



Медичний Університет

Газета виходить з травня 1928 року

№1-2 (3029-3030)

П'ятниця,
26 лютого 2021 року

Ціна договірна

ГАЗЕТА КОЛЕКТИВУ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО МЕДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Газета нагороджена срібною медаллю Всеукраїнського конкурсу «Вища школа»

ВІТАЄМО!



Любі жінки!

Від усього серця вітаємо вас зі світлим і радісним святом – Днем жіночої краси, весни та ніжності!

Зараз важко назвати хоч одну сферу діяльності, де б не працювали жінки. Неможливо уявити будь-яку професію без чарівних очей, дбайливих рук і небайдужих жіночих сердець. Особливо це стосується жінок-медиків та педагогів. Ви володієте незбагненим секретом: все встигати, справлятися з величезним вантажем турбот і залишатися ніжними, яскравими і привабливими. Адже ви приносите в цей світ добро і красу, світло і надію.

У нашому університеті представниці прекрасної статі на особливому рахунку. Дякуємо вам за те, що створюєте в колективах атмосферу підтримки і взаємної поваги. Ви – окраса нашого університету; ваші високі професійні якості, енергія, працьовитість, активна життєва позиція – приклад для всіх нас. Щодня і щогодини ви надихаєте колектив на нові перемоги і звершення. Пишаємося тим, що всі наші працівниці демонструють високий приклад професійної етики та вірності професії.

Окремі вітання хочеться адресувати нашим юним колегам – студенткам. Дорогі дівчата! Нехай для кожної з вас простиратиметься світла дорога до щастя і успіху. Бажаю всім вам відмінного навчання, цікавого і насиченого життя, вірної дружби і палкого кохання.

Чудово, що в нашому календарі є день, коли ми можемо висловити на адресу жінок наші побажання і слова захоплення. У це прекрасне весняне свято ми, чоловіки, від щирого серця бажаємо вам доброго здоров'я, безмежного щастя, родинного затишку, благополуччя вам і вашим родинам, творчих успіхів і, звичайно ж, швидкого подолання усіх негараздів, що нас оточують.

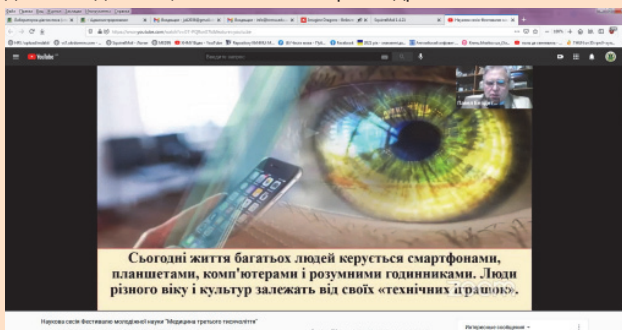
Ректор університету **Валерій Капустник**
Голова Вченої ради **Володимир Лісовий**

НОВІ УМОВИ – НОВІ МОЖЛИВОСТІ

20 січня відбулося пленарне онлайн-засідання Наукової сесії медичного вишу. Традиційно цей захід приурочений до двох річниць: утворення й відкриття Харківської медичної школи.



Наукову сесію відкрив ректор університету Валерій Капустник. Він звернув увагу на неординарність року, що минув, через коронавірусну пандемію. «Пандемія змінила світ, усі галузі життя, у тому числі освіту й науку. Минулий рік був присвячений адаптації до нових умов існування: обмеженням, дистанційності, цифровізації тощо. 2020-й був також роком випробувань на міцність для наших лікарів, насамперед інфекціоністів, анестезіологів, епідеміологів. Це випробування наші колеги пройшли й проходять на відмінно», – зазначив Валерій Андрійович.



Ректор вишу також підкреслив, що, незважаючи на труднощі, медичний виш має здобутки в багатьох сферах діяльності, зокрема науковій. Тому тематика доповідей цього річного наукової сесії визначилася актуальними проблемами сучасної медичної науки, здобутками досвідчених й молодих науковців університету.

Розпочала пленарне засідання завідувачка кафедри інфекційних хвороб професорка Катерина Юрко – лікарка, науковиця, яка з колегами стоїть на передньому краю боротьби з COVID-19 і поєднує науку і практику. Пані Катерина представила доповідь «Сучасні аспекти імунопатогенезу коронавірусної хвороби (COVID-19)».

Лікар, який дає можливість людям бачити, переможець обласного конкурсу «Вища школа Харківщини – кращі імена» в номінації «Науковець», завідувач кафедри офтальмології професор Павло Бездітко виступив з доповіддю «Цифрове око: виклики часу».

Професорка кафедри внутрішньої медицини №2 і клінічної імунології та алергології ім. Л.Т. Малої Ольга Кадикова – кардіологіня, лікарка і науковиця, стипендіатка обласної іменної стипендії ім. Л.Т. Малої для молодих науковців – доповіла про сучасний погляд на хронічну серцеву недостатність: від наукових досліджень до клінічної практики.

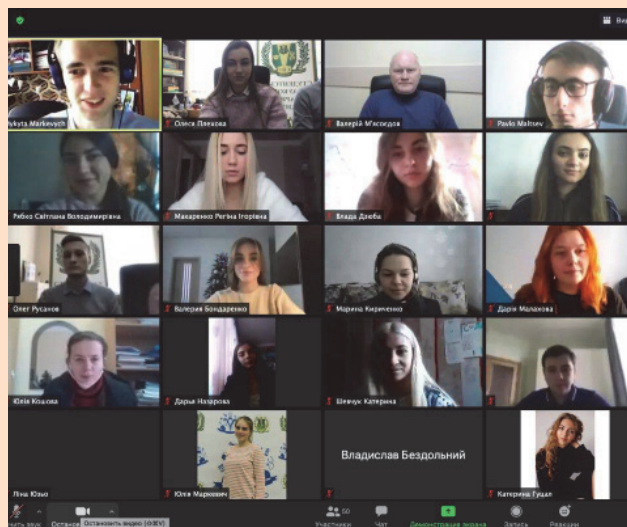
Виконувач обов'язків директора НДІ експериментальної та клінічної медицини ХНМУ, доцент кафедри біохімії Антон Ткаченко – науковець, який досліджує фундаментальні основи здоров'я та патології людини, переможець конкурсу «Найкращий молодий науковець Харківщини» – презентував доповідь «Харчові добавки: користь чи шкода?».

Наприкінці онлайн-засідання відбулося нагородження переможців заходів Фестивалю молодіжної науки, який проходив у рамках Наукової сесії. В інтерактивному режимі голова Ради Наукового товариства студентів, аспірантів, молодих учених ХНМУ Олеся Плехова оголосила імена переможців. На адресу молодих науковців пролунали слова вітання та побажання подальших успіхів у розв'язанні актуальних проблем медичної науки.

Вікторія Захаревич

МОЛОДІЖНА НАУКА: КРЕАТИВНО І ЦІКАВО

У січні на базі медичного вишу відбувся традиційний щорічний Фестиваль молодіжної науки «Медицина третього тисячоліття». Цього року Фестиваль було проведено в умовах карантину, тому всі секції конференції та заходи були доступні онлайн на платформі Zoom Cloud Meetings.



Протягом першого дня відбулися засідання секцій: «Акушерство та гінекологія», «Внутрішні хвороби», «Клінічна медицина навколишнього середовища», «Нейронауки», «Педіатрія», «Медицина генетика». Усі засідання пройшли успішно, загалом на секціях було представлено 55 наукових доповідей. Члени журі зазначили, що рівень підготовки учасників знаходиться на досить високому рівні, а також той факт, що все частіше й гостріше висвітлюються актуальні проблеми сучасності та пропонуються шляхи їх вирішення.

Другого дня в рамках Фестивалю пройшли наукові секції: «Теоретична та експериментальна медицина», «Хірургія», «Стоматологія» та «Профілактична медицина», «Інфекційні хвороби», де було представлено 31 наукову роботу. Під час останніх секцій «Мова. Культура. Соціум» та «Суспільні науки» було заслухано 18 наукових доповідей та розподілено призові місця серед учасників. До постерної секції та екологічної виставки було подано 50 постерів та 7 робіт.

Варто зазначити, що крім презентації наукових робіт, у рамках Фестивалю за традицією було проведено дебатний клуб на тему «Життя в онлайні – сучасна норма чи тимчасове явище». Учасники клубу досить енергійно дискутували на дану тематику, активно висловлювали свої думки та емоційно їх відстоювали.

Також у новому форматі пройшла школа молодого науковця "Science for everybody". Учасники прослухали інформацію стосовно всіх тонкощів написання наукової роботи, дізналися про запоруку успішної презентації і наукового виступу, а ще мали змогу відразу використати отримані знання.

Науковий брейн-ринг студентів та молодих учених «Медицина без меж» уперше пройшов у форматі онлайн за допомогою платформ Zoom та Kahoot. Гра відбувалася у три етапи, які відрізнялися за складністю (легкий, середній та складний). Гравці мали якнайшвидше дати правильну відповідь. Перший етап включав у себе цікаві тестові питання, другий – максимально точну відповідь на питання чи відеопитання, третій – розміщення фактів у певному порядку. У запеклому інтелектуальному змаганні взяли участь 25 команд. Усі учасники показали згуртованість та оперативність, проте першість отримали найкращі.

Наостаннє відбулося Міжвузівське молодіжне наукове стендап-шоу "Science slam", де за допомогою інтелектуального гумору про свої наукові надбання розповіли шість доповідачів. Усі учасники та слухачі отримали масу нової інформації та відмінний настрій.

Олеся Плехова,
голова Ради Наукового товариства студентів,
аспірантів, молодих учених ХНМУ

ВИЗНАННЯ

ХНМУ – СЕРЕД КРАЩИХ ВИШІВ СВІТУ ЗА ДАНИМИ НЕЗАЛЕЖНОГО МІЖНАРОДНОГО РЕЙТИНГУ SCIMAGO INSTITUTIONS RANKINGS



4 тис. ЗВО світу. Основним критерієм включення до рейтингу є публікаційна активність вишу – не менше 100 публікацій у базі Scopus за 5 років, що передують року виходу рейтингу.

Харківський національний медичний університет за даними незалежного міжнародного рейтингу SCImago Institutions Rankings потрапив у топ-15 українських університетів і топ-150 університетів Східної Європи.

Результати рейтингу враховують показники науково-дослідної, інноваційної діяльності та веб-присутності близько

У 2020 році до рейтингу потрапило 28 українських закладів вищої освіти, серед яких 5 медичних університетів. За показником інноваційної діяльності ХНМУ посідає перше місце серед вишів України.

Міжнародний наукометричний рейтинг університетів та наукових установ Scimago Institutions Rankings складається виключно за результатами аналізу даних з незалежних джерел: бібліометричної бази даних Scopus, бази даних міжнародних патентів Patstat та вебометричних баз даних.

До ТОП-5 українських медичних університетів увійшли Львівський національний медичний університет ім. Данила Галицького, Національний медичний університет ім. О.О. Богомольця, Харківський національний медичний університет, Тернопільський національний медичний університет ім. І.Я. Горбачевського, Буковинський державний медичний університет.

ВІТАЄМО З ПРИСВОЄННЯМ ЗВАННЯ!

Указом Президента України №24/2021 звання «Заслужений діяч науки і техніки» присвоєно завідувачці кафедри внутрішньої медицини №3 та ендокринології професорці Ларисі Журавльовій.

