, свідомості та мозку.

*Тема 6. Пізнавальне СТАВЛення людини до світу*

Охарактеризувано пізнання як соціально опосередковане ставлення людини до світу.

Представлено агностицизм та його історичні форми..

Показано взаємозв`язок пізнання та практики. Розкрито функції практики у пізнавальному процесі.

Суб’єкт та об’єкт пізнання – надано їх загальну характеристику.

Розкрито сутність чуттєвого та раціонального пізнання, а також специфіка їхніх форм.

Охарактеризовано сутність істини та її критерії.

Представлено діалектику абсолютного та відносного в об’єктивній істині.

Представлено особливості наукового пізнання. Схарактеризовані емпіричні та теоретичні рівні наукового пізнання. Розкрито основні форми наукового пізнання. Надано класифікацію методів пізнавальної діяльності.

Представлена специфіка наукового пізнання у медицині.

*Тема 7. ДІАЛЕКТИКА ТА ЇЇ АЛЬТЕРНАТИВИ*

Розкрито поняття діалектики та охарактеризувані її історичні форми.

Представлено структуру діалектики – її принципи, закони та категорії.

Охарактеризовано діалектику як методологію медицини, розкрити її переваги та обмеження.

Показані альтернативи діалектики: метафізика, еволюціонізм, еклектика, софістика, негативна діалектика, суб’єктивістська діалектика.

Представлено синергетику та діалектику як межі методологічних орієнтирів.

Розділ 3: «Людина, суспільство і культура у філософському вимірі»

*Тема 8. ЛЮДИНА У ФІЛОСОФСЬКОМУ ВИМІРІ*

Представлено філософський підхід до вивчення людини.

Показано історичний шлях вивчення людини філософією (Антична філософія, Середньовіччя, епоха Ренесансу, Новий та Новітній час).

Показано відмінність таких наступних понять, як „людина”, „індивід”, „особа”, „особистість”, „індивідуальність”.

Оцінено місце людини в структурі буття. Розкрито сутність антропосоціогенезу та його комплексного характеру. Охарактеризувано проблему соціального, біологічного та духовного в людині, показати їхній взаємозв`язок.

Розкрито духовну природу здоров’я та духовність людини як фундамент її здоров’я.

Представлено основні філософські концепції щодо сутності людини та її сенсу її буття. Охарактеризовано цінність життя людини, філософське та медичне розуміння поняття „цінність життя”.

Визначено філософські проблеми евтаназії та соціально-філософське розуміння її сутності.

*Тема 9. СУСПІЛЬСТВО ЯК МАТЕРІАЛЬНА СИСТЕМА*

Охарактеризовано суспільство як об’єкт філософського аналізу. Визначено специфіку філософського підходу до вивчення суспільства.

Показано тісний взаємозв’язок природи та суспільства.

Визначено сутність, етапи, а також позитивні та негативні наслідки технізації суспільства як процесу опредмечування природи. Технізація медицини: етапи, особливості та наслідки.

Представлено структуру суспільства, ключові сфери суспільного життя.

Охарактеризовано людину як центральну ланку соціальної системи, носія об’єктивного та суб’єктивного у суспільстві.

Визначено ключові проблеми розвитку суспільства.

Представлено суб’єктивні та об’єктивні критерії соціального прогресу.

Охарактеризовано природу, сутність та структуру духовного життя суспільства. Розкрито духовне життя с позиції релігії, мистецтва, культури, філософії та науки. Показано зв’язок духовного життя суспільства з суспільною свідомістю.

Виявлено структуру, форми та функції суспільної свідомості.

*Тема 10.* *КУЛЬТУРА ЯК ФІЛОСОФСЬКА ПРОБЛЕМА. ФІЛОСОФСЬКІ АСПЕКТИ ГЛОБАЛІСТИКИ*

Охарактеризовано культуру як філософську проблему.

Представлено духовну культуру людства як відображення суспільного буття, історичного досвіду та вищий регулятор соціальної діяльності людей.

Охарактеризовано розвиток культури та проблема її кризи в сучасному суспільстві.

Представлено взаємозв’язок понять „культура” та „цивілізація”, різноманітні підходи до їх визначення.

Розкрито сутність і зміст цінностей та ціннісних орієнтацій людини.

Дано характеристику аксіології як філософському вченню про цінності. Надано класифікацію цінностям.

Розкрито філософські аспекти глобалістики, соціокультурні тенденції сучасності. Схарактеризувано глобальні проблеми сучасності, шляхи їх подолання та особисту відповідальність кожного перед майбутнім.

**Політика та цінності дисципліни**

Силабус та сам процес викладання дисципліни враховує можливість повноцінного залучення здобувачів освіти з особливими освітніми потребами. Кафедра філософії – це простір, вільний від будь-якої дискримінації, дружній до осіб з особливими освітніми потребами.

**Академічні очікування від студентів/-ок. Вимоги до курсу**

Очікується, що студенти та студентки відвідуватимуть всі лекційні та практичні заняття. Якщо вони пропустили заняття, необхідно відпрацювати його. Відпрацювання відбувається онлайн та/або оффлайн згідно «Положення про порядок відпрацювання студентами Харківського національного медичного університету навчальних занять» та відповідно до графіку прийому відпрацювань, розміщеному на інформаційному стенді кафедри / на сторінці кафедри на платформі Moodle.

Письмові та домашні завдання треба виконувати повністю та вчасно, якщо у студентів/-ок виникають запитання, можна звернутися до викладача особисто або за електронною поштою, яку викладач/-ка надасть на першому практичному занятті.

Під час **лекційного заняття** студентам та студенткам рекомендовано вести конспект заняття та зберігати достатній рівень тиші. Ставити питання до лектора/-ки – це абсолютно нормально.

**Практичні заняття**

Активна участь під час обговорення, студенти/-ки мають бути готовими детально розбиратися в матеріалі, ставити запитання, висловлювати свою точку зору, дискутувати. Під час дискусії важливі:

* повага до колег,
* толерантність до інших та їхнього досвіду,
* сприйнятливість та неупередженість,
* здатність не погоджуватися з думкою, але шанувати особистість опонента/-ки,
* ретельна аргументація своєї думки та сміливість змінювати свою позицію під впливом доказів,
* я-висловлювання, коли людина уникає непотрібних узагальнювань, описує свої почуття і формулює свої побажання з опорою на власні думки і емоції,
* обов’язкове знайомство з першоджерелами.

Вітається творчий підхід у різних його проявах. Від студентів/-ок очікується зацікавленість участю у міських, всеукраїнських та міжнародних конференціях, конкурсах та інших заходах з предметного профілю.

**Охорона праці**

На першому занятті з курсу буде роз`яснено основні принципи охорони праці шляхом проведення відповідного інструктажу. Очікується, що кожен та кожна повинні знати, де найближчий до аудиторії евакуаційний вихід, де знаходиться вогнегасник, як їм користуватися тощо.

**Поведінка в аудиторії. Основні «так» і «ні»**

Студентству важливо дотримуватися правил належної поведінки в університеті. Ці правила є загальними для всіх, вони стосуються також і всього професорсько-викладацького складу та співробітників/-ць, і принципово не відрізняються від загальноприйнятих норм.

Під час занять дозволяється:

* залишати аудиторію на короткий час за потреби та за дозволом викладача (так само в онлайні);
* пити безалкогольні напої;
* фотографувати слайди презентацій;
* брати активну участь у ході заняття (див. Академічні очікування від студенток/-ів).

заборонено:

* їсти (за виключенням осіб, особливий медичний стан яких потребує іншого – в цьому випадку необхідне медичне підтвердження);
* палити, вживати алкогольні і навіть слабоалкогольні напої або наркотичні засоби;
* нецензурно висловлюватися або вживати слова, які ображають честь і гідність колег та професорсько-викладацького складу;
* грати в азартні ігри;
* наносити шкоду матеріально-технічній базі університету (псувати інвентар, обладнання; меблі, стіни, підлоги, засмічувати приміщення і території);
* галасувати, кричати або прослуховувати гучну музику під час занять.

**Плагіат та академічна доброчесність**

**Кафедра філософії підтримує нульову толерантність до плагіату.** Від студентів та студенток очікується бажання постійно підвищувати власну обізнаність в академічному письмі. На перших заняттях проводитимуться інформаційні заходи щодо того, що саме вважати плагіатом та як корректно здійснювати дослідницько-науковий пошук. Використання електронних гаджетів допускається виключно в навчальних цілях і з дозволу викладача.

**Порядок інформування про зміни у силабусі**

Викладач зобов`язаний проінформувати студентство про зміни, внесені до силабусу. Оновлений силабус розміщується на офіційному сайті університету відповідно до встановленого порядку.