Колектив медичного вишу щиро вітає Ларису Володимирівну з державною відзнакою і бажає наукового й творчого натхнення для подальшого професійного розвитку!

МІЖНАРОДНИЙ СЕРТИФІКАТ

ПІДВИЩУЄМО ІМІДЖ УНІВЕРСИТЕТУ



Наприкінці грудня цього року відбулося засідання Акредитаційної ради Незалежної агенції з акредитації та рейтингу, на якому прийнято рішення про надання ХНМУ сертифіката міжнародної інституційної акредитації.

У лютому 2020 р. ХНМУ подав заявку до Незалежної агенції з акредитації та рейтингу (НААР/IAAR) на проведення інституційної акредитації.

Упродовж року в університеті велась значна робота щодо підготовки до процедури акредитації, у рамках якої було реалізовано моніторинг діяльності університету за

ла звіт про самооцінку за міжнародними стандартами акредитації медичних установ освіти НААР/IAAR. Особливу увагу в процесі підготовки до акредитації було приділено питанням вдосконалення внутрішньої системи оцінки якості освіти.

У рамках візиту незалежних зовнішніх експертів з акредитації, що проходив 23–25 листопада в дистанційному форматі, університет мав змогу презентувати свою діяльність та здобутки, продемонструвати кращі практики та організацію діяльності в цілому. Міжнародні експерти з Нідерландів, Латвії, Казахстану високо оцінили досягнення ХНМУ за основними напрямками діяльності.

Надання сертифіката міжнародної інституційної акредитації дозволить підвищити авторитет і пізнаваність університету, його репутацію у світовому освітньому співтоваристві. Також це сприятиме залученню талановитих абітурієнтів і студентів з-за кордону й підвищить імідж університету на національному та міжнародному освітньому ринку.

За матеріалами сайту ХНМУ

всіма напрямками, визначено сильні й слабкі сторони та проведено аналіз ризиків. За цими результатами робоча група підготува-

СПІВРОБІТНИКАМИ ХНМУ ОДЕРЖАНО:

Патенти на винаходи



1. Спосіб лікування осіб похилого віку, хворих на генералізований тривожний розлад з переважанням ідеаторного компонента тривоги. **Автори:** Г.М. Кожина, І.Ф. Терьошина, К.О. Зеленська, Т.Ю. Красковська.

2. Застосування 2-[4-аміно-5-(піридин-4-іл)-4Н-1,2,4-триазол-3-іл]тіо-N-(3,4-диметоксифеніл) ацетаміду як агента з антиексудативною та анагетичною активністю. **Автори:** Г.О. Сирова, Н.М. Чаленко, А.М. Демченко.

3. Спосіб лікування травматичних переломів кісток щелепно-лицевої ділянки у дорослих хворих з використанням накісткового остеосинтезу 3D-модельованими титановими мініпластинами. **Автори:** І.В. Василенко, С.М. Грігоров, А.К. Худик.

4. Спосіб оцінки порушень стану обміну ліпідного профілю у вагітних з внутрішньоутробним інфікуванням різного генезу. **Автори:** Л.А. Вигівська, М.О. Щербина, Є.Б. Радзишевська, І.О. Тучкіна.

5. Спосіб оцінки ступеня тяжкості гострого бактеріального менінгіту. **Автори:** К.В. Юрко, Я.В. Зоц, Г.О. Соломенник, А.В. Сохань, А.В. Гаврилов.

6. Спосіб прогнозування перебігу та наслідку гострого бакте-

ріального менінгіту. **Автори:** К.В. Юрко, Я.В. Зоц, Г.О. Соломенник, А.В. Сохань, Н.Ф. Меркулова.

7. Спосіб оцінки активності хронічного гепатиту С. **Автори:** К.В. Юрко, Г.О. Соломенник, О.Є. Бондар, О.І. Могилеєць, О.М. Винокурова.

8. Спосіб діагностики цирозу печінки як наслідку хронічного гепатиту С. **Автори:** К.В. Юрко, Г.О. Соломенник, В.О. Терьошин, Н.В. Анциферова.

Авторські свідоцтва

1. Методична схема виявлення інформативних критеріїв для формування групи препатології ризику професійного вигорання на прикладі викладачів медичного закладу вищої освіти. **Автори:** І.В. Завгородній, О.С. Лалименко, І.Г. Перова.

2. Анкета оцінювання рівнів нутритивного забезпечення матерів під час лактації та дітей раннього віку (додаток до медичної карти стаціонарного хворого або історії розвитку дитини). **Автори:** Т.В. Фролова, О.В. Атаманова, О.В. Кононенко, І.Р. Сіняєва

Патент на корисну модель

1. Спосіб прогнозування біологічної готовності до пологів. **Автори:** М.О. Щербина, Н.В. Шелест.

Анна Голданська, керівниця служби інтелектуальної власності ХНМУ

УКРАЇНО-ШВЕЙЦАРСЬКИЙ ПРОЄКТ

ЕФЕКТИВНІ КОМУНІКАЦІЇ В МЕДИЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ

4 лютого на базі нашого вишу розпочався тренінг «Ефективні комунікації в медичному університеті» в рамках реалізації Україно-Швейцарського проєкту «Розвиток медичної освіти», який тривав протягом двох днів.



На початку тренінгу його учасники пройшли експрес-тестування на Covid-19, за негативними результатами якого всі змогли розпочати тренування.

До участі у заході долучилася в.о. генерального директора Директорату медичних кадрів, освіти і науки Тетяна Орабіна. На початку свого візиту Тетяна Миколаївна поспілкувалася з ректором університету Валерієм Капустником, після чого приєдналася до тренінгу.



Вітаючи учасників, пані Тетяна зазначила: «Зі свого боку я хотіла вас запевнити, що такий формат тісного спілкування для Міністерства є надважливим. Саме задля цього я спланувала свій приїзд таким чином, щоб прокомунікувати разом з вами. Сподіваюся, наша співпраця буде ефективною, адже вона також є частиною комунікації з Міністерством охорони здоров'я».

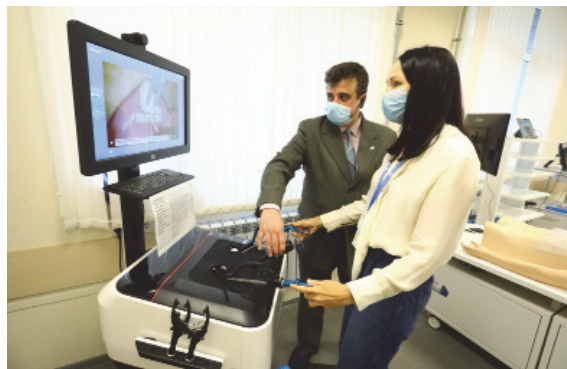


З вітальним словом до присутніх звернулася проректорка з науково-педагогічної роботи Ірина Лещина: «Сучасний університет не може існувати поза формування і вдосконалення системи якості освіти. На цьому шляху нам, зокрема, допомагає реалізація проєкту, в якому ми є пілотним закладом вищої освіти. Сьогодні ми разом удосконалюємо такі напрями, як студентцентроване навчання, розвиток освітнього середовища в університеті, підвищуємо фахову і педагогічну кваліфікацію наших викладачів. Тема комунікації для нас є надважливою, бо це інструмент, який дозволяє налагодити ефективну роботу нашої сьогодишньої команди та колективу університету в цілому».

У свою чергу медичний керівник проєкту Олена Ігнашук зауважила, що на учасників тренінгу чекають два дні дуже інтенсивної і насиченої за своїм наповненням роботи, а також представила експертів проєкту, якими стали медіаексперт, тренер Олексій Ковжун та радник Міністра охорони здоров'я (2018–2020) Матвій Хренов.



До програми першого дня увійшли групові тренінги за темою «Відносини між керівником і підлеглим. Як реалізувати ідею в рамках великої бюрократичної системи», «Зрозуміти себе і свого керівника» та «Основи комунікації».



У ході свого візиту Тетяна Орабіна не тільки стала учасником тренінгу, а й змогла ознайомитися з експозицією музею історії та музею становлення людини ХНМУ, сучасним обладнанням симуляційних класів ННІ якості освіти, бібліотечним комплексом та оновленими аудиторіями навчально-лабораторного комплексу нашого вишу.



До програми завершального дня увійшли тренінги «Союзники та зацікавлені сторони, «Гуртом і батька легше бити. Як створення коаліції допомагає реалізувати ідею» та «Основи комунікації».

У ході дводенного інтенсиву учасники намагалися зрозуміти спочатку себе, а потім свого «боса». Також вони дізналися, що ідеальних керівників не буває, а можна створити тільки ідеальну команду, чи варто працювати лише на результат і що таке процес будь-якої діяльності, як правильно визначити проблему та перейти до її вирішення задля отримання оптимального результату тощо.

Завершальним етапом тренінгу стало вручення сертифікатів учасникам заходу.

Вікторія Захаревич

НОВЕ ОБЛАДНАННЯ – ДЛЯ ДИТЯЧОЇ ЛІКАРНІ!

Усім відомо, що якісна підготовка лікарів в медичному виші неможлива без набуття практичних навичок, які студенти опановують на базі клінічних кафедр. Однією з основних клінічних баз для нашого університету є КНП ХОР «Харківська обласна дитяча клінічна лікарня № 1», співпраця з якою триває понад 45 років і будується на принципах взаємодопомоги та партнерства.



Нещодавно в рамках співробітництва Харківський національний медичний університет з ініціативи керівництва закупив сучасне обладнання для спільного практичного використання як співробітниками лікарні, так і викладачами клінічних кафедр. Наразі до Обласної дитячої клінічної лікарні № 1 передана операційна двуконсульна лампа і жорсткий бронхоскоп з можливістю підключення до операційної стійки.



Коментуючи цю подію, генеральна директорка лікарні професорка Оксана Піонтковська зазначила: «Обладнання, яке закуплено для лікарні за підтримки медичного вишу, має неоціненне значення і вкрай потрібне в нашій діяльності. Воно буде використано практичними лікарями і стане прекрасним доповненням для закріплення теоретичного матеріалу студентами».

Пані Оксана також наголосила, що сучасне обладнання допоможе встановлювати правильний діагноз і тим самим скорочувати перебування маленьких пацієнтів у стінах лікарні. Адже через лікарню за рік проходить 116 тис. дітей і виконується понад 6 тис. оперативних втручань. «Перш за все ми демонструємо результат своєї роботи і завдяки цьому отримуємо необхідне нам обладнання. Старі лампи свій ресурс давно вичерпали, і ми дуже раді нагоді оновити їх. Хочу зазначити, що бронхоскопія та відповідне обладнання належить до певного пакету для підписання договору з НСЗУ,

тому ми раді бути укомплектованими у цьому напрямку. Від себе особисто та всього колективу висловлюю велику вдячність та повагу керівництву медичного університету в особі ректора Валерія Капустника, голови Вченої ради Володимира Лісового та всього проректорату. Дуже важливо, що університет нам довіряє і вважає місію, яку ми представляємо, нагальною і актуальною. Адже ми несемо відповідальність за здоров'я дітей, за наше майбутнє і повинні робити все можливе, щоб якісно надавати спеціалізовану і висококваліфіковану медичну допомогу маленьким пацієнтам», – наголосила Оксана Володимирівна.