**Політика оцінювання**

Контроль поточної навчальної діяльності здійснюється викладачем академічної групи на кожному практичному занятті відповідно до нижчезазначених видів діяльності з використанням певних критеріїв оцінювання:

*1. ТЕСТ:*

***“відмінно”*** ставиться за усі вірні відповіді;

***“добре”*** ставиться за 75-99 % вірних відповідей;

***“задовільно”*** ставиться за 50-74 % вірних відповідей;

***“незадовільно”*** ставиться, якщо студент вірно відповів менше ніж на половину запитань, або зовсім не відповів.

*2. УСНА ВІДПОВІДЬ:*

***“відмінно”*** ставиться за повну, вичерпну відповідь на основні питання, а також на додаткові питання викладача. При цьому студент повинен продемонструвати глибоке знання основного теоретичного матеріалу з дисципліни, вміння логічно і творчо мислити, аргументувати основні положення, вдало ілюструвати їх прикладами із життя або художньої літератури, продемонструвати вміння відстоювати власну точку зору при розв'язанні задач, проблемних ситуацій, спираючись при цьому на добре володіння основною термінологією дисципліни.

***“добре”*** загалом залишаються ті ж вимоги, що й для оцінки “відмінно”, при недостатньо повній відповіді на деякі питання.

***"задовільно"*** виставляється, якщо студент засвоїв основні положення курсу, володіє необхідним мінімумом понять, може використати їх при розв'язанні задач. При цьому можливі нечіткі відповіді на деякі основні і додаткові питання, а також репродуктивність мислення.

***"незадовільно"*** ставиться тоді, коли не виконуються названі вище вимоги.

## 3. ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДОПОВІДІ (РЕФЕРАТУ) В АУДИТОРІЇ:

***“відмінно”*** ставиться за вміння чітко, зрозуміло донести основні положення проблеми в межах наданого для цього часу (7-10 хвилин), за відповіді на запитання аудиторії, за вміння володіти її увагою, а також за емоційно натхнений контекст доповіді і належне технічне оформлення реферату відповідно до вимог наукових праць.

***“добре”*** ставиться при виконанні вище визначених умов, але при недостатньо повному виконанню їх обсягів.

***“задовільно”*** ставиться, якщо студент демонструє виключно репродуктивний підхід до викладання проблеми без елементів творчості, без належного оформлення тексту реферату.

***“незадовільно”*** ставиться у тому випадку, коли студент не в змозі презентувати реферат, не володіє матеріалом, який у ньому викладений, а також у тому випадку, якщо реферат взагалі не підготовлений.

*4. ПИСЬМОВА ВІДПОВІДЬ:*

***“відмінно”*** ставиться за повну, вичерпну відповідь на поставлене питання, коли студент має продемонструвати не тільки глибоке знання основного теоретичного матеріалу з дисципліни, а і вміння логічно і творчо мислити, аргументувати основні положення, спираючись при цьому на добре володіння основною термінологією дисципліни.

***“добре”*** -загалом залишаються ті ж вимоги, що й для оцінки “відмінно” при недостатньо повній або вірній відповіді на питання.

***"задовільно"*** виставляється, якщо відповідь є нечіткою, недостатньо аргументованою, неповною або у більшій мірі невірною.

***"незадовільно"*** ставиться тоді, коли відповідь відсутня або є невірною.

# *5.* *АКТИВНІСТЬ НА ПРАКТИЧНОМУ ЗАНЯТТІ:*

# Оцінюється заохочувальними балами відповідно до участі у обговоренні питань, а також з урахуванням якості наданих відповідей.

*6. САМОСТІЙНА ПОЗААУДИТОРНА РОБОТА* оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному занятті з урахуванням виконання наступних вимог:

* додатково підготовлена інформація з теми заняття вдома;
* здійснено знайомство з першоджерелами;
* здійснено рецензування джерел;
* підготовка презентаційних матеріалів;
* робота з нормативними джерелами;
* підготовка есе;
* виконання творчих завдань.

Кожний студент має право на оскарження отриманої оцінки, для чого передусім, має звернутися до свого викладача, а за необхідності – до завідувачки кафедри, професорки Карпенко К.І. (головний корпус, 3-ій поверх, к. 117).