Радіє новому бронхоскопу і завідувач кафедри дитячої хірургії та дитячої анестезіології професор Вячеслав Давиденко: «Обладнання, яке ми отримали, дозволяє швидко встановлювати правильний діагноз. Він вводиться в трахею або бронхи дитини, і зображення одразу демонструється на екрані. Це дозволяє встановити діагноз, видалити сторонні тіла, взяти матеріал на біопсію тощо. У свою чергу ми готові освоювати нове обладнання».



Для наочної демонстрації речей, які іноді можна знайти за допомогою бронхоскопу, варто зазирнути до музею лікарні та ознайомитися з колекцією сторонніх предметів, які були вилучені за допомогою подібного інструменту. У музейній «Скарбниці маленьких допитливих винахідників» зібрані сотні сторонніх тіл, які діти ковтають і вдихають, що призводить до вкрай тяжких наслідків. «Тільки в нашій лікарні вилучають сторонні тіла з дихальних шляхів і шлунково-кишкового тракту дітей», – зауважив Вячеслав Давиденко.

Харківська обласна дитяча клінічна лікарня № 1 надає допомогу не тільки маленьким мешканцям Харкова та області, а й обслуговує пацієнтів із сусідніх регіонів. «Ми є дружньою лікарнею для кожної сім'ї. Ми хочемо дарувати надію і робимо для цього все, що від нас залежить. Ми пишаємося своїми співробітниками, своєю діяльністю та багатoproфільністю, адже подібного дитячого медичного закладу на Східній Україні наразі не існує», – наостаннє зазначила очільниця лікарні.

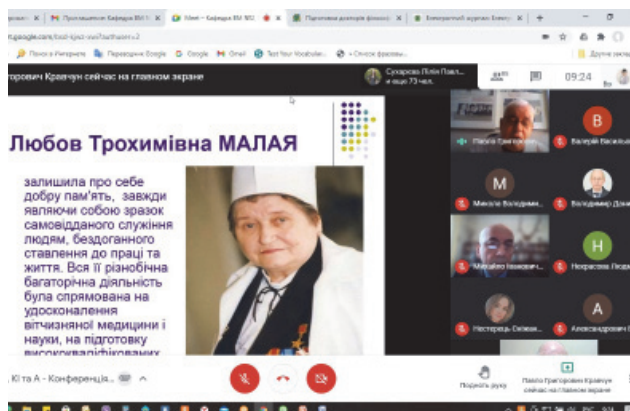
Медичний виш, зі свого боку, пишається багаторічною плідною співпрацею з Харківською обласною дитячою клінічною лікарнею № 1. Сподіваємося, така практика стане на допомогу ще не одному поколінню студентів, а сучасне обладнання допоможе врятувати здоров'я тисячам маленьких пацієнтів.

Вікторія Захаревич

ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЯ

БЕЗДОГАННІСТЬ У ПРАЦІ ТА ЖИТТІ

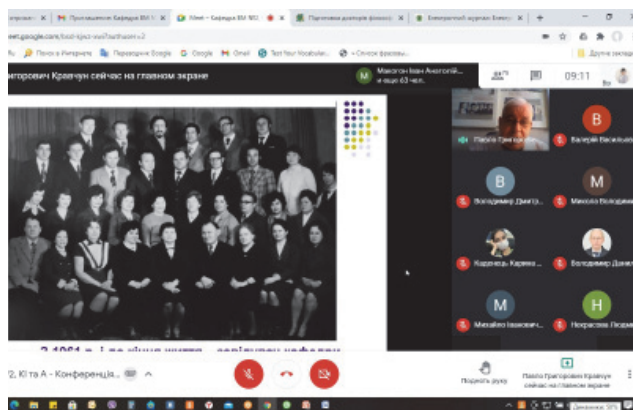
13 січня виповнилося 102 роки від дня народження докторки медичних наук, професорки, академичні Любові Трохимівни Малої.



Із цієї нагоди на кафедрі внутрішньої медицини №2 і клінічної імунології та алергології ім. академіка Л.Т. Малої відбулася науково-практична конференція в онлайн-режимі.

За дорученням ректора вишу Валерія Капустника відкрив науковий захід проректор з науково-педагогічної роботи Володимир Марковський. Він привітав учасників конференції, зазначивши необхідність проведення подібних науково-практичних заходів. «Конференція, що традиційно відбувається на кафедрі, присвячена великій ученій, відомій педагогині, людині, прізвище якої вписано золотими літерами у спадщину сучасної української медицини та інших країн світу. Любов Трохимівна – наша вчителька, вона надала можливість для формування індивідуальної наукової, педагогічної та особистісної траєкторії багатьом своїм учням», – підкреслив Володимир Дмитрович. Також привітали учасників конференції проректор з наукової роботи Валерій М'ясоєдов і директор ННІ післядипломної освіти Валерій В'юн.

Спогадами про педагогічну, клінічну, наукову та громадську діяльність академіка Любові Малої поділився Павло Кравчун. У своїй доповіді він відзначив, що Любов Трохимівна залишила про себе добру пам'ять, уособлюючи собою зразок самовідданого служіння людям, бездоганного ставлення до праці та життя. Адже вся її багаторічна різнобічна діяльність була спрямована на удосконалення медицини та науки, підготовку висококваліфікованих кадрів.



У роботі конференції взяли участь 96 учасників. Доповідачі окреслили наукові надбання кафедри, що відображають потреби сьогодення: сучасний погляд на хронічну серцеву недостатність: від наукових досліджень до клінічної практики; сучасні аспекти специфічної алергокомпонентної імунотерапії; перебіг гострого інфаркту міокарда залежно від наявності супутньої патології; серцево-судинні захворювання та COVID-19, особливості перебігу та лікування; системні васкуліти у практиці лікаря-кардіолога тощо.

Проведення конференцій, присвячених пам'яті Любов Трохимівни Малої, є сталою традицією кафедри внутрішньої медицини №2 і клінічної імунології та алергології ім. академіка Л.Т. Малої.

Ольга Кадикова, професорка

МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ ОСВІТИ

СВЯТО ОСВІТЯН

24 січня 2021 року світова спільнота втретє відзначила Міжнародний День освіти. Свято було вперше проголошено у 2018 році Організацією Об'єднаних Націй для відзначення ролі освіти для миру та розвитку.



ООН зазначає, що освіта є правом кожної людини, вона дає змогу забезпечити добробут у майбутньому. Однак близько 265 млн дітей і підлітків й досі не мають змоги піти до навчального закладу або закінчити школу.

Започаткувавши цей День, держави-члени ООН наголосили на важливості рівноцінної за якістю освіти на всіх рівнях. Усі люди

повинні мати можливість для продовження освіти протягом усього життя. Це допомагає набувати необхідних знань та навичок, дозволяє брати повноцінну участь у житті суспільства та робити внесок у забезпечення сталого розвитку.

Українська науково-освітня громадськість приєднується до вшанування Міжнародного дня освіти і розглядає його в контексті формування орієнтирів стосовно визначення та корегування освітньої політики як на загальнодержавному рівні, так і в європейському, міжнародному вимірах. Також День освіти спонукає звірити стратегічні завдання та пріоритети для української науки, економіки, культури, освіти.

ПРО ОСВІТУ У СВІТІ

- Станом на початок XXI ст. у світі налічувалося близько 60 млн працюючих учителів. І їхня кількість з кожним роком зростає (за даними Міжнародної організації праці (МОП) та ЮНЕСКО). Таким чином, педагоги є найчисленнішою соціально-професійною групою, яка становить 1,6% населення планети віком від 15 до 64 років.

- У різних куточках планети працюють дивні школи. Ось декілька з них.

- Підземна школа, Terraset Elementary School PTA (США).

Учні американської школи Террасет – майже діти підземелля. Це звичайна молодша школа. Щоправда, час від часу школа проводить заходи для дітей і батьків на кшталт сімейного забігу вулицями міста або вечірнього бінго.

- Школа без дисципліни, ALPHA Alternative School (Канада).

Тут немає ані оцінок, ані суворого розкладу, ані навіть домашніх завдань. Учні самостійно вирішують, як провести навчальний день і які заняття відвідати. Класи формуються не за віком, а за інтересами дітей.

- Школа на плаву, Компонг Луонг (Камбоджа).

На поверхні Камбоджійського озера Тонлесап знаходиться відома пам'ятка Камбоджі – плавуче село Компонг Луонг: житлові будинки, кафе, магазинчики і школа. Для учнів школа на плаву стала другою домівкою в прямому сенсі цього слова – навчаються в ній здебільшого сироти, адже тут вони і живуть.

РЕАЛІЗАЦІЯ НАУКОВИХ ПРОЄКТІВ

ДОСВІД, ВИПРОБУВАНИЙ ЧАСОМ

Бойові дії на сході нашої країни – страшне випробування не тільки для соматичного, але і для психічного здоров'я нашого народу, про що свідчить високий рівень поширення серед жителів України і, особливо серед осіб, що беруть участь у бойових діях, розладів психічної адаптації, бойової психічної травми, посттравматичних стресових розладів та соціально-стресових станів.



Соціальні та психологічні наслідки бойового стресу тісно пов'язані з проблемами у сфері ментального здоров'я, що обумовлює необхідність створення сучасних програм профілактики розвитку постстресових розладів та реабілітації осіб, які постраждали внаслідок бойових дій. Досить велика кількість наукових проєктів у цьому напрямку створена в медичному виші за участю представників кафедри психіатрії, наркології, медичної психології та соціальної роботи.

Так, у жовтні 2019 р. стартував спільний проєкт з розробки Програми збереження та відновлення здоров'я жінок – учасниць російсько-української війни. Вивченням проблем стосовно фізичного і психічного здоров'я захисниць опікувались фахівці Української військово-медичної академії, Інституту нейрохірургії, Інституту геронтології Національної академії медичних наук та Харківського національного медичного університету. Їм вдалося сконцентрувати величезний досвід реалізації гендерної політики та наукові розробки, які є в країнах-членах НАТО. У межах програми обстежено понад 200 жінок-військовослужбовців та волонтерів, які нині отримують медичну і психологічну допомогу. Адже особливість жінки в тому, що в стресовій ситуації вона мобілізується і стає справжнім борцем. Хоча існує багато наукових досліджень стосовно вивчення бойових стресів, але всі вони здебільшого розраховані на чоловіків, а жінки потребують специфічної терапії. Завдяки розробленій Програмі жінки – учасниці війни зможуть повернутися до повноцінного життя.

Улітку 2020 р. співробітники кафедри долучилися до навчальної програми для лікарів і психологів Дніпропетровської, Донецької, Житомирської та Луганської областей «Психо-фізична та медико-психологічна реабілітація жінок – учасниць бойових дій на Сході України», що створена за підтримки Програми розвитку ООН в Україні та Української Асоціації військової медицини.

Наступним науково-практичним досвідом кафедри став проєкт «Без броні», створений за ініціативою ГО «Студена». «Без бро-

ні» – єдина база перевірених ініціатив допомоги ветеранам АТО, яка була створена в 2015 р. Ідеєю проєкту стало акумулювання на одному ресурсі всіх ініціатив, які надають безоплатну допомогу ветеранам АТО. У листопаді 2020 р. учасниці проєкту професорка Ганна Кожина та Катерина Зеленська доступно розповіли онлайн-авдиторії про психічні наслідки бойового стресу. Адже посттравматичні стресові розлади (ПТСР) та розлади адаптації є найбільш розповсюдженими формами психічних розладів, які виникають серед учасників бойових дій.

Восени 2020 р. кафедра виступила співорганізатором I Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Вибрані питання медицини сектору державної безпеки та оборони». Під час заходу науковці кафедри активно презентували свої доповіді та майстер-класи.

Наразі професорка Ганна Кожина є Національною експертною з питань створення «Дорожньої карти ветерана» за Програмою ООН з відновлення та розбудови миру, а також почесним членом ГО «Українська Асоціація військової медицини». Вона стала активною учасницею циклу семінарів у рамках спільного проєкту The International Foundation for Social Adaptation та Міністерства у справах ветеранів України.



Також пані Ганна взяла участь в онлайн-тренінгу «Сучасні підходи до медико-психологічної реабілітації осіб, що зазнали негативного впливу надзвичайних ситуацій воєнного, соціального, техногенного характеру», який відбувся у лютому цього року. Інтерактивний захід проходив у межах Програми розвитку ООН з відновлення та розбудови миру, яку реалізують 4 агентства ООН та підтримують 13 міжнародних партнерів: Європейський Союз, Європейський інвестиційний банк, Посольство США в Україні, а також уряди Великої Британії, Данії, Канади, Нідерландів, Німеччини, Норвегії, Польщі, Швейцарії, Швеції та Японії.

У планах наших фахівців психіатричного напрямку – і надалі не знижувати своєї наукової активності, нарощувати компетенції та примножувати практичний досвід. Адже охорона психічного здоров'я – це процес, який починається в кожній окремій родині, продовжується за місцем роботи, охоплює все місцеве співтовариство та інфраструктуру системи громадської охорони здоров'я в цілому.

Вікторія Захаревич

МИСТЕЦЬКИЙ МЕДИКО-СОЦІАЛЬНИЙ ПРОЄКТ

«ЛЮДИНІ – МЕДИЦИНА І МУЗИКА»



Харківський національний медичний університет як партнер долучився до мистецького медико-соціального проєкту «Людині – медицина і музика», що був підтриманий Українським культурним фондом у рамках програми Культура+.

Цей проєкт реалізується Харківським національним університетом мистецтв ім. І.П.Котляревського. Партнером проєкту також є Державна установа Інститут медичної радіології та онкології імені С.П.Григор'єва Національної академії медичних наук України.

Метою проєкту є покращання якості життя хворих на рак та діабет завдяки синергії музичного мистецтва і медицини в умовах соціальної самоізоляції пацієнтів, що посилилась під час COVID-19. Спеціально підібраний музичний репертуар на онлайн-концертах класичної та джазової музики та виступи лікарів сприятимуть зменшенню тривожності, підвищенню соціальної активності, покращанню настрою, а інформаційні матеріали допоможуть хворим більше дізнатися про діагностику, лікування захворювання і краще розуміти особливості поведінки під час пандемії коронавірусу.

Крім концертів, у рамках виконання проєкту запланована низка інших заходів: круглий стіл із залученням лікарів та музикантів; проведення інформаційних кампаній для збільшення уваги соціуму на проблему ізоляваності хворих та необхідність їх підтримки. Експертом проєкту виступає завідувач кафедри загальної хірургії № 1 ХНМУ, професор Ростислав Станіславович Шевченко.

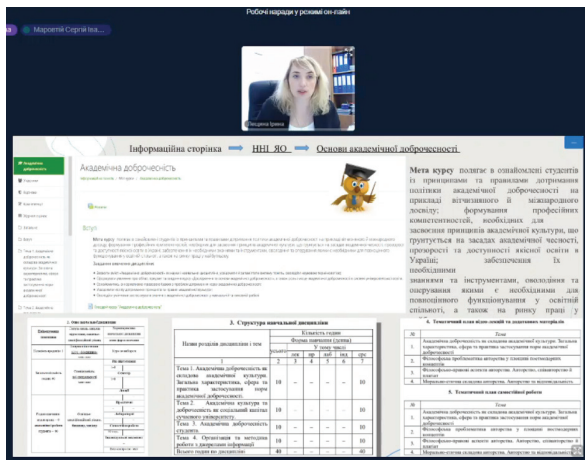
За матеріалами служби з інформаційного забезпечення ХНМУ

ЦЕНТР ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

ЧАС ЗМІН У СИСТЕМІ ЯКОСТІ ОСВІТИ

18 грудня минулого року в дистанційному форматі на платформі «Moodle» відбулося перше засідання атестаційної комісії з розгляду дистанційних курсів. Ця визначна подія пройшла у Центрі дистанційного навчання.

На розгляд до атестаційної комісії були представлені такі навчальні дистанційні курси, як: «Академічна доброчесність» від кафедри філософії та Наукової бібліотеки; «Невідкладні стани за професійним напрямком»; для студентів II курсу спеціальності «Фізична терапія та ерготерапія» (магістри) від кафедри медицини невідкладних станів, анестезіології та інтенсивної терапії; «Дитячі інфекційні хвороби I, II, III медфакультет V курс», що представила кафедра дитячих інфекційних хвороб. Також «Медична хімія» для студентів спеціальності «Медицина», «Педіатрія»; «Біоорганічна хімія» для студентів спеціальності «Медицина», «Педіатрія»; "Bioorganic chemistry"; "Medical Chemistry", яку надала кафедра медичної та біоорганічної хімії.



Засідання атестаційної комісії відкрила голова – проректорка з науково-педагогічної роботи Ірина Лещина. Вона зазначила, який значущий крок зроблено в реалізації та удосконаленні саме дистанційної освіти в нашому університеті. Пані проректорка звернула увагу на важливість діяльності атестаційної комісії та процедури експертизи дистанційних курсів у форматі онлайн-навчання в період пандемії.

Основною метою атестаційної комісії є забезпечення якості освітнього контенту дистанційних курсів, а також реалізація освітнього процесу за допомогою засобів інформаційно-комунікаційних технологій. Ці завдання можна вирішити, удосконалюючи методологію навчання з урахуванням підходів до організації саме онлайн-освіти, впроваджуючи зміни та постійно адаптуючи курс до потреб здобувачів освіти. Адже у процесі розробки та атестації електронних курсів кожен автор вдосконалює свої компетенції в реалізації дистанційної освіти, має змогу почути коментарі, рецензії, зауваження з боку інших колег, і таким чином забезпечити студентів найбільш якісним освітнім продуктом. «Етап впровадження дистанційного курсу є вкрай важливим, бо саме зворотний зв'язок від користувачів та якісний моніторинг результатів навчання надає необхідну інформацію для подальшого розвитку та вдосконалення курсу», – наостаннє зазначила Ірина Лещина.

Під час заходу досвідчені викладачі кафедр та автори курсу розглянули найактуальніші питання. Так експерти-фахівці з різних медичних напрямів висловлювали власну думку про змістовну складову дистанційних курсів та їх наповненість якісними матеріалами.

Зі свого боку автори презентували дистанційні курси, демонстрували наповненість, структуру, методичне забезпечення, методи активізації пізнавальної діяльності студентів завдяки використаним ресурсам Moodle.

Варто зазначити, що сьогодні онлайн-навчання – це перш за все нормативно-регуляторний, навчально-методичний та організаційний захід, що базується на вдосконаленні технічних рішень реалізації віддаленого навчання та професійності кадрового потенціалу. Проте це лише початок величезної праці, яка в майбутньому буде лише набирати обертів!

Сергій Маровтій

ПОРАДИ ПСИХОЛОГА

СЛУХАТИ І ЧУТИ. АКТИВНЕ СЛУХАННЯ

Чи помічали ви, що іноді, коли намагаємося уважно слухати, в наших головах багато всього відбувається? Іноді ми «переповнені» думками, іноді – занадто втомилися...



А буває і так, що не слухаємо співрозмовника, бо під час його промови вже готуємо власні аргументи, обмірковуємо, як будемо відстоювати свою думку. Іноді ми схильні дивитися на світ тільки через призму власного досвіду або чути тільки те, на що очікуємо.

На жаль, не всі ми гарні слухачі. Але є і добра новина! Слухання – це навичка, якій можна навчитися.

По-перше, можемо уникати найбільш розповсюджених помилок:

- приймати все на власний рахунок (давати автобіографічну відповідь);
- критикувати відразу, як тільки співрозмовник закінчив говорити;
- давати поради, коли нас не просять;
- надавати більше значення фактам, а не емоціям співрозмовника.

А тепер давайте поговоримо про те, що робить нас кращими, більш розуміючими слухачами. Зараз на слуху термін «активне слухання». Цей спосіб слухати, а головне – чути, дозволяє точніше розуміти не тільки думки співрозмовника, але і його психологічний стан, почуття...

Буває, що співрозмовник відразу озвучує, в якій слухачській ролі ви йому потрібні: «Можна тобі поскаржитися? Виговоритися?», «Хочу розповісти тобі секрет!», «Можеш мені порадити?», «Допоможи зрозуміти...».

Якщо нам відразу не пояснили нашу роль, для більш ефективного спілкування можемо скористатися техніками активного слухання:

- **Уточнення.** Починаємо: «Чи я правильно зрозумів...».
- **Переказ почутого** «Тобто,...», далі – дуже коротко, своїми словами.
- **Повтор почутого** (як демонстрація уваги).
- **Повідомлення про свої відчуття** («Мені цікаво/боляче/важливо це чути...») і те, як розуміємо відчуття співрозмовника («Це дуже важливо для Вас...»).
- **Розвиток думки співрозмовника** (підхопити і продовжити, а співрозмовник дасть зворотний зв'язок).
- **Зауваження про хід бесіди** («Ми досягли/не досягли розуміння...; поглянемо з іншого боку...»).
- Згадаємо і про, можна так сказати, «неактивні» техніки.
- **Витримуйте паузу**, дайте людині можливість подумати.
- **Підтримуйте співрозмовника поглядом, жестом, посмішкою...**

• **Використовуйте фрази, що допомагають говорити:** «Так-так...», «А далі? А потім?...», «А він що сказав?...», «А Ви що відповіли?...».

Отже, щоб стати кваліфікованим слухачем, будувати своє спілкування свідомо, важливо поставити співрозмовника в центр своєї уваги, бути поруч. Давати поради, аналізувати, просто вислуховувати тільки тоді, коли співрозмовник готовий таку допомогу отримати.

Ольга Мирончук, психологиня Психологічної служби ХНМУ

МІКРОПЛАСТИК В СУЧАСНІЙ ЕКОЛОГІЇ

Кожного дня ми використовуємо велику кількість різних предметів – від харчових продуктів до побутової хімії. І для нас пластик – це річ, яка стала невід’ємною частиною життя. Плашки для води, стакани для напою або ж одноразовий посуд полегшують наш побут. Попри всю користь пластику, є один великий недолік – врешті-решт він стає сміттям.

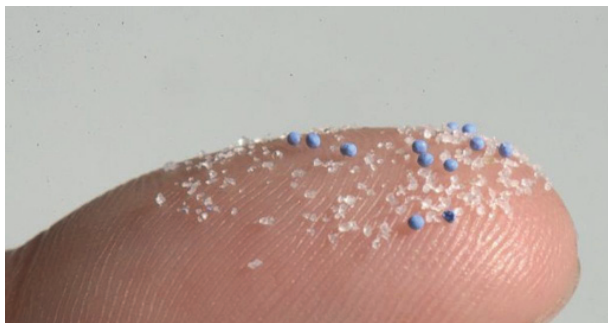


Пластик потрапляє у всі куточки нашої планети: на землю, у повітря та воду. Щорічно до світового океану надходить колосальна кількість пластику – близько восьми мільйонів тон. Нагромадження такої кількості непотребу веде не тільки до прямої загрози мешканцям нашої планети, але й до прихованих загроз, однією з яких є мікропластик.