Допуск до диференційованого заліку визначається у балах ПНД, а саме: мінімальний рівень – 70 балів, максимальний – 120 балів. Перерахунок середньої оцінки за поточну діяльність у багатобальну шкалу здійснюється відповідно до табл. 1.

**Табл. 1. Перерахунок середньої оцінки за поточну діяльність у багатобальну шкалу**

| 4-бальна шкала | 120-бальна шкала |  | 4-бальна шкала | 120-бальна шкала |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | 120 | 3.91-3,94 | 94 |
| 4.95-4,99 | 119 | 3.87-3,9 | 93 |
| 4.91-4,94 | 118 | 3.83- 3,86 | 92 |
| 4.87-4,9 | 117 | 3.79- 3,82 | 91 |
| 4.83-4,86 | 116 | 3.74-3,78 | 90 |
| 4.79-4,82 | 115 | 3.7- 3,73 | 89 |
| 4.75-4,78 | 114 | 3.66- 3,69 | 88 |
| 4.7-4,74 | 113 | 3.62- 3,65 | 87 |
| 4.66-4,69 | 112 | 3.58-3,61 | 86 |
| 4.62-4,65 | 111 | 3.54- 3,57 | 85 |
| 4.58-4,61 | 110 | 3.49- 3,53 | 84 |
| 4.54-4,57 | 109 | 3.45-3,48 | 83 |
| 4.5-4,53 | 108 | 3.41-3,44 | 82 |
| 4.45-4,49 | 107 | 3.37-3,4 | 81 |
| 4.41-4,44 | 106 | 3.33- 3,36 | 80 |
| 4.37-4,4 | 105 | 3.29-3,32 | 79 |
| 4.33-4,36 | 104 | 3.25-3,28 | 78 |
| 4.29-4,32 | 103 | 3.21-3,24 | 77 |
| 4.25- 4,28 | 102 | 3.18-3,2 | 76 |
| 4.2- 4,24 | 101 | 3.15- 3,17 | 75 |
| 4.16- 4,19 | 100 | 3.13- 3,14 | 74 |
| 4.12- 4,15 | 99 | 3.1- 3,12 | 73 |
| 4.08- 4,11 | 98 | 3.07- 3,09 | 72 |
| 4.04- 4,07 | 97 | 3.04-3,06 | 71 |
| 3.99-4,03 | 96 | 3.0-3,03 | 70 |
| 3.95- 3,98 | 95 | Менше 3 | Недостатньо |

**Диференційований залік** проводиться викладачем на останньому занятті з дисципліни. Диференційований залік передбачає оцінювання відповідей на 5 теоретичних питань, кожне з яких оцінюється від 10 до 16 балів. Таким чином, загальна сума балів, яку можливо отримати під час диференційованого заліку, коливається від 50 до 80. Оцінювання під час диференційованого заліку відбувається згідно табл. 2.

**Табл. 2.** **Оцінювання теоретичних знань під час проведення диференційованого заліку.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кіль-кість питань | «5» | «4» | «3» | Усна відповідь за білетами, які включають теоретичну частину дисципліни | За кожну відповідь студент одержує від 10 до 16 балів, що відповідає:  «5» - 16 балів;  «4» - 13 балів;  «3» - 10 балів. |
| 1 | 16 | 13 | 10 |
| 2 | 16 | 13 | 10 |
| 3 | 16 | 13 | 10 |
| 4 | 16 | 13 | 10 |
| 5 | 16 | 13 | 10 |
|  | 80 | 65 | 50 |

**Оцінка з дисципліни** є сума балів за ПНД та ДЗ у балах: від 120 (мінімальна) до 200 (максимальна). Відповідність оцінок за 200 бальною шкалою, чотирибальною (національною) шкалою та шкалою ЄСТS наведена у таблиці 3.

**Табл. 3. Відповідність оцінок за 200 бальною шкалою, чотирибальною (національною) шкалою та шкалою ЄСТS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оцінка  за 200 бальною шкалою | Оцінка за шкалою ECTS | Оцінка за  чотирибальною (національною) шкалою |
| 180–200 | А | Відмінно |
| 160–179 | В | Добре |
| 150–159 | С | Добре |
| 130–149 | D | Задовільно |
| 120–129 | E | Задовільно |
| Менше 120 | F, Fx | Незадовільно |