Що таке мікропластик? Мікропластик – це дрібні частинки пластику розмірами до 5 мм. Ці фрагменти не відносяться до спеціальних видів пластику, а лише є малими частинками будь-якого.

Не менш важливим є питання «звідки береться мікропластик?». Його джерело – виробни, зроблені з різних пластмас або ж виткані із синтетичних тканин. При потрапленні у ґрунт викинуті пластикові вироби розкладаються сотні років: спочатку перетворюються на мікропластик, а вже згодом, через великий проміжок часу, розкладаються на безпечні речовини. Схожі процеси відбуваються в морях і океанах, лише за винятком того, що солоня вода здатна «затримувати» процеси розпаду.

У «бетонних джунглях» теж відбувається утворення мікропластику: синтетичний одяг з часом втрачає часточки синтетичних волокон, автомобільні шини стираються, пластмасові предмети поступово руйнуються, що призводить до потраплення синтетичних часточок до стічних вод, ґрунтів, повітря. Несподіваним джерелом мікропластику є вологі серветки, адже їх основа – не натуральна тканина, а синтетична.



Косметика – ще один «постачальник» мікропластику. До звичних нам зубних паст, гелів для душу, шампунів, скрабів, помад та інших засобів догляду за собою додають речовини, які являють собою дрібний пластик. Змиваючи ці засоби, ми забруднюємо воду та ґрунт.

Як вже було сказано раніше, мікропластик накопичується в навколишньому середовищі у великих кількостях, особливо у водних і морських екосистемах. Сміття присутнє всюди: на землі, в морі й навіть глибоко на дні океану. Ще в 90-і роки минулого сторіччя вчені почали порівнювати таке забруднення з екологічною катастрофою. Незважаючи на цілком очевидне забруднення води та землі, у процесі спалювання пластикових відходів в атмосферу виділяються одні з найтоксичніших з відомих на сьогодні органічних сполук – діоксини, що негативно впливають на репродуктивну систему та провокують розвиток онкозахворювань. Причина такої ситуації – дуже мала кількість переробних

заводів: близько третини виробленого пластику йде не на переробку, а на смітники, чи, що гірше, у Світовий океан. Там пластик розпадається на мікрочастинки, тобто мікропластик, який з’їдають планктон, риби та інші істоти. Разом із морепродуктами мікропластик потрапляє до організму ссавців та людини, завдаючи їм непоправної шкоди. Крім того, пластик здатен затримувати токсичні хімічні речовини з морського середовища у своїх сполуках, виділяючи їх після потраплення до організму морських мешканців.

Той факт, що пластик розкладається повільно (зазвичай декілька сотень або тисяч років), збільшує ймовірність потраплення і накопичення мікропластику в тканинах багатьох організмів. Повний цикл і рух мікропластику в навколишньому середовищі ще не відомі, але наразі проводяться дослідження для вивчення цього питання. Дослідження смітєвих островів підтвердили, що мікроволокна пластику складають до третини загальної кількості забруднюючої океан пластмаси, що становить близько 9,5 млн тон мікропластику на рік.

Мікропластик виявлений у морській воді, а що ж у прісній? Дослідження, проведені в цьому напрямку, визначили наявність мікропластику в 83% пробх водопровідної води по всьому світу, а на території США – в 94%. Аналіз харчових продуктів виявив пластик в упакованій морській солі, пиві. До того ж, середній мешканець Північної Америки щорічно поглинає більше 70 000 пластикових частинок. Австрійськими вченими виявлені частинки мікропластику у фекаліях жителів восьми країн Європи (Італії, Австрії та ін.). У досліджених зразках знайдено в середньому 20 частинок пластику на десять грам біоматеріалу.



Точно невідомо, чи здатні частинки мікропластику проникати у кровотік, лімфатичну систему і уражати органи. Проте у тварин, для яких мікропластик став частиною добового раціону, спостерігалися труднощі з продовженням роду. Та й хибне нарахування завдяки такій їжі – серйозна проблема живих організмів. На поверхні пластику, а особливо на маленьких його частинах, сорбуються, концентруються, а потім виділяються

важкі метали та інші небезпечні сполуки. Наявні в наш час дослідження на тваринах довели, що мікропластик може пошкоджувати кишечник та печінку. Теоретично, частинки невеликого розміру (50–150 мікрон) здатні всмоктуватися ворсинками кишечника, а потім потрапляти в клітини крові і внутрішні органи. Також є дослідження про негативний вплив мікропластику на дихальну систему риб.

Інші дослідження підтверджують ушкодження внутрішніх органів внаслідок виділення всередині організму небезпечних хімічних речовин, таких як бісфенол А (БФА), пестициди та інші, що вкрай негативно впливають на ендокринні тканини. Це порушує імунні функції всього організму і зупиняє ріст і розмноження клітин. Одним з факторів виникнення тромбозу також є мікропластик. Наявні дані про можливий вплив пластикових часточок на розвиток раку товстої кишки. Тим не менш, наразі ВООЗ не вважає мікропластик небезпечним для організму людини.

Що можна протидіяти такому «невидимому впливу»? Над цим питанням працюють вчені з усіх куточків світу, але, на жаль, відповіді досі немає. Прогресивними напрямками вважаються розробки спеціальних фільтрів, що будуть затримувати мікропластик; зниження вироблення пластику, особливо харчового (у 2019 р. уряд Євросоюзу заборонив додавати у продукти всі види пластику); будівництво переробних заводів для сміття.

Незважаючи на всі плюси пластикових виробів, потрібно бути обережними під час їх використання й утилізувати їх. Дбайте про своє здоров’я та навколишній світ!

**Максим Стиценко, Катерина Третьякова,
Ігор Загородній, Олена Літовченко**

ГЕРОЇ НЕБЕСНОЇ СОТНІ

ДЗВОНИ ГІДНОСТІ

11 лютого 2015 р. Указом Президента України в країні встановлено особливий пам'ятний день – «День Героїв Небесної Сотні», який відзначається тепер щорічно 20 лютого.



20 лютого – це особливий день для кожного українця. Щороку ми згадуємо наших героїв та дякуємо їм за рішучість і стійкість. 21 лютого 2014 року офіційна влада України юридично визнала жертвами загиблих мітингувальників Майдану. Цього дня на Майдані Незалежності в Києві відбулося прощання із загиблими, яких у жалобних промовах назвали «Небесною сотнею».

Національний музей Революції Гідності з нового року започаткував традицію бити у дзвони в день народження кожного із загиблих героїв Небесної сотні. 1 січня цього року вперше на меморіалі пролунав Дзвін гідності, який відкрили й освятили наприкінці 2020 р. біля каплиці архієпископа Михаїла й українських новомучеників. З початку 2021 р. в день народження кожного героя Небесної сотні з'являтиметься його портрет і жива квітка, лунатиме пам'ятний дзвін.

«Головний посил – вшанувати персонально факт приходу у світ кожного із Небесної сотні і традиційно подарувати як за життя квітку у цей день. І цим висловити почуття вдячності за громадянський вибір, за героїчний подвиг і самозреченість», – повідомили у музеї.

У різних містах України цього дня проводяться богослужіння на честь пам'яті кожного героя, а також проходить урочиста церемонія покладання квітів біля пам'ятників «Небесної сотні».

Ганна Войлокова, І медичний факультет

ДЕНЬ ВСІХ ЗАКОХАНИХ

ВАЛЕНТИНОВЕ ЩАСТЯ

14 лютого у багатьох країнах світу відзначається День святого Валентина, або День всіх закоханих.



Вважається, що День святого Валентина існує вже більше 16 століть, але свята Любові існували ще раніше – з часів стародавніх язичницьких культур. Наприклад, римляни в середині лютого святкували фестиваль, званий Lupercalia, на честь богині кохання Juno Februata.

Сьогодні це свято міцно увійшло до найулюбленіших і найпопулярніших, які тепер завжди є у календарі. Традиційно в цей день близьким і дорогим людям прийнято дарувати квіти, цукерки, іграшки, повітряні кульки і листівки, часто у формі сердечка. Як відомо, ім'я цьому святу дав простий християнський священик Валентин, який таємно вінчав закоханих легіонерів, за що був страчений.

Щодо «валентинок», то перші створювалися власними руками: талановиті художники писали романтичні вірші на аркушах паперу, згодом у Великобританії стали друкувати збірники віршів – закохани вибирали найкращі й переписували їх у листівки. Саме відтоді й почалося масове виробництво «валентинок».

Тож беріть своїх коханих та святкуйте цей день у романтичній атмосфері, а якщо у вас немає другої половинки, подаруйте найгарнішу «валентинку» друзям та проведіть цей вечір за переглядом фільму, а бездоганим варіантом буде піти на прогулянку.

Єлизавета Скиданенко, І медичний факультет

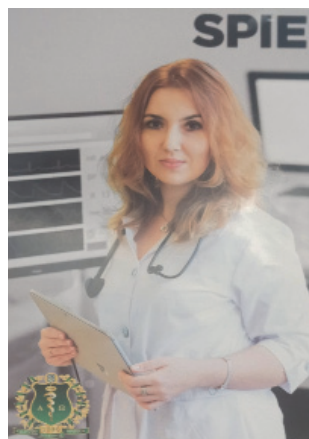
ВИСТАВКА СВІТЛИН ЖІНОК-НАУКОВИЦЬ

«LADY SCIENCE»

11 лютого за ініціативою Ради молодих учених при Харківській облдержадміністрації з нагоди Міжнародного дня жінок і дівчат у науці відбулася презентація виставки світлин жінок-науковиць «Lady Science», на якій представлено 130 фотографій представниць 34 закладів вищої освіти та наукових установ. Учасники заходу змогли візуально відчувати єдність і спадковість між іменитими науковицями та молодими, на кого ще чекають власні випробування і перемоги.



П'ять із представлених на виставці світлин стосуються історії науковиць нашого університету. На них – членкиня-кореспондентка Академії медичних наук України, видатна генетик



Олена Гречанина, завідувачка кафедри психіатрії, наркології, медичної психології та соціальної роботи Ганна Кожина, завідувачка кафедри інфекційних хвороб Катерина Юрко, професорка кафедри внутрішньої медицини №1 Анна Шалімова та голова Ради наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХНМУ Олесь Плехова.



Ці світлини мають вражаючу синергію. Вони не тільки розповідають про діяльність учених, але й спонукають молодь повірити у свої сили, вибудувати достойні ролі моделі самореалізації та досягнення визнання у царині наукових досліджень. Зі світлин на відвідувачів дивляться мудрі й переконливі, сповнені

життєвого досвіду й невичерпного ентузіазму очі, дивлячись у які, віриш, що здійснити свої мрії цілком можливо.

Під час презентації представниць і представників ґендерних центрів закладів освіти Харкова, серед яких були також представниці нашого вишу, привітали Наталя Сухорукова (Департамент науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації) та Дар'я Велігодська (музей ґендерної та жіночої історії).

Катерина Карпенко, директорка Центру ґендерної освіти ХНМУ, Марія Щербина, координаторка Центру

УКРАЇНКИ ЗА КОРДОНОМ

МІНІСТЕРКА ЗАКОРДОННИХ СПРАВ КАНАДИ



Канадська журналістка і політикиня українського походження Христия Фріланд – міністерка закордонних справ Канади у 2017–2019 рр. З 2019 – віце-прем'єрка міністерки Канади.

Вона народилася 2 серпня 1968 р. в Піс-Рівер у провінції Альберта, де знаходиться одна з найбільших українських громад в Канаді, у сім'ї адвокатів Дональда Фріланда та Галини Хом'як. Освіту здобула в Адріатичному коледжі, отримала ступінь бакалавра мистецтв з російської історії та літератури в Гарвардському університеті та ступінь магістра досліджень зі славістики у коледжі Св. Антонія в Оксфордському університеті.

Свою журналістську кар'єру Христия почала в Україні як стрингер Financial Times, The Washington Post та The Economist. Пізніше працювала на керівних посадах у Financial Times у Лондоні, Globe and Mail та Thomson Reuters.

Водночас Христия виявила себе як успішна публіцистка. Її перу належать популярні видання «Продаж століття» (2000) про перехід Росії від комунізму до капіталізму та найбільш видатна канадська книга, що має відношення до бізнесу – «Плутократи. Епоха нових багатих і занепад старої системи» (2012). Остання увійшла до переліку бестселерів The New York Times. У 2017 р. її було видано українською.

Успішна в кар'єрі, Христия також реалізувала себе як дружина (її чоловік – британський письменник і журналіст The New York Times) та мама трьох дітей – Галі, Наталки та Айвана.

До канадського політикуму Христия увійшла напередодні початку складних і трагічних подій в Україні. У липні 2013 р. вона висунула свою кандидатуру на довиборах до парламенту Канади від Ліберальної партії і в листопаді 2013 р. виграла. У листопаді 2015 р. вона стала міністеркою міжнародної торгівлі Канади. 10 січня 2017 р. була призначена міністеркою закордонних справ Канади, а у 2019 р. – віце-прем'єркою Канади. На цих посадах Христия активно та послідовно відстоює інтереси не лише Канади, а й України, на міжнародних форумах часто виступає українською мовою.

ГРОМАДСЬКА ДІЯЧКА У ФРАНЦІЇ

4 січня – день пам'яті української громадської діячки у Франції, очільниці Української громади Франції у 2006–2015 роках Наталі Пастернак (1965, Париж – 4 січня 2016, Париж).



Наталі народилася на мальовничому Монмартрі в Парижі в українській родині. Її діди та бабусі емігрували із Західної України у 1920-х роках. У дитинстві Наталі танцювала в українському фольклорному ансамблі, однак при цьому вона практично не розмовляла українською та не була активною в українській громаді. Здобула історичну освіту в Сорбонні й викладала у школі.

Проте візит до України в 1994 році кардинально змінив її життя: Наталі усвідомила, що Україна – її Батьківщина, а також познайомилася з майбутнім чоловіком Жаном-П'єром Пастернаком, який виріс в

україномовній родині у Франції. Саме він навчив Наталі української мови, бо вона хотіла розмовляти з їхніми трьома дітьми українською.

З 2003 року Наталі Пастернак була активісткою української громади Франції. У 2006–2015 рр. очолювала Репрезентативний комітет української громади Франції (CRCUF) – головну організацію українців у Франції, була його речницею. Основним напрямком громадської діяльності Наталі Пастернак було поліпшення відносин між Україною та Францією, а також боротьба за свободу та гідність.

Наталі Пастернак заснувала й очолювала асоціацію «UkraineArt», метою якої є поширення української культури у Франції. Однією з ініціатив пані Наталі була співпраця між паризьким кварталом Монмартр та «Київським Монмартром» – Андріївським узвозом. Найуспішніший проект асоціації – «Українські вечорниці» з Олегом Скрипкою на Монмартрі.

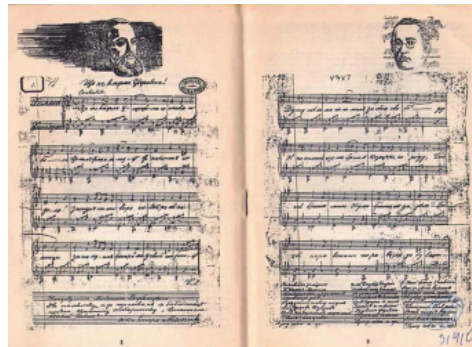
Також вона організовувала заходи з поширення у Франції інформації про Голодомор, інші гуманітарні, культурні та мистецькі проекти.

Попри невиліковну хворобу, Наталі Пастернак боролася і з нею, і за Україну, вболіваючи за долю українського народу до останнього подиху. І навіть свій похорон вона перетворила на акцію підтримки України – заповіла передати гроші на допомогу постраждалим від війни в Україні. Так було зібрано 3000 євро на відпочинок у Франції дітей загиблих українських воїнів.

У 2016 р. Україна посмертно нагородила Наталі Пастернак Орденом «За заслуги» III ступеня.

Підготовлено Diaspora.ua

ДО ДНЯ УКРАЇНСЬКОГО ГІМНУ

ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ
ГОЛОВНОЇ ПІСНІ КРАЇНИ

Гімн та прапор – головні символи будь-якої країни. Україна не є винятком. Усі знають, що слова гімну написав Павло Чубинський, а музику – Михайло Вербицький. А ось чи відомі вам подробиці виникнення головної пісні країни? Якщо ні, зараз дізнаєтеся.

Історія написання гімну цікава. Згідно з дослідженнями восени 1862 року етнограф Павло Чубинський проводив вечірку, де були присутні сербські студенти. Вони співали патріотичну пісню, в якій згадувався цар Душан, а у приспіві були слова «срце бије и крв лије за своју слободу». Ця строка так сподобалась Чубинському, що він різко підвівся зі свого місця і пішов до іншої кімнати. Десь через півгодини Павло вийшов та представив гостям вечірки вірш, який знаємо під назвою «Ще не вмерла Україна». Тоді його проспівали на сербський мотив.

Вірш швидко поширився серед українофільських гуртків, і це не могло залишитися непоміченим. Чубинського звинуватили у шкідливому впливі на розум людей та вислали до Архангельської губернії. Однак вірш Павла все одно опублікували у Львівському журналі «Мета» у 1863 р.

Текст «Ще не вмерла Україна» ставав дедалі популярнішим. Дізнався про вірш і отець Михайло, якого ми знаємо під прізвиськом Вербицький. Він написав до тексту музику. Ноти до вірша надрукували у 1865 р.

Вперше гімн виконали у Перемишлі 10 березня 1865 р. на завершення концерту, присвяченого Тарасові Шевченку. Згодом його записали на платівку у виконанні українського оперного співака Модеста Менцинського.

У 1917–1920 рр. «Ще не вмерла Україна» став одним з державних гімнів УНР та ЗУНР. Його співали під час проголошення Акту Злуки, у 1939 р. затвердили гімном Карпатської України. Проте під час існування Радянської України гімн було заборонено, бо він, на думку влади, викликав сепаратистські настрої. У 1949–1991 рр. гімном України був вірш «Живи, Україно, прекрасна і сильна», який написав Павло Тичина.

Коли Україна стала незалежною, влада знову вирішила повернутися до гімну, написаного Чубинським. У 2003 р. Верховна Рада України ухвалила Закон «Про Державний Гімн України». Проте колишній президент Леонід Кучма запропонував трошки змінити слова та залишити лише 1-й куплет та приспів. Закон підтримали, і гімн набув вигляду, який нам усім знайомий.

Згодом було висунуто декілька пропозицій щодо зміни гімну, проте жодна з них не знайшла підтримки у Верховній Раді. Нової хвилі популярності гімн здобув у 2014 р. під час подій Майдану та подальшої війни з окупантами.

Ірина Блинкова, редакторка з інформаційного дизайну

АКЦІЇ СТУДЕНТСЬКОЇ РАДИ

НАРКОТИКИ – ОТРУТА ТА НЕМИНУЧА СМЕРТЬ



Наркоманія у багатьох країнах перетворилася на справжню епідемію, що забирає десятки тисяч життів та калічить мільйони долів. У сучасних умовах великого значення набуває саме боротьба з наркоманією.

Наркоманія розвивається дуже стрімко. Важко заздалегідь передбачити, коли забавка переростає в рабську залежність людини від наркотику.

Не піддавайтеся легковажній спокусі «знайомства» з наркотичною речовиною. Пам'ятайте, це отрута і неминуча смерть! Скажіть категоричне «ні» добровільному безумству! Виховуйте моральну чистоту в собі. Здоров'я, щастя та радість життя у ваших руках!

Просимо вас взяти участь у дослідженні розповсюдження вживання наркотиків, алкоголю, тютюну та інших форм залежної поведінки серед молоді. Опитування проводиться Соціологічною Асоціацією України за підтримки Департаменту науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації.

Опитування повністю анонімне. Посилання на електронну анкету «Молодь та наркотики» ви можете знайти на сайті ХНМУ в розділі «Анонси».

Юлія Деркач, І медичний факультет

БЛАГОДІЙНІСТЬ – ЗАПОРУКА УСПІХУ МАЙБУТНЬОГО ЛІКАРЯ

Благодійність, або харитативність чи доброчинність (це слово має багато синонімів) – не просто важливий акт безкорисливої допомоги іншому, це те, що робить людей людьми. Саме тому студенти Харківського національного медичного університету взяли участь в акції милосердя від благодійного фонду «Єднання спільноти».

Протягом 7 років волонтерської діяльності кількість важкохворих дітей, якими опікується фонд, зросла до 3 тис. осіб. Це – діти від народження і до 15 років по всій Україні, які постійно потребують турботи та підтримки. Значна кількість дітей – хворі сироти та напівсироти, хворі з зони ООС, переселенці з Криму, а також діти з малозабезпечених та багатодітних сімей з важкими захворюваннями.

Частково діти проходять реабілітацію в державних районних соціальних відділеннях міста Києва, але більшість з них через недостатню кількість місць і важкий перебіг хвороби не мають такої можливості, тому знаходяться вдома на дистанційному положенні. Через недостатнє фінансування з боку держави діти не мають змоги бути забезпеченими найнеобхіднішими речами, у тому числі засобами особистої гігієни, харчуванням тощо.

Завдяки зусиллям небайдужих людей, волонтерів, допомоги від ХНМУ та власне фонду, важкохворі діти зможуть отримати найважливіші засоби гігієни (вологі серветки, зубні щітки, туалетний папір, зубні пастки, одноразові підгузки та ватні диски) й

комплекти дитячого харчування (молочні та безмолочні каші, фітотчаї, дитячі печива й пюре).

До благодійності були залучені студенти всіх курсів і факультетів нашого університету; проведені необхідні заходи в умовах карантину й оголошення на відповідних платформах – кожного студента було проінформовано й заохочено до участі.

Студентів ХНМУ, як майбутніх успішних лікарів, навчають не тільки постійному саморозвитку, самоосвіті, заповненню прогалів у знаннях і здобутті нових, не тільки підтриманню професіоналізму й компетентності у своїй справі, але й вмінню бути небайдужим до страждаючої людини. Лікар – передусім той, хто надає допомогу незалежно від статі, соціального статусу чи власного суб'єктивного ставлення. Це той, хто не тільки вміє знайти підхід до будь-якого пацієнта чи визначити за складними симптомами рідкісне захворювання, але й шукати, де саме й кому саме його допомога найбільше потрібна – не заради грошей, а заради власної гідності й людей. Кожен першокурсник вже знає клятву Гіппократа і знає, якій справі в майбутньому себе присвячує.

Тому брати участь у такій благодійній акції – честь для нашого університету й важливий захід у загальній волонтерській діяльності для нагадування суспільству про справжню цінність людського життя.