**Запитання для проведення диференційованого заліку**

1. Світогляд: історичні типи, сутність, структура, функції.
2. Філософія: предмет, основні проблеми і зв’язок із світоглядом.
3. Функції філософії. Місце філософії в системі культури і науки.
4. Матеріалізм і ідеалізм — основні напрямки розвитку філософії.
5. Проблема методу у філософії. Діалектика та метафізика.
6. Філософія античності, її особливості і характерні риси.
7. Виникнення і основні етапи розвитку середньовічної схоластичної філософії.
8. Полеміка реалізму і номіналізму в середньовічний схоластичній філософії.
9. Фома Аквінський — систематизатор середньовічної схоластики.
10. Філософія епохи Відродження та її антропологічний характер.
11. Натурфілософія епохи Відродження. Парацельс і його боротьба проти схоластичної медицини.
12. Емпіризм філософії нового Часу. Ф. Бекон, Д. Локк.
13. Сенсуалізм і агностицизм філософії Нового часу. Дж. Берклі, Д. Юм.
14. Раціоналізм нового часу. Р. Декарт.
15. Німецька класична філософія — агностицизм І. Канта.
16. Ідеалістична Діалектика Гегеля.
17. Антропологізм Фейєрбаха.
18. Філософські, соціальні і наукові передумови виникнення марксистської філософії.
19. Основні ідеї марксистської філософії
20. Філософські ідеї в культурі київської русі (кінець Х-ХІІ ст.).
21. Філософія епохи просвітництва на Україні. Києво-Могилянська академія.
22. Г.С. Сковорода – засновник класичної української філософії.
23. Російська філософська думка кінця ХІХ ст. (Бердяєв М.О., Соловйов В., Флоренський П. А., Федоров М.)
24. Особливості розвитку сучасної світової філософії. Ірраціоналізм, сциєнтизм, антисциєнтизм.
25. Екзистенціальна тенденція в сучасній світовій філософії.
26. Позитивістські тенденції в сучасній філософії.
27. Сучасні релігійно-філософські вчення. Неотомізм.
28. Категорія “буття”, її зміст. Основні форми буття. Специфіка буття людини.
29. Категорія матерії, Основні етапи розвитку знань про матерію. Філософське розуміння матерії, її світоглядне і методологічне значення.
30. Зміст понять “рух”, “простір”, “час”. Взаємозв’язок простору-часу з матерією, що рухається. Форми руху матерії та їх взаємозв’язок.
31. Матерія і свідомість. Погляд на свідомість в історії філософії: ідеалізм, дуалізм, вульгарний матеріалізм, гілозоізм, діалектичний матеріалізм.
32. Відображення та його сутність. Еволюція відображення. Свідомість як вища форма психічного відображення об’єктивного світу.
33. Виникнення свідомості: біологічні передумови та соціальні умови.
34. Сутність свідомості та його структура. Свідоме і несвідоме. Функції свідомості.
35. Свідомість та її форми.
36. Людина як предмет філософії. Сучасні концепції людини.
37. Соціально-діяльнісна сутність людини. Загальне поняття людини.
38. Співвідношення біологічного та соціального в життєдіяльності людини.
39. Філософське розуміння практики. Ознаки практики, її співвідношення з поняттям “поведінка”, діяльність”, “праця”. Форми практичної діяльності.
40. Структура практики. Діалектика об’єктивного та суб’єктивного в практичній діяльності.
41. Діалектичний характер пізнання. Чуттєве і раціональне пізнання, їх форми і взаємозв’язок.
42. Пізнання і практика, їх діалектична єдність. Гносеологічні функції практики.
43. Об’єктивна, абсолютна і відносна істина. Конкретність істини Проблема відмежування істини від помилки.
44. Наукове пізнання. Роль гіпотези в розвитку наукового знання.
45. Поняття природи. Діалектика взаємозв’язку природи і суспільства. Сутність в системі “суспільство-природа”.
46. Сутність філософського розуміння суспільства та його історії. Структура суспільства: елементи, відношення. Єдність об’єктивного та суб’єктивного і історії суспільства.
47. Поняття суспільного виробництва. Матеріальне виробництво, його структура і діалектична взаємодія елементів структури.
48. Духовне життя суспільства. Суспільна свідомість: сутність, структура. Форми суспільної свідомості.
49. Людина і особистість. Співвідношення понять “індивід”, “особистість”, індивідуальність”.
50. Соціальне середовище і формування особистості. Свобода особистості. Духовний світ особистості.

Завідувачка кафедри філософії, проф. К.І. Карпенко