Жанна Каспарова, II медичний факультет

ВИСТАВКА СТУДЕНТСЬКИХ РОБІТ

МІКРОБІОЛОГІЧНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Незважаючи на дистанційне навчання, кафедра мікробіології, вірусології та імунології ім. проф. Д.П. Гриньова не порушила своїх традицій і цього разу. 28 грудня відбулась онлайн виставка-конкурс студентських робіт Handmade «Мікробіологічний калейдоскоп», що був проведений на платформі Zoom.



У заході взяли участь 29 студентів III курсу I-IV медичних факультетів. Присутніми були всі бажаючі, які віддавали свої голоси

за найкращу роботу у чаті. За підсумками голосування було визначено переможців:

- **I місце** – Вілена Чупіна (I медфакультет) – робота «Імуноферментний аналіз» (відео) та Катерина Булатова (IV медичний факультет) – робота «Вісмут-сульфатний агар» у вигляді желейного торта;
- **II місце** – Світлана Гавриленко (III медфакультет) – робота «Вірус Ебола: проникнення в клітину» та Яна Янковська (IV медфакультет) – комікс «Дифтерія»;
- **III місце** – Світлана Глушко та Діана Сльоз (II медфакультет) – робота «Мікробіологічний квадрат», Олександра Павлова (I медфакультет) – робота «Земна куля з мікроорганізмами» та Катерина Кизим (IV медфакультет) за роботу «Covid-19».

Своїми роботами учасники показали, що мікробіологія – це не «суха» наука, вона може надихати на творчі здобутки, спонукати до креативного вирішування складних сучасних питань, які виникали у процесі навчання, ніби кажучи, що навчатись не нудно, а цікаво і захоплююче.

Кафедра мікробіології, вірусології та імунології ім. проф. Д.П. Гриньова висловлює величезну подяку всім студентам, які представили свої неперевершені та унікальні роботи, за нестандартний підхід до вивчення предмету, а також голові Інвент-сектору студентського самоврядування Владі Скороход за допомогу в організації анонсу заходу та бажає учасникам подальших творчих успіхів і наукових відкриттів.

Марина Мішина, Лариса Краснікова

УВЛЕЧЕННЫЙ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ

30 января исполняется 100 лет со дня рождения профессора-анестезиолога, участника боевых действий Второй мировой войны, прекрасного педагога и просто очень хорошего человека Николая Ивановича Оболенцева. Его жизненный путь похож на путь сотен тысяч молодых людей, рожденных в начале 20-х годов XX века, прошедших войну и испытавших все ее тяготы. Но он наполнен и прекрасными достижениями в области такой нужной медицинской дисциплины, как анестезиология, совершенными им уже в мирное время во благо больному человеку.



Родился Н.И. Оболенцев в 1921 году в с. Чуланово Борисовского р-на Курской обл. в крестьянской семье. В 1937 г. он поступил на рабфак Харьковского медицинского института и на следующий год учился уже в Харьковском стоматологическом институте. Учеба была прервана войной, и Николай Оболенцев был призван на фронт. Служил на Западном, Калининском, на 1-м и 2-м Ленинградских фронтах, в разное время занимая посты командира медроты корпусного артиллерийского полка, и.о. старшего врача истребительного противотанкового полка, командира эвакуационного от-

дельного медсанбата стрелковой дивизии, где за успешную и своевременную организацию эвакуации большого количества раненых был награжден орденом Красной Звезды. После окончания войны он некоторое время служил старшим врачом железнодорожного батальона в Харькове, но в августе 1946 г. приказом Главного медицинского управления армии все военные медицинские работники, работавшие во время войны без дипломов, направлялись в Москву для учебы на военном факультете Центрального института повышения квалификации. Был направлен туда и Николай Иванович и в 1947 г., окончив полный курс по специальности «лечебное дело», получил диплом врача.

После службы в санитарном отделе МВД СССР Николай Иванович только в 1952 г. был уволен в запас и вернулся в Харьков, где начал работать в хирургическом отделении Областной клинической больницы. Это отделение было базой кафедры факультетской хирургии ХМИ, которой до войны долгое время руководил известный хирург-трансплантолог генерал-лейтенант м/с, действительный член АМН СССР Владимир Николаевич Шамо́в, служивший в это время уже в Военно-медицинской академии в Ленинграде. Он вспоминал о Харькове как о «золотом времени своей жизни» и долго следил за успехами кафедры, время от времени приезжая в ставший ему родным город.

В.Н. Шамо́в знал, что из-за недостаточно высокого уровня службы анестезиологии операции в Харькове проводятся на ограниченном количестве внутренних органов человека. Заметив интерес Н.И. Оболенцева к этой работе, он предложил руководству ХМИ направить Николая Ивановича на стажировку к нему на кафедру. Три месяца, проведенные в Ленинграде, были трудными, но очень интересными и полезными. Как рассказывал мне Николай Иванович впоследствии, жил он в анатомическом музее (сильно пахло формалином), еда была самой скромной, но он получил палату, делал операции, копил навыки анестезиолога, участвовал наряду с сотрудниками кафедры в пятничных разборах предстоящих операций, которые проводил Владимир Шамо́в. Как отмечено в характеристике, подписанной академиком после окончания учебы, Н.И. Оболенцев «проявил себя как исключительно добросовестный и вдумчивый врач, который владеет многими способами обезболивания, т. е. ему можно предоставить самостоятельное их ведение...». Владимир Николаевич рекомендовал врачу Н.И. Оболенцеву заняться научной работой по разделу анестезиологии.

Вернувшись в Харьков, Николай Оболенцев, по свидетельству профессора А.З. Цейтлина, становится пионером разработки и практического применения современных методов анестезиологии и интенсивной терапии в городе и области. Впоследствии он вспоминал: «Н.И. Оболенцев со страстным увле-

чением, энергией и бурным энтузиазмом впервые в Харькове прокладывал путь этой весьма молодой и новой тогда специальности... Он, не жалея сил, творчески развивал ее не только практически и организационно, но и как науку, и как предмет преподавания студентам».

В 1956 г. впервые в Харькове и области Николай Иванович использовал эндотрахеальный наркоз и глубокую гипотермию, а в 1957 г. стал инициатором создания первого на Харьковщине анестезиологического отделения в больнице (ХОКБ) и стал его первым заведующим (до 1963 г.). Освоенная Н.И. Оболенцевым глубокая гипотермия позволила хирургам во главе с А.А. Шалимовым, который работал в то время в Харькове, выполнять операции на открытом сердце уже в 1958 г.

Упорно и настойчиво разрабатывая Николай Иванович новые методики анестезии и в 1962 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Спинномозговая анестезия и ее место в современной анестезиологии». О большом значении проведенной им работы в 1965 г. писала центральная «Медицинская правда». В 1973 г. была защищена докторская диссертация на тему «Влияние общего обезболивания и операции на внутричерепную гемодинамику и парциальные функции печени», которую Н.И. Оболенцев подготовил под руководством академика Б.В. Петровского и профессора А.З. Цейтлина.

Преподавательскую деятельность в ХМИ Николай Оболенцев начал в 1959 г. чтением факультативного курса по анестезиологии, затем в доцентуре на кафедре факультетской хирургии. После защиты докторской диссертации он 6 лет возглавлял курс детской анестезиологии на кафедре детской хирургии, был инициатором и создателем городского детского отделения реанимации. В 1977 г. он возглавил кафедру анестезиологии и реаниматологии ХМИ, базой которой стала 1000-кочная Харьковская городская клиническая больница скорой и неотложной помощи.

Практическая деятельность врача анестезиолога-реаниматолога, научная работа, преподавание студентам и врачам стали основными направлениями не только работы, но и жизни профессора Н.И. Оболенцева на долгие годы. Талант к научной работе, трудолюбие, увлеченность любимым делом приобрели Николая Ивановича к плеяде известнейших в бывшем СССР анестезиологов-новаторов, дали возможность принять участие в создании системы анестезиологической помощи в стране. Его перу принадлежат около 240 научных трудов, многие из которых были доложены на съездах и конференциях, напечатаны в зарубежных и отечественных журналах. Под руководством Н.И. Оболенцева защищены 1 докторская и 13 кандидатских диссертаций по самым актуальным проблемам современной анестезиологии и реаниматологии. Он дал путевку в профессию 52 врачам-анестезиологам, среди них 7 из стран ближнего и дальнего зарубежья, большое внимание уделял подготовке врачей-практиков. Он выработал свое профессиональное кредо и учил, что для преподавателей основным требованием должно быть «Надо любить студентов», а для врачей – «Надо любить больного человека». Под его редакцией подготовлены и изданы такие нужные пособия, как «Фармакодинамика лекарственных средств, применяющихся в анестезиологии и реаниматологии», в соавторстве издан «Справочник по анестезиологии», он принимал активное участие в разработке программ по циклу неотложных состояний и в создании методических рекомендаций для студентов, врачей-интернов, а также врачей практического звена здравоохранения.

Лечебную, научную и педагогическую работу Николай Иванович успешно сочетал с общественной деятельностью. На протяжении 20 лет он являлся главным анестезиологом Харьковской области, длительное время был членом Всесоюзной проблемной комиссии АМН СССР, членом Проблемной комиссии МОЗ Украины, членом правления Всесоюзного и Республиканского обществ анестезиологов-реаниматологов. Он был избран Почетным профессором ХНМУ, Почетным председателем Харьковского областного общества анестезиологов.

Николай Иванович Оболенцев был высоким профессионалом, честным, порядочным и отзывчивым человеком. Он не любил рассказывать о себе, но общение с ним было приятным и полезным во всех отношениях. Любил бывать в музее истории, высоко ценил нашу работу, гордился достижениями университета. Статьей о нем мы воздаем дань памяти всем нашим ветеранам войны и труда.

Жаннета Перцева, директор музея истории ХНМУ

ТВОРЧІ ТРОФЕЇ

СТЕЖКАМИ ГОГОЛЯ



16 січня в м. Полтава відбувся дистанційний Міжнародний різдвяний фестиваль-конкурс «Стежки Гоголя». У ньому взяли участь представники Дніпра, Полтави, Львова, Києва, Миколаєва, Херсону.

Учасником творчого форуму став хоровий колектив Харківського національного медичного університету «Експрес», який здобув диплом лауреата I ступеня в номінації «Вокальне мистецтво». Солостка колективу Ілона Крючкова отримала Гран-прі конкурсу.

Бажаємо студентам та керівникам подальших перемог у конкурсах та фестивалях, вдячного глядача і щирих оплесків!

«ART OPEN WORLD»

31 січня у м. Одеса відбувся Всеукраїнський багатожанровий онлайн-конкурс «Art open world», в якому взяли участь танцювальні колективи Молодіжного центру ХНМУ.



У конкурсі взяли участь 250 учасників з усіх куточків України. Вітаємо Народний аматорський ансамбль народного танцю «Радість» та ансамбль сучасного танцю «A-FAM» з високими досягненнями – отриманням звання Лауреата I ступеня.

«САМОЦВІТИ – КРАЇНА БЕЗМЕЖНИХ МОЖЛИВОСТЕЙ»

У січні творчі колективи Молодіжного центру гідно представили місто Харків на VI Міжнародному Багатожанровому Інтернет фестивалі-конкурсі «Самоцвіти – країна безмежних можливостей» (м. Львів).



У заході взяли участь представники всіх областей України, а також учасники з Білорусії та Грузії. Танцювальний колектив «Феєрія» з індійським танцем виборів I місце та відзнаку за оригінальну постановку в номінації «Танці народів світу». Ансамбль бального танцю «Art-dance» отримав відзнаку за високу майстерність та нагороду Лауреата I ступеня.

РІЗДВЯНА СТОЛИЦЯ УКРАЇНИ

9 січня в м. Львів відбувся міжнародний дистанційний фестиваль-конкурс талантів «Різдвяна столиця України». У заході взяли участь представники з Польщі, а також з Полтави, Дніпра, Львова, Києва, Харкова, Миколаєва.

Студентка Харківського національного медичного університету, солістка народної аматорської вокальної студії «Каданс» Ілона Крючкова здобула Гран-прі фестивалю за високий рівень виконавської майстерності. Щиро вітаємо з перемогою та бажаємо подальших успіхів!

СПОРТ

ВІТАЄМО З ПЕРЕМОГОЮ!



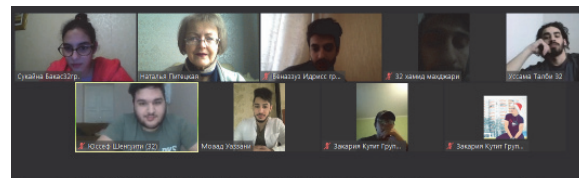
25–30 січня в спорткомплексі Національного аерокосмічного університету «Харківський авіаційний інститут» відбувся Чемпіонат України зі стрільби з лука серед дорослих та юніорів. У змаганнях брали участь 300 спортсменів з 15 областей України та м. Київ.

Серед юніорів в особистій першості перемогла студентка стоматологічного факультету Харківського національного медичного університету Ірина Трет'якова. Вітаємо Ірину та бажаємо подальших перемог!

ЗНАЙОМСТВО З ТРАДИЦІЯМИ

МАРОККО – ЗЕМЛЯ ЗАГАДОК

29 грудня на кафедрі пропедевтики внутрішньої медицини № 1, основ біоетики та біобезпеки в режимі онлайн відбувся інформаційно-культурний захід «Марокко – земля загадок».



КОРОЛЕВСТВО МАРОККО

Студенти V медфакультету (Вакас Сукайна, Беназзус Ідрісс, Кутіб Закарія, Талбі Уссама, Шенгуїті Юссоф) у своїх мультимедійних доповідях відзначили, що королівство Марокко – це одна з найбільш релігійних країн, де саме жінці-матері належить значна роль у вихованні дітей, збереженні національних традицій, підвищенні ролі чоловіка в сім'ї, а також забезпеченні психологічного комфорту. Поряд з розкішшю в країні панує безробіття, а якісна медична допомога у приватних клініках, яких, до речі, більшість у Марокко, не доступна значній кількості населення.

Велике захоплення викликало знайомство з марокканськими святами і перегляд неймовірних марокканських страв. На завершення студенти продемонстрували своє національне вбрання, що створило таку рідну для них атмосферу. І це все на якусь мить перенесло всіх нас в ту казкову, загадкову, неповторну й неймовірно красиву країну, яку хочеться пізнавати, любити і розгадувати.

Наталія Питецька, відповідальна за виховну роботу кафедри, професорка

■ ОБЛАСНА ХУДОЖНЯ ВИСТАВКА

«ДЯКУЄМО ВАМ!»



Наприкінці січня в Харківському художньому музеї відкрилася Обласна художня виставка «Дякуємо вам!». Мета даного заходу – створити проєкт подяки медичним працівникам, які завжди стоять на варті здоров'я кожного з нас.



За ініціативою Харківського художнього музею спільно із Харківською профспілкою медичних працівників у чотирьох залах музею виставлені експозиції представників медичної галузі. Серед них – завідувач кафедри гігієни та екології № 1, директор НДІ гігієни праці та професійних захворювань професор Володимир Коробчанський та доцентка кафедри медичної радіології Ольга Паскевич.

Так, Володимир Коробчанський презентував на виставці 21 художню роботу графічного і живописного жанрів, де представив глибоко філософські роботи щодо створення світу та цікаву інтерпретацію свого погляду на важливі події світового масштабу. У Ольги Паскевич представлена експозиція акварельних картин, наповнених яскравими фарбами, позитивом та відчуттям весни, що невпинно наближається.



Презентація виставки відбулася 8 лютого за участю представників Харківської профспілки медичних працівників, об'єднання профспілок області, спілки краєзнавців та медичного вишу.

Голова Харківської профспілки медичних працівників Альона Благовещенська привітала митців та їх шанувальників з урочистим відкриттям виставки: «Сьогодні, у цей непростий час, ваші картини нас надихають, налаштовують на позитив, за що ми вам щиро дякуємо! Ми раді, що наші збірні виставки стали поштовхом для вашого творчого розвитку, адже кожного року все більше творців-медиків стають учасниками подібних художніх заходів. Це є свідченням таланту людей, що працюють в медичній галузі».

Долучилися до привітань проректор з науково-педагогічної роботи Іван Летік та голова профспілки співробітників ХНМУ Леонід Ющенко. Так, Іван Васильович зазначив, що такі заходи за участю представників медицини стали вже традиційними і сприяють розвитку творчих можливостей учасників та культурного соціуму в цілому. Адже об'єднання науки, культури і мистецтва є основою подальшого благополуччя та гармонійного розвитку нашого суспільства.

Вікторія Римська

■ ЮВІЛЯРИ

У січні та лютому свій ювілей святкують: прибиральниця службових приміщень корпусу по вул. Трінклера, 12 **Тетяна Іванівна Артьомова**, сторож Спортивно-оздоровчого табору «Медик» **Андрій Іванович Безпалый**, асистентка кафедри гігієни та екології № 2 **Надія Павлівна Біличенко**, завідувачка кафедри дерматології, венерології і медичної косметології **Алла Миколаївна Біловол**, прибиральниця службових приміщень корпусу по вул. Трінклера, 12 **Галина Єлізарівна Боброва**, лаборантка кафедри гістології, цитології та ембріології **Наталія Григорівна Дроботий**, провідна бухгалтерка **Лариса Василівна Вирвас**, доцент кафедри екстреної та невідкладної медичної допомоги, ортопедії та травматології **В'ячеслав Григорович Власенко**, доцентка кафедри клінічної анатомії та оперативної хірургії **Галина Вячеславівна Горяїнова**, завідувачка кафедри клінічної лабораторної діагностики **Ольга Іллівна Залюбовська**, прибиральниця службових приміщень гуртожитку № 4 **Ніна Валентинівна Карпук**, ст. диспетчерка деканату 2-го медичного факультету **Олена Віталіївна Коба**, доцент кафедри урології, нефрології та андрології імені професора А.Г.Подреза **Сергій Михайлович Колупаєв**, асистент кафедри акушерства, гінекології та дитячої гінекології **Сергій Миколайович Копітько**, лаборантка кафедри неврології № 1 **Тамара Георгіївна Крижановська**, бібліотекарка Наукової бібліотеки **Лідія Дмитрівна Кузнецова**, асистентка кафедри дерматології, венерології та СНІДу **Людмила Олегівна Куцевляк**, доцент кафедри медицини невідкладних станів, анестезіології та інтенсивної терапії **Валерій Вікторович Кучерявченко**, доцентка кафедри педіатрії № 1 та неонатології **Ольга Леонідівна Логвінова**, асистент кафедри медицини невідкладних станів, анестезіології та інтенсивної терапії **Володимир Євгенович Мегера**, професорка кафедри дитячих та інфекційних хвороб **Ольга Миколаївна Ольховська**, лаборантка кафедри хірургічної стоматології та щелепно-лицевої хірургії **Тамара Іванівна Онищенко**, сторож корпусу «А» **Євгеній Олександрович Осіпов**, асистентка кафедри ортопедичної стоматології **Ірина Олександрівна Перешивайлова**, викладач кафедри медицини катастроф та військової медицини **Віктор Трохимович Поліщук**, прибиральниця службових приміщень гуртожитку № 4 **Тетяна Іванівна Приз**, професорка кафедри педіатрії № 1 та неонатології **Ганна Сергіївна Сенаторова**, провідний інженер-програміст **Борис Валентинович Снесар**, двірничка гуртожитку № 4 **Марина Сергіївна Тетеряник**, начальниця планово-фінансового відділу **Олена Миколаївна Толстікова**, асистентка кафедри неврології № 1 **Марина Юріївна Тучкіна**, доцент кафедри травматології та ортопедії **Олег Геннадійович Фадєєв**, лаборантка кафедри хірургії № 3 **Людмила Андріївна Філатова**, асистентка кафедри стоматології дитячого віку та імплантології **Наталія Альбертівна Щепликіна**, лаборантка кафедри стоматології дитячого віку та імплантології **Людмила Іванівна Яковенко**, асистентка кафедри біологічної хімії **Наталія Василівна Ярмиш**, викладач кафедри медицини катастроф та військової медицини **Василь Олексійович Ярмош**.

ХАРКІВСЬКА МАЙСТРИНЯ

До вашої уваги представляємо творчі роботи Вікторії Труної. Вікторія в 1980 р. закінчила Худпром (ХХПІ, ХДАДМ, KSADA), у 1969–1980 рр. навчалася у Олексія Штерна, Віталія Кулікова та Ганни Акішиної. Вона – член Спілки художників України, працює в творчій майстерні, з 1979 р. бере участь у місцевих та закордонних виставках.



Let I Draw Spring



Вересень в саду



Океан



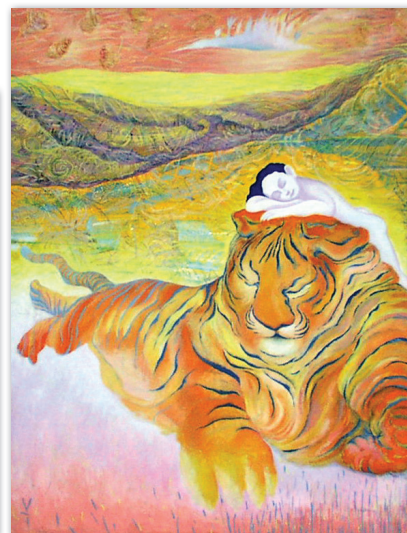
Доки золото не перетворилось на срібло



Жовта бутель



Асорті



Сон тигра

«Медичний університет»

Реєстр. свідоцтво ХК № 2098 – 839 ПР від 05.03. 2014 р.

Засновник – Колектив Харківського національного медичного університету.

Газета виходить один раз на місяць

Адреса редакції: 61022, Харків, пр. Науки, 4.

Гол. корпус, 5 поверх, тел. 707-73-60

e-mail: info@knnmu.edu.ua

www.knnmu.kharkov.ua

Підписано до друку 22.01.2020. Формат 60 x 90/4.

Папір офсетний. Гарнітура Pragmatica. Друк офсетний.

Умов. друк. арк. 8. Обл.-вид. арк. 8,5.

Тираж 500 прим. Зам. № 01/22.

Видання підготовлено та надруковано у ТОВ ВПП «Контраст».

61166, м. Харків, пр. Науки, 40,
www.kontrast.kh.ua



Реєстраційне свідоцтво ДК № 178 від 15.09.2000
За точність викладення фактів відповідальність несе автор. Рукописи не рецензуємо й не повертаємо. Точка зору авторів публікацій може не збігатися з позицією редакції. Передрук лише з дозволу редакції газети.

Редакторка В. Захаревиц

Коректорки М. Тарасенко, Є. Рубцова